

**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO GYMNAZIÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ**  
denní forma vzdělávání

**Gymnázium Havlíčkův Brod**



*„Dignitatis memores ad optima intenti“*



## 1. Obsah:

<b>1. Obsah:</b> .....	<b>2</b>
<b>SPOLEČNÁ ČÁST</b> .....	<b>4</b>
<b>2. Identifikační údaje</b> .....	<b>5</b>
<b>3. Charakteristika školy</b> .....	<b>6</b>
3.1. Velikost školy.....	6
3.2. Podmínky a vybavení školy.....	6
3.3. Charakteristika pedagogického sboru.....	7
3.4. Školní poradenské pracoviště.....	7
3.5. Dlouhodobé projekty a mezinárodní spolupráce.....	8
3.6. Spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími partnery školy.....	8
3.7. Informační systém.....	9
<b>4. Charakteristika školního vzdělávacího programu</b> .....	<b>10</b>
4.1. Zaměření školy.....	10
4.2. Profil absolventa.....	10
4.3. Organizace přijímacího řízení.....	10
4.4. Maturitní zkouška.....	11
4.5. Výchovné a vzdělávací strategie.....	12
4.6. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, žáků nadaných a mimořádně nadaných.....	13
4.7. Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných.....	14
<b>NIŽŠÍ GYMNÁZIUM</b> .....	<b>16</b>
<b>5. Průřezová témata</b> .....	<b>17</b>
5.1. Začlenění průřezových témat do ŠVP.....	17
5.2. Charakteristika jednotlivých projektů.....	19
<b>6. Školní učební plán</b> .....	<b>22</b>
6.1. Člověk a svět práce.....	23
6.2. Výchova ke zdraví.....	23
6.3. Charakteristika volitelných předmětů.....	23
6.3.1. Žurnalistika.....	23
6.3.2. Cvičení z matematiky.....	24
6.3.3. Přírodní vědy.....	24
6.3.4. Cvičení z dalšího cizího jazyka.....	24
6.3.5. Úvod do programování.....	25
6.4. Nepovinné předměty.....	25
<b>7. Učební osnovy</b> .....	<b>26</b>
Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura.....	26
Vyučovací předmět: Anglický jazyk.....	36
Vyučovací předmět: Francouzský jazyk.....	45
Vyučovací předmět: Německý jazyk.....	50
Vyučovací předmět: Ruský jazyk.....	56
Vyučovací předmět: Občanská výchova.....	61
Vyučovací předmět: Dějepis.....	72
Vyučovací předmět: Zeměpis.....	81
Vyučovací předmět: Matematika.....	89
Vyučovací předmět: Fyzika.....	98
Vyučovací předmět: Chemie.....	106
Vyučovací předmět: Biologie.....	114
Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie.....	125
Vyučovací předmět: Hudební výchova.....	130
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova.....	137
Vyučovací předmět: Tělesná výchova.....	145
<b>VYŠŠÍ GYMNÁZIUM</b> .....	<b>156</b>
<b>8. Průřezová témata</b> .....	<b>157</b>

8.1. Začlenění průřezových témat do ŠVP.....	157
<b>9. Školní učební plán.....</b>	<b>158</b>
9.1. Volitelné předměty.....	160
9.1.1. Volitelné předměty pro 3. ročník a septimu.....	160
9.1.2. Volitelné předměty pro 4. ročník a oktávu.....	168
9.2. Nepovinně volitelné předměty.....	178
<b>10. Učební osnovy.....</b>	<b>180</b>
Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura.....	180
Vyučovací předmět: Anglický jazyk.....	193
Vyučovací předmět: Francouzský jazyk.....	207
Vyučovací předmět: Německý jazyk.....	214
Vyučovací předmět: Ruský jazyk.....	222
Vyučovací předmět: Základy společenských věd.....	229
Vyučovací předmět: Dějepis.....	239
Vyučovací předmět: Zeměpis.....	245
Vyučovací předmět: Matematika.....	253
Vyučovací předmět: Fyzika.....	260
Vyučovací předmět: Chemie.....	269
Vyučovací předmět: Biologie.....	282
Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie.....	292
Vyučovací předmět: Hudební výchova.....	296
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova.....	300
Vyučovací předmět: Tělesná výchova.....	308
<b>SPOLEČNÁ ČÁST.....</b>	<b>315</b>
<b>11. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků a autoevaluace školy.....</b>	<b>316</b>
11.1. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků.....	316
11.1.1. Způsoby hodnocení výsledků vzdělávání žáků.....	316
11.1.2. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.....	316
11.2. Autoevaluace školy (vlastní hodnocení školy).....	319
<b>12. Přehled jednotlivých vydání ŠVP GHB.....</b>	<b>323</b>
<b>13. Autorský kolektiv.....</b>	<b>324</b>

# **Zpracováno podle RVP ZV a RVP G**

## **SPOLEČNÁ ČÁST**

## 2. Identifikační údaje

**Název školního vzdělávacího programu:**  
Školní vzdělávací program pro gymnaziální vzdělávání

**Motivační název školního vzdělávacího programu:**

Dignitatis memores ad optima intenti

- **denní forma vzdělávání**
- **osmiletý vzdělávací program**
  - **nižší stupeň (podle RVP ZV)**
  - **vyšší stupeň (podle RVP G)**
- **čtyřletý vzdělávací program (podle RVP G)**

Čtyřletý vzdělávací program je shodný se vzdělávacím programem pro vyšší stupeň osmiletého vzdělávacího programu.

V souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání - RVP ZV

V souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro gymnázia - RVP G

### **Údaje o škole, předkladatel:**

***Gymnázium Havlíčkův Brod***

Sídlo: 580 01 Havlíčkův Brod, Štáflova 2063

Identifikátor zařízení: 600 011 500

Jméno ředitele: PhDr. Hynek Bouchal, PhD.

Právní forma: příspěvková organizace

IČO: 60 126 621

IZO: 102 006 881

RED IZO: 600 011 500

Kontakty: [www.ghb.cz](http://www.ghb.cz)  
[ghb@ghb.cz](mailto:ghb@ghb.cz)  
tel.: 569 669 330  
fax: 569 669 354

### **Zřizovatel školy:**

***Kraj Vysočina***

Právní forma: územní orgán samosprávy

Sídlo: Jihlava, Žižkova 57

Kontakty: [www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz)

tel.: 564 602 276

(vedoucí oddělení organizace školství; Odbor školství, mládeže a tělovýchovy)

**Platnost dokumentu od: 1. 10. 2022, č.j. GHB/686/2022** Školská rada Gymnázia Havlíčkův Brod se k návrhu tohoto školního vzdělávacího programu vyjádřila dne 30. 9. 2022. Tento program je současně prezentován veřejnosti formou webových stránek školy a v listinné podobě přímo u vedení školy.

Počet příloh: 1 (č.j. GHB/687/2022)

V Havlíčkově Brodě 1. 10. 2022

L.S.

podpis ředitele školy

### 3. Charakteristika školy

Gymnázium Havlíčkův Brod je školou s téměř třísetletou tradicí (založeno v roce 1735), bylo vždy přínosem pro kulturní a společenský život města. Za dobu své existence na něm studovalo velké množství žáků, z nichž se později stali známí vědci, spisovatelé, výtvarní umělci, hudební skladatelé, vynálezci, lékaři, inženýři i sportovci. Mezi nejvýznamnější žáky bezesporu patřili Karel Havlíček Borovský, Bedřich Smetana, Josef Dobrovský, Jaroslav Kříčka a František Jaromír Rubeš. Na škole působilo i mnoho učitelů, kteří vynikli v životě vědeckém i veřejném, mnozí se stali významnými vysokoškolskými profesory.

Navázat na tradice předků je zavazující. I nadále budeme pokračovat ve vytváření příznivého klimatu školy, v nastolených pravidlech partnerství a hlavně v intenzivnější komunikaci s žáky a jejich zákonnými zástupci – to vše za předpokladu sounáležitosti žáků i pedagogů se školou jako takovou.

