

Světová literatura 20. století

PhDr. Hynek Bouchal, Ph.D., Mgr. Aleš Říman



James Joyce: Odysseus – pornografie, klasika, nebo blábol?

Že prý se to nedá číst?! Žvásty! Že prý je to pornografie? No, na tom už něco je... Že prý je Dublin „špinavoučký“? To Brod taky... A že prý to je bytostně irské (druidové, Keltové, Artuš, kulatý stůl, svatý Grál, Tristan, rytíři, U2, Bono a tak...) No, uvidíme. A něco z Homéra? Tak to určitě. Dokonce i psychoanalýza, sv. Tomáš Akvinský, jezuité, Giordano Bruno, Hamlet, **pornosofická filotheologie...** **Tak to už je moc!** Že by to byl opravdu blábol? Jo a ještě povedeme řeč o Faulknerovi- Divoké palmy...

Světová literatura 20. století: 8.2.2007 ve 14.15 v UA5

Další program (přesný rozpis do maturit):

13. Meziválečná literatura v Rusku (ar 14.2. a 21.2.)

- smrt avantgardy (vrah je komunista!)
- zrod socialistického realismu
- stěžejní osobnosti: Zamjatin, Bulgakov, Platonov, Pilňak, Majakovskij, Jesenin, Gorkij

14. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka (hb 28.2)

- podivný humor Mistra Bulgakova
- postmoderní práce s aluzemi (Faustus, Nový Zákon)

15. Existencialismus a spol. (hb 14.3.)

- existencialismus jako filosofický proud
- Jean Paul Sartre: mezi Marxem a Freudem, Albert Camus: revolta!

16. Albert Camus: Mor (ar 21.3.)

17. Boris Vian, Jacques Prévert superstars (ar 28.3)

18. Francouzská literatura katolicky orientovaná (hb 4.4.)

Henri Pourrat: Kašpar z hor- nejimaginativnější příběh 20. století

19. Beat generation: Allan Ginsberg, Jack Kerouac, William S. Burroughs (ar 11.4.)

- generační výpovědi prozaiků poválečné epochy

20. Německy psaná literatura po druhé válce: Günter Grass, Heinrich Böll, Thomas Bernhard, Elfriede Jelinek (ar 18. 4.)

21. Angličané: (Nejen) Rozhňvaní mladí muži (hb 25.4.)

Amis, Osborne a spol.

solitéři: William Golding; Graham Green

22. Utopie a antiutopie: Aldous Huxley, George Orwell, Egon Bondy (hb 2.5.)

23. Ruská literatura po druhé válce: Boris Pasternak, Alexandr Solženicyn, Venedikt Jerofejev, Vladimir Vysockij a spol. (ar 9.5.)

24. Magický realismus: Gabriel García Marquez, Jorge Luis Borges (16.5. ar)

25. Vladimír Nabokov (hb + ar, to si necháváme na konec- lahůdka)

Lolita a pornografie: postmoderní hra s pokleslostí (hb)

Nabokov není jen Lolitka! čili: přijďte na opravu (ar)

26. Americká próza 50. – 80. let (30.5. nebo o týden později hb)

- J. D Salinger, Anton Myrer, Truman Capote, Ken Kesey, John Irving

27. Umberto Eco (hb)

- reading is sexy: postmoderní záležitosti

- Eco jako teoretik: úvahy o braku a kýči

- Eco praktik: Jméno růže jako bestseller

28. Fantasy: Tolkien atd... (ar)

29. Sci-fi (hb)

Orientační seznam doporučené literatury

Kingsley Amis	Šťastný Jim
Isaak Babel	Rudá jízda
Jorge Luis Borges	Obecné dějiny hanebnosti
Ray Bradbury	451° Fahrenheita
Michail Bulgakov	Mistr a Markétka
Anthony Burgess	Mechanický pomeranč
Albert Camus	Mor
Truman Capote	Chladnokrevně
Umberto Eco	Jméno růže
Allan Ginsberg	Kvílení
Graham Green	Moc a sláva
William Golding	Pán much
Günter Grass	Plechový bubínek
Ernest Hemingway	Sbohem armádo
	Sněhy na Kilimandžáru
Aldous Huxley	Konec civilizace
John Irving	Pravidla moštárny
	Svět podle Garpa
Franz Kafka:	Proměna
	Proces
Ken Kesey	Vyhodíme ho z kola ven
Jack Kerouac	Na cestě
Gabriel G. Marquez	Sto roků samoty
Gustav Meyrink	Golem
Anton Myrer	Poslední kabriolet
Vladimir Nabokov	Lolita
	Pozvání na popravu
George Orwell	1984
Boris Pasternak	Doktor Živago
Henri Pourrat	Kašpar z hor
Jacques Prévert	Slova
Erich M. Remarque	Černý obelisk
	Na západní frontě klid
J. D. Salinger	Kdo chytá v žitě
Alexandr Solženicyn	Jeden den Ivana Děnisoviče
John R. R. Tolkien	Pán prstenů
Boris Vian	Pěna dní
Virginie Woolfová	něco z povídek