

Rétorické vystoupení 1.D 2019-2020

Povinné výstupy:

1. **Rétorický výstup na téma „můj umělecký zážitek“:** 3-5 minutové vystoupení co nejlépe řečnický provedené
2. **Souvislý zápis tématu:** max. 1 normostrana textu (A4),Calibri – velikost 12, nebo 1 strana psaného textu o 30 řádcích
3. **Výstup ďáblova advokáta (advocatus diaboli):** advocatus kriticky zhodnotí text i vystoupení, přesně pojmenuje jeho nedostatky; připraví si minimálně tři otázky k textu

Zápisy budou odevzdány v tištěné podobě vždy neméně 24 hodin před vystoupením vyučujícímu a advokátovi. Neodůvodněné nedodržení termínu bude hodnoceno nedostatečnou o váze tři.

Osnova vystoupení (povinné body):

1. Co, kdy, kde (titul/název, čas, případně místo zážitku)
2. Stručná objektivní charakteristika uměleckého zážitku
3. Čím mě daný umělecký počín oslovil, co mě na něm bavilo, případně, co mi na něm vadilo

Kritéria hodnocení:

- rétorický výstup: a) věcná správnost; b) jazyková přesnost; c) řečnická přesvědčivost – 60%
- wordovský zápis: a) věcná správnost; b) jazyková přesnost; c) formální (typografická) správnost wordovského zápisu – 40%
- nedodržení časového limitu znamená pohyb po hodnotící škále negativním směrem minimálně o jeden stupeň

Škála hodnocení:

- ideál (1) – slušný výkon (2) – беру (3) – ještě беру (4) – ani náhodu (5)
- nedostatečné hodnocení (5) v kterémkoli z obou kritérií znamená celkové nedostatečné hodnocení

Váha známky: 3

Váha známky pro advocata: 1