Dopravní dostupnost autobusy a vlaky pro města a obce z nejbližšího okolí je dobrá, žáci mohou využít i Městskou hromadnou dopravu.

#### 3.1. Velikost školy

– osmiletý studijní cyklus ve šk. roce 2019/20:

Nižší stupeň:

Počet tříd celkem:	4
Počet tříd v ročníku:	1
Označení tříd:	1.A (prima), 2.A (sekunda), 3.A (tercie), 4.A (kvarta)

Vyšší stupeň:

Počet tříd celkem:	4
Počet tříd v ročníku:	1
Označení tříd:	5.A (kvinta A), 6.A (sexta A), 7.A (septima A), 8.A (oktáva A)

– čtyřletý studijní cyklus:

Počet tříd celkem:	8
Počet tříd v ročníku:	2
Označení tříd:	1.C (první C), 2.C (druhá C), 3.C (třetí C), 4.C (čtvrtá C) 1.D (první D), 2.D (druhá D), 3.D (třetí D), 4.D (čtvrtá D)

#### 3.2. Podmínky a vybavení školy

Prostorové, materiální i technické podmínky jsou vyhovující. Pracovní prostředí je v souladu s hygienickými a bezpečnostními normami a pravidelně je zajišťována technická údržba.

Pro výuku odborných předmětů slouží učebny biologie, fyziky, zeměpisu, ateliér, 2 učebny výpočetní techniky, 2 učebny hudební výchovy a 4 učebny pro výuku cizích jazyků. Škola disponuje laboratořemi biologie, chemie a fyziky. Tyto a další učebny jsou vybavené didaktickou technikou jako čtecí kamery, počítače, televize, videa, DVD přehrávače, dataprojektory. Vyučující mají k dispozici notebooky i stolní počítače, učebny i kabinety jsou propojené sítí včetně možnosti přístupu na internet. Vybavenost školy digitální technikou umožňuje provádět distanční online výuku všech předmětů. Stav digitální techniky je pravidelně monitorován vedením školy a vyučujícími ICT, dochází k pravidelné údržbě, obnově a rozšiřování této techniky.

Kmenové, respektive univerzální učebny jsou vybaveny funkčním nábytkem a základním didaktickým vybavením.

Výtvarná výchova ve svém podkrovním ateliéru využívá keramickou pec, grafický lis a další pomůcky.

Výuka tělesné výchovy se realizuje ve dvou tělocvičnách a posilovně v suterénu školy. Rovněž jsou využívány venkovní prostory školního dvoru, kde se nachází multifunkční hřiště s umělým povrchem. Ke sportovním a pohybovým aktivitám je využíván také městský přilehlý park „Budoucnost“.

Žáci i učitelé mohou pro své studium využívat knihovnu se studovnou, kde jsou k dispozici kromě knih a časopisů také deskové hry, kopírka a počítače připojené na internet. V suterénu školy je též k dispozici útulný bufet s možností posezení.

Rovněž všechny kabinety vyučujících jsou propojeny počítačovou sítí s možností internetové komunikace.

Do budovy je umožněn díky výtahu bezbariérový přístup.

Stravování žáků je zajišťováno prostřednictvím Školní jídelny ZŠ Štáflova, která je od školy vzdálena cca. 5 minut chůze. Budova školy se nachází v centru Havlíčkova Brodu v blízkosti několika stanovišť MHD.

### 3.3. Charakteristika pedagogického sboru

Složení pedagogického sboru odpovídá potřebě efektivně skloubit aprobační požadavky a nároky na učitele s kompetencemi důležitými pro moderní výchovu a vzdělávání. Právě na přístup k žákům, komunikaci a nejnovější metody, formy a výchovně-vzdělávací strategie bylo v minulých letech převážně zaměřeno další vzdělávání pedagogických pracovníků. Nadále budeme pokračovat ve vzdělávání pedagogických pracovníků s důrazem na jejich schopnosti zajistit osvojování klíčových kompetencí u žáků.

Pedagogický sbor je v optimálním odborném i věkovém složení, má smysl pro toleranci a komunikaci jak mezi sebou, tak vůči žákům a okolí.

Pedagogický sbor tvoří 40 učitelů včetně ředitele školy a dvou zástupců ředitele. Počet pedagogů v učitelském sboru mírně kolísá. V pedagogickém sboru pracuje výchovný poradce, metodik prevence sociálně patologických jevů a koordinátor pro environmentální výchovu. Výuka je zajištěna ve všech vyučovacích předmětech aprobovaně, škola podporuje všechny formy dalšího vzdělávání učitelů. Velice kladně lze hodnotit bohatou publikační činnost některých učitelů, zejména jejich podíl na tvorbě středoškolských učebnic.

Škola zabezpečuje systém specializace pedagogů na poskytování poradenských služeb ve spolupráci se školskými poradenskými zařízeními:

- v oblasti **výchovného poradenství** za využití spolupráce s úřadem práce, pedagogicko-psychologickou poradnou, vysokými školami a dalšími institucemi,
- na práci se **žáky se speciálními vzdělávacími potřebami**
- na poradenství v oblasti **negativních společenských jevů**, kdy jsou využívány kontakty s preventivními centry,
- na práci s **nadanými a mimořádně nadanými žáky**, v této oblasti využíváme mj. spolupráci s organizací Mensa ČR.

Vzdělávací program umožňuje pedagogům individuálně rozvíjet tvořivý styl práce, uplatňovat odlišné metodické postupy s ohledem na věkové zvláštnosti žáků, využívat diferencovaného vyučování, kooperativních metod. Neomezuje učitele při uplatnění časových i metodických odlišností, které vycházejí z efektivních způsobů výuky. Uplatňované organizační formy jsou sestaveny tak, aby byly volně aplikovatelné v různých oborech, představují flexibilní nabídku volitelných předmětů, podporu experimentů, seminářů, besed, kurzů a jiných forem jako projektové vyučování se zaměřením na specializované či nadané žáky s možností individuální práce i kooperace ve skupinách.

### 3.4. Školní poradenské pracoviště

Školní poradenské pracoviště tvoří výchovný poradce, školní metodik prevence a od r. 2017 také školní psycholog. Kompetence jednotlivých členů poradenského týmu jsou následující:



Školní psycholog – poskytuje konzultační a intervenční podporu studentům, a to jak formou krizové intervence a okamžité pomoci, tak také dlouhodobou, systematickou podporou studentům s obtížemi. Koordinuje činnost poradenského týmu, zprostředkovává případnou další odbornou pomoc. Zajišťuje diagnostickou činnost na škole (osobnostní diagnostika, rozumové předpoklady, diagnostika třídních kolektivů), používá dotazníky a ankety, čímž spolu s pedagogy a vedením školy pracuje na zlepšování školního klimatu. Psycholog dále spolupracuje se studentskou samosprávou. Podrobnější nabídku služeb školního psychologa lze najít na webových stránkách školy.

Výchovný poradce – má částečně snížený úvazek na zajišťování výchovné složky činnosti školy. Jeho úkolem je nejen zajištění kvalitní profesní orientace studentům, ale také péče o studenty se speciálními vzdělávacími potřebami či studenty selhávající ve výuce. Řeší výchovné problémy školy v koordinaci s dalšími odborníky. Zajišťuje přímou propojenost s Pedagogicko-psychologickou poradnou a kontroluje dokumentaci integrovaných žáků.

Metodik prevence – koordinuje minimální preventivní program školy, jednotlivé akce a také vyhodnocuje jejich plnění a efektivitu. V jeho kompetenci je spolupráce s dalšími odborníky či institucemi při zajišťování akcí přímo na škole či mimo areál školy, doporučuje vhodné programy DVPP pro své kolegy a vede poradenství nejen pro studenty, učitele, ale i jejich rodiče.

### 3.5. Dlouhodobé projekty a mezinárodní spolupráce

K dlouhodobým projektům organizovaným školou patří

„Prima týden“ – několikadenní adaptace pro žáky prvních ročníků studia se zaměřením na problémy přechodu na střední školu, efektivní způsoby studia, sociální komunikaci a prevenci sociálně patologických jevů

„Jeden svět na školách“ - projekt podporující systematickou metodu vzdělávání žáků k obraně lidských práv, aktivnímu vystupování v rámci občanské společnosti a k tolerantním postojům nutným pro život v multikulturní společnosti

škola je členem *Asociace školních klubů ČR (AŠK ČR)* a také *Asociace školních sportovních klubů (AŠSK ČR)*

žáci mají díky vyučujícím anglického a německého jazyka možnost být připravováni na složení zkoušek k získání mezinárodních jazykových certifikátů jako jsou *First Certificate*, *Sprachdiplom* atd.

Mezinárodní spolupráce:

s partnerskými městy Brielle (Nizozemsko), Spišská Nová Ves (Slovensko)

běžné jsou výjezdy do zemí, ve kterých se užívá námi vyučovaný jazyk (Anglie, Francie, Rakousko, SRN, Švýcarsko).

### 3.6. Spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími partnery školy

Naší snahou je vytvářet programy či využívat příležitostí, které podporují především spolupráci školy s městem, ostatními školami (např. Speciální škola Havlíčkův Brod, Masarykova univerzita), občanskými sdruženími (např. Centrum Vysočiny, o.p.s.) a jinými organizacemi, ať už se jedná o kontakty jednorázové nebo dlouhodobé.

Též spolupráce se Spolkem rodičů a přátel gymnázia je velice intenzivní díky zájmu zákonných zástupců o dění ve škole.

Aktivní spoluúčast žáků na vzdělávání a životě školy je postavena na demokratickém principu a realizována prostřednictvím voleného Studentského parlamentu. Pravidla spolupráce respektují práva i povinnosti obou stran, v souladu se stanovenými legislativními normami. Studentský parlament si volí tři zástupce, kteří jsou v úzkém kontaktu s vedením školy, dále též spravuje řízené internetové diskusní fórum.

Školská rada je orgán školy umožňující zákonným zástupcům nezletilých žáků, zletilým žákům, pedagogickým pracovníkům školy, zřizovateli a dalším osobám podílet se na správě školy.

Školská rada má šest členů, její funkční období je tři roky a ve své činnosti se řídí podle školského zákona v platném znění. Jednání probíhá v souladu s jednacím řádem nejméně dvakrát ročně. Bližší informace lze získat na webových stránkách školy.

### **3.7. Informační systém**

Návštěvou webových stránek školy <http://www.ghb.cz> je možné získat základní informace o škole jako celku. V případě zájmu zde lze najít podrobné aktuální informace o jednotlivých aktivitách školy včetně organizačních záležitostí (rozvrhy, suplování atd.). Slouží rovněž ke komunikaci s jednotlivými vyučujícími prostřednictvím zveřejněných e-mailových adres a konzultačních hodin a pomáhá informovat zákonné zástupce a žáky vybraných tříd o průběžné klasifikaci. Důležitým informačním nástrojem je též *Studijní průkaz*.

## 4. Charakteristika školního vzdělávacího programu

### 4.1. Zaměření školy

Škola je součástí výchovně vzdělávací soustavy a připravuje ve čtyřletém i osmiletém vzdělávacím programu především k dalšímu studiu na vysokých školách. Základními rysy koncepce práce se žáky je snaha o propojení výchovně a vzdělávací složky, rozvoj vědomostí a dovedností, ovlivňování osobnostního vývoje žáků, důraz na dobré interpersonální vztahy a motivace k pozitivnímu přístupu k životu. Nezanedbatelné je i budování kladného vztahu ke vzdělávání jako základní podmínce pro celoživotní učení, neboť absolventi školy budou i ve svém profesním životě konfrontováni s novými poznatky a neustálé vzdělávání bude součástí jejich pracovní náplně. Zaměření školy je všeobecné, přičemž humanitní, jazyková, přírodovědná a umělecká oblast jsou v učebním plánu rovnoměrně zastoupeny.

Škola si klade za cíl v tomto školním vzdělávacím programu „*Dignitatis memores ad optima intenti*“ rozvíjet u žáků klíčové kompetence a naplňovat výstupy jednotlivých oborů v souladu s *Rámcovými vzdělávacími programy (RVP ZV, RVP G)*, navíc je vede ke spoluúčasti na vzdělávání a životě školy postavené na demokratických principech. Práva a povinnosti žáků jsou tak shrnuty ve *Školním řádu a Pravidlech pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků*, na jejichž tvorbě se žáci prostřednictvím *Studentského parlamentu* podílí.

Důsledně, prokazatelně a pravidelně jsou žáci instruováni o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při činnostech, jichž se účastní v průběhu vzdělávání i výchovných aktivitách.

Škola realizuje vhodný režim vyučování v návaznosti na povinné a nepovinné vzdělávání.

### 4.2. Profil absolventa

Záměrem ŠVP je výchova člověka tvořivého, komunikativního, svobodně jednajícího, s touhou se dále vzdělávat a zlepšovat kvalitu svého života, člověka zvědavého, hledajícího své místo ve světě, člověka, který si uvědomuje hodnotu zdraví a aktivně usiluje o jeho ochranu, člověka, který dokáže rozumně reagovat v konkrétních životních situacích.

ŠVP je vytvořen tak, aby umožnil žákům školy dosáhnout velmi dobré úrovně akademického vzdělání, rozvíjel jejich nadání, vědomosti, dovednosti a také přispíval ke kultivaci postojů důležitých pro jejich osobnostní rozvoj. ŠVP není zaměřen jednostranně, je otevřený, reaguje nejen na změny společenské, ale i v oblasti vědy a techniky, orientuje se na vědomé vytváření zdravého životního stylu. Absolvent nižšího stupně osmiletého gymnázia by tak měl být otevřenou osobností s vědomým hodnotovým systémem, člověkem cítícím sounáležitost se společností i prostředím, člověkem otevřeným vůči vzdělání, schopným spolupráce, kultivovaným, zodpovědným nejen k sobě i druhým, ale i k prostředí, v němž žije.

Úspěšným ukončením tohoto školního vzdělávacího programu získá absolvent **středoškolské vzdělání ukončené maturitní zkouškou**.

### 4.3. Organizace přijímacího řízení

**Přijímací řízení** je organizováno podle ustanovení § 59-61 školského zákona v platném znění a vyhlášky č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, v každém roce jsou posuzovány konkrétní podmínky řízení. Nejpozději do konce ledna je zveřejněn na webových stránkách školy a na informační tabuli v budově školy nejvyšší možný počet přijímaných uchazečů a obory vzdělání pro následující školní rok.

Do prvního ročníku nižšího stupně gymnázia lze přijmout uchazeče, kteří úspěšně ukončili 5. třídu základní školy. Kritéria jsou zveřejňována na webových stránkách školy a v budově školy vždy do konce března daného roku.

**Přijímací zkouška** (pokud se koná) je realizována písemnou formou, zjišťované vědomosti a dovednosti nepřesahují vzdělávací obsah RVP ZV.

Přihlášku ke vzdělávání podává uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče řediteli školy, ve které plní povinnou školní docházku, v ostatních případech řediteli střední školy, a to na předepsaném tiskopisu. Součástí přihlášky nezletilého uchazeče je jeho souhlasné vyjádření.

#### 4.4. Maturitní zkouška

Studium na vyšším stupni gymnázia je ukončeno maturitní zkouškou. Maturitní zkouška má dvě části, společnou (státní) a profilovou (školní). Alespoň v jedné části maturitní zkoušky (ve společné nebo profilové části) musí být žákem zvolen cizí jazyk. Žák získá podle školského zákona v platném znění, střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě tyto části (společnou i profilovou část).

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury je zkouškou komplexní – tvoří ji didaktický test (obsaženo ve společné části, zadává MŠMT), ústní zkouška a písemná práce (obsaženo v profilové části, zadává škola).

Maturitní zkouška z cizího jazyka (pokud si ji žák zvolí) je zkouškou komplexní – tvoří ji didaktický test (obsaženo ve společné části – státní, zadává MŠMT), ústní zkouška a písemná práce (obsaženo v profilové části – školní, zadává škola).

##### Společná část

Společná (státní) část maturitní zkoušky se skládá ze dvou zkoušek. Aby žák vykonal společnou část, musí úspěšně složit obě tyto zkoušky. Všechny zkoušky společné části se konají formou didaktického testu. Jedná se o zkoušky z následujících předmětů:

- Český jazyk a literatura – didaktický test
- Volitelná zkouška (volba mezi cizím jazykem a matematikou)
  - Cizí jazyk (nabídka jazyků je stanovena prováděcím předpisem; žák může zvolit pouze takový cizí jazyk, který je vyučován ve škole, jíž je žákem) – didaktický test
  - Matematika – didaktický test

Všechny zkoušky společné části zadává podle školského zákona v platném znění Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy všem maturantům ve stejném termínu, za předem daných podmínek. Ministerstvo určuje v rozsahu daném zákonem obsah a formu zkoušek, stanoví také kritéria hodnocení. Obsah zkoušek se orientuje na základní znalosti a dovednosti, které mají význam pro budoucí život žáka, což naše škola ve svém Školním vzdělávacím programu zohledňuje a na tento druh zkoušky žáky soustavně připravuje.

##### Profilová část

Aby žák vykonal profilovou část (školní), musí úspěšně absolvovat všechny zkoušky této části. Profilová část se skládá z těchto zkoušek (předmětů):

- Český jazyk a literatura – písemná práce a ústní zkouška
- Cizí jazyk (pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk) – písemná práce a ústní zkouška
- Další dvě povinné zkoušky

V profilové části maturitní zkoušky si žák volí dva předměty, které se nesmí překrývat s předmětem ze společné části maturitní zkoušky. Nabídku těchto zkoušek, jejich počet a formu určuje ředitel školy. Podle školského zákona formou zkoušky může být nejen tradiční ústní zkouška před zkušební maturitní komisí, písemná zkouška nebo praktická zkouška, ale i vypracování maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí.

Pro GHB ředitel stanovil

povinné zkoušky (žák volí dva předměty)	ústní zkouška	anglický jazyk, francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, základy společenských věd, dějepis, zeměpis, matematika, fyzika, chemie, biologie, informační a komunikační technologie, hudební výchova, literární seminář
	ústní zkouška a obhajoba maturitní práce	výtvarná výchova

Kromě těchto povinných zkoušek si žák může zvolit dvě zkoušky nepovinné. Škola pro tyto účely nabízí seznam odpovídající nabídky profilových zkoušek, navíc si může žák vybrat i z nabídky ministerstvem zadávaných zkoušek.

Pro GHB ředitel stanovil

nepovinné zkoušky (žák volí maximálně dva předměty)	ústní zkouška	anglický jazyk, francouzský jazyk, německý jazyk, ruský jazyk, základy společenských věd, dějepis, zeměpis, matematika, fyzika, chemie, biologie, informační a komunikační technologie, hudební výchova, literární seminář
	ústní zkouška a obhajoba maturitní práce	výtvarná výchova
	didaktický test	Matematika rozšiřující

Výsledky nepovinných zkoušek se uvádějí na maturitní vysvědčení, do celkového výsledku maturitní zkoušky se však nezapočítávají.

#### 4.5. Výchovné a vzdělávací strategie

Tyto strategie představují společné postupy, které vedou k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Klíčové kompetence jsou souborem předpokládaných vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot podstatných pro uplatnění v životě. Jsou základem rozvoje předpokladů pro jejich celoživotní vzdělávání.

##### 4.5.1. Postupy k dosažení klíčových kompetencí

Klíčové kompetence	Postupy k dosažení klíčových kompetencí
<b>Kompetence k učení</b>	Učitelé vedou žáky k samostatnému objevování při získávání nových poznatků a jejich zpracování, vedou je k využívání odborné literatury a školní knihovny. Učitelé podněcují žáky k organizaci a řízení vlastního učení a motivaci sama sebe pro další učení. Žáci se učí stanovovat si dostupné cíle a hodnotit míru jejich dosažení jednak sami sebou, ale i v rámci společné diskuze s ostatními žáky. Žáci se naučí orientovat v širší nabídce informačních zdrojů a využívat tuto skutečnost při tvorbě svých prací. Učitelé organizují ve většině předmětů školní kola olympiád a soutěží, aby žákům pomohli uspět v kolech vyšších.
<i>Formy vzdělávání-např.:</i>	<i>Olympiády, soutěže, srovnávací testy, výměnné jazykové pobyty aj.</i>
<b>Kompetence k řešení problémů</b>	Žáci individuálně či společně řeší úkoly, navrhují a porovnávají různá řešení, vzájemně je hodnotí, učí se vyvozovat závěry z vlastních i cizích chyb. Žáci jsou vedeni k orientaci v běžných životních situacích. Učitelé vedou žáky k argumentaci podložené důkazy, pomáhají žákům pochopit propojenost jednotlivých oborů, rozlišit problémy a hledat jejich příčiny (využití např. ve Studentské radě). Žáci se podílejí na organizaci výuky, soutěží, prezentací, výstav. Učitel aplikuje herní formy řešení problémů vzájemným zadáváním a hodnocením úkolů např. pomocí PC, internetu, e-mailu, časopisu, nástěnných zpráv aj. Zařazováním úloh testového typu vedou učitelé žáky ke strategii řešení těchto úloh.
<i>Formy vzdělávání-např.:</i>	<i>Soutěže, Středoškolská odborná činnost, projekty, kurzy, Studentský parlament, školní časopis, přístup k deskovým hrám aj.</i>
<b>Kompetence komunikativní</b>	Učitelé vedou žáky k aktualizaci a prezentaci poznatků získaných při exkurzích. Učitelé podněcují žáky k využívání dostupných prostředků komunikace (knihovna, internet,

<p><i>Formy vzdělávání-např.:</i></p>	<p>Studentský parlament aj.)                  Učitelé učí žáky používat přesná vyjádření adekvátní situaci (zapojení žáků do prezentací, projektů, organizace akcí typu Štěpánská, maturitní ples apod., moderování aj.).                  Učitelé podněcují žáky ke kultivované komunikaci mezi sebou, s pedagogy i mimo školu, a to s důrazem na uplatnění komunikačních dovedností v rozmanitých praktických situacích.                  Učitelé společně se žáky navazují a rozvíjí vztahy s jinými školami a subjekty (projekty, mimoškolní aktivity).</p> <p><i>Využíváme kooperativní formy výuky a vytváříme podmínky pro komunikaci v cizích jazycích (Česko-německá setkání, zájezdy, korespondence se zahraničím.</i></p>
<p><b>Kompetence sociální a personální</b></p> <p><i>Formy vzdělávání-např.:</i></p>	<p>Učitelé vedou žáky ke schopnosti společně tvořit a vyhodnocovat, vytváří podmínky při praktických cvičeních pro práci ve skupině a dodržování základních pravidel skupiny.                  Žáci jsou vedeni k respektování pravidel chodu školy, na nichž se sami podílejí.                  Učitelé společně se žáky organizují celoškolský Den plný projektů s cílem vytvoření hodnotných mezilidských vztahů a atmosféry tolerance, a to na bázi společných zájmů napříč školou.                  Výchovná koncepce školy vede k vytváření a posilování vztahů nejen uvnitř tříd, ročníků, ale i mezi žáky různých ročníků a typů studia.                  Učitelé posilují samostatné a zodpovědné chování žáků při organizování různých činností a školních akcí.                  Učitelé se snaží dosáhnout vyváženého všestranného rozvoje ve všech oborech.                  Učíme žáky poznávat sebe sama jakožto jedinečné, neopakovatelné bytosti s přednostmi, ale i limity.</p> <p><i>Kooperativní a týmová práce, Prima týden                  Organizujeme výuku ve skupinách vytvořených z více tříd a někdy i z více ročníků, výběrové exkurze...</i></p>
<p><b>Kompetence občanské</b></p> <p><i>Formy vzdělávání-např.:</i></p>	<p>Učitelé vedou žáky k přijetí pravidel platných při realizaci konkrétní činnosti ve škole a k poznávání zásad bezpečnosti a zdravého životního stylu.                  Studentský parlament a třídní samospráva se podílejí na tvorbě Školního řádu.                  Žáci spolurozhodují o různých otázkách chodu školy (výzdoba tříd, skladba volitelných předmětů).                  Škola učí žáky orientovat se ve složité síti sociálních vztahů, aby uměli zaujmout stanovisko ke konkrétním společenským tématům a problémům.                  Učíme žáky prezentovat veřejnosti sami sebe a život školy (školní časopis, média).                  Vedeme žáky k respektování ekologických souvislostí.                  Učitelé vedou žáky k toleranci vůči jiným kulturám.                  Učitelé společně se žáky organizují návštěvy zajímavých osobností společenského a kulturního života.</p> <p><i>BI a TV projekty; Prima týden</i></p>
<p><b>Kompetence pracovní</b></p> <p><i>Formy vzdělávání-např.:</i></p>	<p>Učitelé vedou žáky k poznávání zásad bezpečnosti práce, ochrany svého zdraví i druhých, ochrany kulturních a společenských hodnot.                  Učitelé vedou a motivují žáky k využívání získaných znalostí a zkušeností v různých oblastech při přípravě na budoucí studium a povolání.                  Žáci získávají základní zručnost manipulací s laboratorní technikou, při práci s modely a při využití výpočetní techniky.                  Učitelé termínováním úkolů vedou žáky k posílení vytrvalosti a soustavnosti při jejich plnění.</p> <p><i>Kroužky, zájmové útvary a nepovinné předměty, nepravidelná laboratorní cvičení, SOČ</i></p>

#### 4.6. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, žáků nadaných a mimořádně nadaných

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je na naší škole realizováno v souladu s příslušnými ustanoveními školského zákona, vyhlášek a prováděcích předpisů. K těmto žákům volíme individuální přístup. V závislosti na potřebné podpoře žáka se speciálními vzdělávacími potřebami je

vypracován plán pedagogické podpory (dále jen PLPP) a případně individuální vzdělávací plán pro konkrétní předmět (dále jen IVP).

PLPP je vypracován v písemné podobě za součinnosti učitele konkrétního vyučovacího předmětu a výchovného poradce. Vypracování PLPP předchází rozhovory a jednání s jednotlivými vyučujícími s cílem stanovit optimální metody a formy práce s žákem, způsoby kontroly osvojených znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje případné schůzky s pedagogy, vedením školy, zákonnými zástupci žáka i žákem samotným.

IVP je vypracován v písemné podobě na základě doporučení školského poradenského zařízení. Spoluprací se školským poradenským zařízením je pověřen výchovný poradce. IVP žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevují speciální potřeby žáka, školským poradenským pracovištěm a školským poradenským zařízením. IVP je vždy předem projednán se zákonným zástupcem žáka. Výchovný poradce zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP realizován. Po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka předá výchovný poradce potřebné informace zástupci ředitele školy, který je zaznamená do školní matriky. Za dodržování IVP odpovídají jednotliví vyučující příslušných předmětů.

Práci se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami přímo ve škole koordinuje školní poradenské pracoviště školy, které je tvořeno vedením školy (ředitel, zástupci ředitele) a výchovným poradcem, který zároveň koordinuje jeho činnost.

V rámci přijímacího řízení ke studiu, v průběhu studia a při jeho ukončování maturitní zkouškou jsou těmto žákům stanoveny vhodné podmínky odpovídající jejich potřebám a při hodnocení žáků se speciálními potřebami se přihlídnou k povaze jejich potřeb tak, aby byla maximální měrou eliminována jejich případná znevýhodnění.

Podpůrná opatření pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou využívána v oblasti metod výuky, kdy dochází k respektování odlišných stylů učení jednotlivých žáků, přizpůsobení metod a forem práce učitelů za současného poskytování zpětné vazby žákovi, zároveň se klade důraz na logické provázání jednotlivých učebních celků. Zohledněno je pracovní tempo žáků. V oblasti organizace výuky dochází k častějšímu střídání forem a činností během vyučovacích hodin, využívá se skupinová výuka, je možné vložení krátké přestávky do vyučovací hodiny.

Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami jsou zajišťovány potřebné materiálně-technické podmínky a v případě potřeby pak speciální didaktické a kompenzační učební pomůcky přizpůsobené individuálním potřebám žáka.

Vzhledem k prostorovému řešení budovy jsme školou s bezbariérovým přístupem. Ve školní budově je k dispozici výtah s možností vstupu přímo z ulice.

Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami v sociální oblasti je nabízena pomoc formou doučování, využívání didaktických pomůcek i mimo výuku. Tito žáci jsou maximálně zapojováni do života školy motivujícím přístupem pedagogických pracovníků. Studenti se speciálními vzdělávacími potřebami v sociální oblasti mají možnost zapůjčení učebnic zdarma. U této skupiny žáků je obzvlášť kladen důraz na sledování možného vývoje sociálně-patologických jevů. Škola organizuje charitativní akce, jež jsou zaměřeny právě na sociálně znevýhodněné studenty.

#### **4.7. Vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných**

Přístup k nadaným a mimořádně nadaným žákům se uskutečňuje v souladu s ustanoveními školského zákona a prováděcími předpisy, přičemž jsou zohledněny specifické dovednosti a schopnosti žáka.

Výchova a vzdělávání nadaných žáků vyžaduje schopnost pedagoga rozpoznat takového žáka a vytvořit pro něj optimální vzdělávací prostředí a k tomu slouží další vzdělávání učitelů, které vede pedagogy ke schopnosti dát žákovi příležitost projevit nadání, motivovat ho trvale a dostatečně a vytvořit pro něj prostředí podporující jeho talent.

Naše škola spolupracuje s organizací Mensa ČR. Tato aktivní spolupráce nám umožňuje nalézat mezi žáky nadané jedince. Další využívané možnosti pro identifikaci nadaných studentů jsou např. volitelné předměty, realizace a účast v různých druzích testů, ve využívání individuálních konzultací, účast ve vědomostních a dovednostních soutěžích, SOČ (středoškolská odborná činnost), spolupráce s pedagogicko-psychologickou poradnou a dalšími institucemi. Mimořádně nadaný žák může být vzděláván podle individuálního vzdělávacího plánu s ohledem na osobnost žáka a druh jeho nadání.

Individuální vzdělávací plán (dále jen IVP) mimořádně nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevují speciální potřeby žáka, školním poradenským pracovištěm a školským poradenským zařízením a zákonnými zástupci žáka.

Práce na sestavní IVP jsou zahájeny okamžitě po obdržení doporučení školského poradenského zařízení. IVP je sestaven v písemné podobě nejpozději do jednoho měsíce od obdržení doporučení školského poradenského zařízení. Sestavování IVP probíhá v souladu s § 28 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Součástí IVP je termín jeho vyhodnocení naplňování. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok a může být doplňován i upravován v průběhu školního roku.

Výchovný poradce zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP realizován. Po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka předá výchovný poradce informace o zahájení poskytování podpůrných opatření podle IVP zástupci ředitele školy, který je zaznamená do školní matriky.

Z forem a metod práce s nadanými a mimořádně nadanými žáky jsou často využívány např. problémově orientovaná výuka, projektové vyučování, integrace jednotlivých vzdělávacích oborů, zařazování volitelných předmětů podle zájmu žáků, využívání možností mimovyučovacích aktivit, preference individuálního přístupu, vytváření studijních skupin podle úrovně znalostí.

Koordinací spolupráce se školským pedagogickým zařízením a dalšími institucemi, které se zabývají možnostmi způsobu práce s nadanými žáky, je pověřen výchovný poradce.



# **Zpracováno podle RVP ZV**

**NIŽŠÍ GYMNÁZIUM**

## 5. Průřezová témata

Průřezová témata si kladou za cíl obohatit výchovně-vzdělávací proces na gymnáziu a obsahy jednotlivých předmětů o aktivity především výchovného charakteru, chceme jejich prostřednictvím u žáků ovlivňovat postoje, hodnotový systém a jednání, díky naplňování průřezových témat budeme rovněž zabezpečovat osvojování klíčových kompetencí žáky. Na vyšším stupni osmiletého gymnázia plynule navážeme na obsah průřezových témat nižšího stupně.

Témata je možné realizovat jako součást vzdělávacího obsahu jednotlivých oborů ve formě integrace, ale také jako samostatné besedy, semináře, kurzy (KURZ), exkurze (EX) a projekty (PRO).

### 5.1. Začlenění průřezových témat do ŠVP

<b>Začlenění průřezových témat do ŠVP</b>				
<b>Tematické okruhy průřezových témat</b>	<b>Prima</b>	<b>Sekunda</b>	<b>Tercie</b>	<b>Kvarta</b>
<i>Osobnostní a sociální výchova (OSV)</i>				
Osobnostní rozvoj - (1) rozvoj schopností poznávání Integrace v předmětu	PRO Prima týden, PRO Praha, EX zoologická FY, ZE	PRO Praha,  FY	PRO Praha EX botanicko- zoologická FY, BI, ZE	PRO Praha  FY
- (2) sebepoznání a sebepojetí Integrace v předmětu	PRO Prima týden  TV	PRO Prima týden  TV	TV, OV, FJ	TV
- (3) seberegulace a sebeorganizace Integrace v předmětu	TV, MA	TV, MA, FJ	ZE, TV, MA, FJ	TV, MA, FJ
- (4) psychohygienu Integrace v předmětu		KURZ sportovní	KURZ 1. pomoci OV	KURZ lyžařský
- (5) kreativita Integrace v předmětu	HV, VV, FY	FY, HV, VV	HV, VV, FY, ZE	PRO Hudebně- výtvarná akademie HV, VV, FY
Sociální rozvoj - (6) poznávání lidí Integrace v předmětu	PRO Prima týden,	PRO Prima týden	ZE	ZE
- (7) mezilidské vztahy Integrace v předmětu	PRO Prima týden	PRO Prima týden KURZ sportovní		KURZ lyžařský
- (8) komunikace Integrace v předmětu	ČJ, AJ	PRO Prima týden ČJ, AJ, NJ	ZE ČJ, AJ, NJ	ČJ, AJ, FJ
- (9) kooperace a kompetice Integrace v předmětu	PRO Prima týden, EX zoologická, TV	PRO Prima týden TV, NJ	TV	PRO Hudebně- výtvarná akademie TV, NJ,
Morální rozvoj - (10) řešení problémů a rozhodovací dovednosti Integrace v předmětu	PRO Praha  TV, OV	PRO Praha  TV, OV	PRO Praha  TV	PRO Praha  TV
- (11) hodnoty, postoje, praktická etika Integrace v předmětu	OV	KURZ sportovní OV	OV	KURZ lyžařský OV
<i>Výchova demokratického občana (VDO)</i>				
(1) Občanská společnost a škola Integrace v předmětu	PRO Prima týden OV	OV	OV	OV
(2) Občan, občanská společnost a stát Integrace v předmětu	OV, DE	OV	OV, DE, ZE	OV, DE

(3) Formy participace občanů v politickém životě Integrace v předmětu	OV, DE	OV	OV, DE	OV, DE
(4) Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování Integrace v předmětu	OV, DE	OV	OV, ZE, DE	PRO Praha OV, DE
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (MEGS)</b>				
(1) Evropa a svět nás zajímá Integrace v předmětu	ZE, AJ	ZE	ZE	ZE, OV
(2) Objevujeme Evropu a svět Integrace v předmětu	ZE, AJ	ZE, AJ, NJ, OV, FJ	ZE, AJ, NJ, OV	ZE, AJ, NJ, FJ
(3) Jsme Evropané Integrace v předmětu	DE, HV, VV	ZE, DE, HV, VV	FJ ZE, DE, HV, VV	ZE, DE, HV, VV
<b>Multikulturní výchova (MUV)</b>				
(1) Kulturní diference Integrace v předmětu	ZE, OV	OV, FJ	BI, OV	PRO Hudebně- výtvarná akademie OV, ZE
(2) Lidské vztahy Integrace v předmětu	PRO Prima týden DE, OV	DE, OV	OV	OV
(3) Etnický původ Integrace v předmětu	OV	DE, ZE, OV, FJ	BI, OV	ZE, OV
(4) Multikulturalita Integrace v předmětu	AJ	AJ	AJ, NJ	AJ, NJ, ZE
(5) Princip sociálního smíru a solidarity Integrace v předmětu		OV, ZE	FJ	ZE, FJ
<b>Environmentální výchova (ENV)</b>				
(1) Ekosystémy Integrace v předmětu	BI	BI		ZE, BI
(2) Základní podmínky života Integrace v předmětu	BI, ZE	CH, ZE		BI, CH, ZE
(3) Lidské aktivity a problémy životního prostředí Integrace v předmětu	ZE	CH, FY	CH, ZE, DE, FY	BI, OV, AJ, ZE, FY
(4) Vztah člověka k prostředí Integrace v předmětu	DE, ZE	KURZ sportovní CH, FY	ZE, FY, ICT	KURZ lyžařský KURZ ekologický ZE, BI, FY, ICT
<b>Mediální výchova (MEV)</b>				
<b>Receptivní činnosti</b>				
(1) Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Integrace v předmětu	CJ, ZE	CJ	CJ, ZE	CJ, ZE
(2) Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	CJ, ICT	CJ, ICT	CJ, ICT, ZE	CJ, NJ
(3) Stavba mediálních sdělení	CJ, ICT	CJ, OV, ICT	CJ, ICT	CJ, ICT
(4) Vnímání autora mediálních sdělení	CJ	CJ	CJ, ICT	CJ, ICT
(5) Fungování a vliv médií ve společnosti Integrace v předmětu	ZE	FY	FY	ZE, FY
<b>Produktivní činnosti</b>				

(6) Tvorba mediálního sdělení	CJ, ICT	CJ, ICT	CJ, ICT	CJ
(7) Práce v realizačním týmu				

Vysvětlivky:

PRO – realizace pomocí projektu, KURZ – kurz, EX – exkurze, FY – fyzika, ZE – zeměpis, BI – biologie, TV – tělesná výchova, OV – občanská výchova, MA – matematika, VV – výtvarná výchova, HV – hudební výchova, CJ – český jazyk, AJ – anglický jazyk, NJ – německý jazyk, DE – dějepis, CH – chemie, ICT – informační a komunikační technika

## 5.2. Charakteristika jednotlivých projektů

### Prima týden – prima

Žáci nastupující do prim jsou prostřednictvím kurzu seznamováni s prostředím školy, na níž by měli strávit dlouhých osm let svého života. Kurz slouží k tomu, aby si zvykli na nové prostředí, aby se seznámili mezi sebou navzájem a poznali své učitele. Celá akce bude probíhat v několika vzájemně se prolínajících blocích. V prvním bloku se žáci prostřednictvím interaktivních her seznámí mezi sebou navzájem (program připraví učitelé OV). V následující části budou podrobně seznámeni s prostředím školy formou půldenní exkurze; jejich průvodci budou žáci sekund, kteří je též seznámí s historií školy. Posléze se žáci projdou městem, poznají důležité budovy a instituce města (obě exkurze připraví třídní učitelé). Následovat bude kreativně umělecký blok, v jehož rámci pod vedením učitelů estetických výchov vytvoří artefakty, jež budou posléze vystaveny v interiéru školy. Žáci se tak představí všem ostatním návštěvníkům školy. V dalších blocích se žáci hravou formou seznámí s tím, co je čeká v předmětech český jazyk a literatura a matematika. Celá seznamovací akce vyvrcholí nočním rituálem „pasování nováčků“. Jednu noc přespí žáci ve škole. Bude pro ně připraven večerní program na hřišti školy, v jehož rámci budou noví žáci „pasováni“ oktávány. Po venkovním programu bude následovat pozdě večerní filmová projekce v interiéru školy. Celý kurz skončí druhý den ráno. Zodpovědnost za tuto část kurzu nesou třídní učitelé vždy společně s dalším pedagogem.

### Zoologická exkurze – prima

Termín: duben, květen, červen  
 Časový rozsah: 1 den

Žáci primy navštíví v rámci předmětu biologie zoologickou zahradu, stanici pro záchranu ohrožených živočichů nebo středisko ekologické výchovy. Náplní exkurze je výukový program vedený odborným pracovníkem nebo učitelem biologie. Žáci dokumentují exkurzi fotografiemi, kresbami, případně videozáznamy. Garanty akce jsou učitelé biologie prim.

Cílem této exkurze je motivovat žáky prim k učivu zoologie následujícího ročníku a poskytnout jim nové poznatky aktivní a zajímavou formou, rozvíjet u žáků kladný vztah k přírodě a upozornit je na důležitost ochrany životního prostředí. Náplní a formou práce tato exkurze přispívá k rozvoji mnoha klíčových kompetencí žáků (kompetence k učení, kompetence k řešení problému, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence pracovní) a zasahuje do několika tematických okruhů průřezového tématu environmentální výchova, částečně také do okruhu osobnostní a sociální výchova.

### Zoologicko-botanická exkurze – tercie

Termín: září, říjen, duben, květen, červen  
 Časový rozsah: 2 dny

Zoologicko-botanická exkurze je organizována formou každodenní docházky do školy. Žáci navštíví zajímavou přírodní lokalitu na Vysočině, stanici pro záchranu ohrožených živočichů nebo středisko

ekologické výchovy. Exkurze je vedena převážně jako terénní cvičení, které zahrnuje pozorování a sběr našich běžných i méně známých živočichů a rostlin. Žáci jsou rozděleni do skupin, ve kterých pod vedením učitelů biologie nebo externích lektorů vyhledávají druhy rostlin a živočichů dané lokality, případně jsou upozorněni na druhy chráněné nebo jinak významné. Při tom si všímají znaků důležitých pro jejich rozpoznání, doplňují výklad učitele nebo lektora dřívějšími poznatky z hodin biologie, zařazují nalezené druhy do biologického systému. Učí se metodám sběru rostlin a živočichů, pozorování provádějí pouhým okem, lupou i dalekohledem. Žáci si vedou zápis, zhotovují nákresy, pořizují také fotodokumentaci nebo videozáznamy, případně zakládají herbář či sbírku přírodnin. V případě nepříznivého počasí tvoří alternativu terénních cvičení návštěva Muzea Vysočiny v Jihlavě. Garanty akce jsou učitelé biologie tercií.

Cílem exkurze je doplnit a ověřit teoretické poznatky z botaniky a zoologie prvních dvou ročníků nižšího gymnázia setkáním s živými organismy v jejich přirozeném prostředí, získat praktické dovednosti spojené s pozorováním přírody, zhotovováním dokumentace a archivací materiálu, rozvíjet u žáků kladný vztah k přírodě a podpořit jejich zájem o biologii jako vědní obor.

Exkurze umožňuje rozvíjet několik klíčových kompetencí žáků (především kompetenci k učení, kompetenci komunikativní, kompetenci pracovní), dále pak odpovídá některým tematickým okruhům průřezového tématu environmentální výchova.

### **Letní sportovní kurz (LSK) – sekunda**

Žáci sekund se v rámci předmětu tělesná výchova zúčastní letního sportovního kurzu. Tato akce je plánována na druhé pololetí škol.roku a časový rozsah kurzu je jeden den. Úkolem žáků je zvládnout aktivní roli sportovce, do níž se promítají některé klíčové kompetence (viz. kapitola 4.5.1). Náplní kurzu jsou drobné míčové hry (forma soutěží a turnajů), turistika a pobyt v přírodě, přežití a orientace v přírodě, budování nouzového přístřešku, zajištění potravy a vody, tepla. Náplní kurzu mohou případně být drobné hry ve vodním prostředí a plavání. Role učitelů při této akci spočívá v naplánování sport. disciplín a akcí dle schopností a dovedností žáků, organizačně zajistit kurz. Dále je úkolem učitelů zajistit bezpečný průběh celého kurzu.

Garantem této akce jsou učitelé tělesné výchovy ve spolupráci s třídními učiteli.

Letní sportovní kurz podporuje rozvoj klíčových kompetencí u žáků (kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální - viz. kapitola 4.5.1) a zároveň obsahuje některé tematické okruhy jednotlivých průřezových témat (především osobnostní rozvoj - psychohygienu, mezilidské vztahy, morální rozvoj a další viz. kapitola 5.1.).

### **Ekologický kurz – kvarta**

Termín: během školního roku, dle možnosti

Časový rozsah: 3 dny

Pro žáky je zajištěn pobyt ve středisku ekologické výchovy nebo v CHKO. Pracovníci střediska nebo správy CHKO ve spolupráci s vyučujícími biologie zajišťují program všech tří dnů složený z odborných přednášek, terénních cvičení, her, soutěží apod. Kurz lze v případě nutnosti realizovat též formou denní docházky v místě školy a na ekologicky zajímavých lokalitách v okolí.

Cílem kurzu je seznámit žáky s problematikou ekologie, se smyslem ochrany přírody a s jejími zásadami. Dále je rozvíjena schopnost poznávání přírody, žáci se učí chápat vzájemné vztahy v přírodě, hodnotit důsledky činnosti člověka pro životní prostředí. Poznatky a praktické zkušenosti z této exkurze jsou dále rozvíjeny v rámci učiva biologie. Garantem akce jsou učitelé biologie kvart.

Exkurze rozvíjí u žáků především kompetence k učení, k řešení problémů, kompetence komunikativní a občanské, svým obsahem naplňuje tematické okruhy průřezového tématu environmentální výchova.

### **Kurz první pomoci – tercie**

Termín: není pevně určen

Časový rozsah: 10 hodin

Kurz první pomoci zajišťuje oblastní spolek Červeného kříže, finančně je akce zabezpečena Krajským úřadem kraje Vysočina v Jihlavě. Náplní je seznámení žáků se zásadami ošetření zlomenin, krvácení, popálenin, omrzlin, bezvědomí a postupem resuscitace. Důležitou součástí kurzu je pak praktický nácvik poskytnutí první pomoci na modelech i na sobě navzájem, nacvičován je i správný způsob transportu zraněného. Žáci mají dále možnost prohlédnout si vybavení vozu rychlé záchranné služby. Kurz je zaměřen také na správný postup při komunikaci s pracovníkem operačního střediska záchranné služby a pravidla chování při vzniku mimořádných událostí.

Kurz je veden zdravotní sestrou, která doplňuje svůj výklad také vlastními zkušenostmi se zachraňováním raněných. V závěru kurzu jsou získané poznatky a dovednosti žáků prověřeny teoretickým testem a praktickou zkouškou.

Kurz rozvíjí občanské a pracovní kompetence žáků. Naplňuje obsah průřezových témat výchova demokratického občana, multikulturní výchova, osobnostní a sociální výchova, neboť vytváří vědomí povinnosti poskytnout první pomoc, motivuje k ohleduplnosti a ochotě pomáhat bez ohledu na etnickou, náboženskou či jinou příslušnost, napomáhá zvládnutí vlastního chování v krizových a eticky problematických situacích (mimořádné události, hrozba AIDS apod.) a uvědomění si hodnoty lidského života.

### **Lyžařský výcvikový kurz (LVK) – kvarta**

Žáci kvart se v rámci předmětu tělesná výchova zúčastní lyžařského výcvikového kurzu. Tato akce je plánována na zimní měsíce školního roku (prosinec až březen - dle povětrnostních podmínek) s délkou trvání 7 dnů (výjezdní pobytová akce). Úkolem žáků je zvládnout aktivní roli sportovce, do níž se promítají některé klíčové kompetence (viz. kapitola 4.5.1), osvojit si základní lyžařské či snowboardové dovednosti (případně již získané dovednosti rozvíjet dle schopností žáků), dále pohyb v zimní přírodě a pobytové aktivity. Role učitelů při této akci spočívá v aktivním vedení výcviku s ohledem na schopnosti a dovednosti žáků. Dále je úkolem učitelů zajistit bezpečný průběh celého kurzu, zajištění kurzu po organizační stránce.

Garantem této akce jsou učitelé tělesné výchovy.

Lyžařský výcvikový kurz podporuje rozvoj klíčových kompetencí u žáků (kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální - viz. kapitola 4.5.1) a zároveň obsahuje některé tematické okruhy jednotlivých průřezových témat (především osobnostní rozvoj - psychohygiena, mezilidské vztahy, morální rozvoj a další viz. kapitola 5.1.).

## 6. Školní učební plán

### Nižší stupeň osmiletého gymnázia, v souladu s RVP ZV

Vyučovací předměty	Prima	Sekunda	Tercie	Kvarta	dotace za 4 roky	min. dotace za 4 roky
Ročníky:						
Český jazyk a literatura <i>Z toho INT Člověk a svět práce do Českého jaz.:</i>	5/1 -	4/1 0,25 <sup>4</sup>	4/1 -	4/1 0,25 <sup>4</sup>	<b>17/4</b> 0,5	15
Anglický jazyk <i>Z toho INT Člověk a svět práce do AJ:</i> <i>Z toho INT Výchova ke zdraví do AJ:</i>	4/4 - -	3/3 - -	3/3 0,25 <sup>1</sup> -	3/3 - 0,5 <sup>7</sup>	<b>13</b> 0,25 0,5	12
Další cizí jazyk (FJ, NJ)	-	2/2	2/2	3/3	<b>7/7</b>	6
Matematika	5/1	4/1	4/1	4/1	<b>17/4</b>	15
Fyzika <i>Z toho INT Člověk a svět práce do Fyziky:</i>	2 -	2 -	2,33 0,5 <sup>2</sup>	2 -	<b>8,33</b> 0,5	21
Chemie <i>Z toho INT Člověk a svět práce do Chemie:</i>	- -	2 -	2,33 0,5 <sup>3</sup>	2 -	<b>6,33</b> 0,5	
Biologie <i>Z toho INT Člověk a svět práce do Biologie:</i> <i>Z toho INT Výchova ke zdraví do Biologie:</i>	2 - 0,25 <sup>7</sup>	2 - 0,25 <sup>7</sup>	2,33 0,5 <sup>3</sup> 1 <sup>8</sup>	2 - -	<b>8,33</b> 0,5 1,5	11
Občanská výchova <i>Z toho INT Výchova ke zdraví do Občanské vých.:</i>	1 0,5 <sup>7</sup>	1 -	1 0,25 <sup>8</sup>	1 0,25 <sup>9</sup>	<b>4</b> 1	
Dějepis	2	2	2	2	<b>8</b>	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	<b>8</b>	
Hudební výchova	2/2	1/1	1/1	1/1	<b>10</b>	10
Výtvarná výchova <i>Z toho INT Člověk a svět práce do Výtvarné vých.:</i>	1/1 -	2/2 -	1/1 0,25 <sup>5</sup>	1/1 -	<b>5</b> 0,25	
Informační a komunikační technologie <i>Z toho INT Člověk a svět práce do ICT:</i>	1/1 -	1/1 -	1/1 0,75 <sup>6</sup>	2/2 0,75 <sup>6</sup>	<b>5</b> 1,5	1
Volitelné předměty	-	-	1/1*	1/1*	<b>2</b>	2
<i>Integrovaný předmět Člověk a svět práce</i>	-	0,25	2,75	1	4	3
<i>Integrovaný předmět Výchova ke zdraví</i>	0,75	0,25	1,25	0,75	3	2
<b>Průřezová témata – viz tabulka 5.1</b>						
<i>Rozpětí hodinové dotace:</i>	28-30	28-30	30-32	30-32	<b>max. 122</b>	-
<b>Celkem předepsaných hodin</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>122</b>	max. 122

Poznámky k vzdělávacím oborům „Člověk a svět práce“ a „Výchova ke zdraví“:

1) Tematický okruh 8 (Svět práce); 2) TO 2,6 (Design a konstruování, Práce s laboratorní technikou); 3) TO 6; 4) TO 8; 5) TO 2; 6) TO 7 (Využití digitálních technologií); 7) TO 3 (Zdravý způsob života a péče o zdraví); 8) TO 4 (Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence); 9) TO 1, 4 (Vztahy mezi lidmi a formy soužití, Rizika...); 10) TO 3-6 (Zdravý způsob..., Rizika..., Hodnota a podpora zdraví, Osobnostní a sociální rozvoj)

Nabídka volitelných předmětů: \* Žurnalistika, Cvičení z matematiky, Přírodní vědy, Cvičení z dalšího CJ, Úvod do programování

## 6.1. Člověk a svět práce

Obor *Člověk a svět práce* je integrován, je tedy součástí vyučovacích předmětů Český jazyk (ČJ), Anglický jazyk (AJ), Fyzika (FY), Chemie (CH), Biologie (BI), Výtvarná výchova (VV) a Informační a komunikační technologie (ICT). Tento obor nachází uplatnění též v rámci dalších různých projektů (viz 4.2).

Vzdělávací obsah	Prima / dotace	Sekunda / dotace	Tercie / dotace	Kvarta / dotace
Svět práce		ČJ / 0,25	AJ / 0,25	ČJ / 0,25
Design a konstruování			FY / 0,5 VV / 0,25	
Práce s laboratorní technikou			CH / 0,5 BI / 0,5	
Využití digitálních technologií			ICT / 0,75	ICT / 0,75
<i>Celkem týdně:</i>		0,25	2,75	1

## 6.2. Výchova ke zdraví

*Výchova ke zdraví* je součástí vyučovacích předmětů Biologie (BI), Občanská výchova (OV), Tělesná výchova (TV) a Informační a komunikační technologie (ICT). Tento obor nachází uplatnění též v rámci kurzů (viz 4.2), např. *Letní sportovní kurz, Lyžařský výcvikový kurz*.

Vzdělávací obsah	Prima / dotace	Sekunda / dotace	Tercie / dotace	Kvarta / dotace
Vztahy mezi lidmi a formy soužití				OV / 0,25
Zdravý způsob života a péče o zdraví	BI / 0,25 OV / 0,5	BI / 0,25		AJ / 0,5
Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence			OV / 0,25 BI / 1	OV
<i>Celkem týdně:</i>	0,75	0,25	1,25	0,75

## 6.3. Charakteristika volitelných předmětů

### 6.3.1. Žurnalistika

Cílová skupina studentů: studenti tercií a kvart osmiletého studia, doporučeno pro zájemce o budoucí studium na vysokých školách humanitního zaměření (žurnalistika, český jazyk, společenské vědy).

Týdenní hodinová dotace: 1 hodina týdně

Vzdělávací cíl předmětu: získání mediální gramotnosti, orientace v masmediálních textech, vlastní publicistická tvorba, školní časopis.

Vzdělávací obsah:

- Žurnalistika a příbuzné pojmy – média, komunikace
- Zpravodajství a publicistika – publicistické žánry a jejich znaky, titulky, jazyk
- Redakční práce, zdroje informací
- Typy žurnalistiky
- Dějiny žurnalistiky
- Žurnalisté a související profese
- Média (tištěná, elektronická, multimédia)
- Mluvená řeč
- Žurnalistika a zábava



## Reklama

Metody a formy výuky: teoretická část (přednášky, prezentace audio a video nahrávek, konzultace), praktická část (tvorba publicistického textu, mluvní cvičení, práce s médii).

Hodnocení: bude provedeno na základě písemného testu, kvality mluvních cvičení a vlastních textů.

### 6.3.2. Cvičení z matematiky

Cílová skupina studentů: studenti tercií a kvart osmiletého studia; doporučeno pro všechny studenty, kteří chtějí nebo potřebují zdokonalit své matematické znalosti a dovednosti (tedy nejenom pro studenty na matematiku nadané)

Týdenní hodinová dotace: 1 hodina

Vzdělávací cíl předmětu: rozvíjení numerické a grafické zručnosti, logického usuzování, geometrické představivosti, abstraktního a analytického myšlení

Vzdělávací obsah: s přihlédnutím ke konkrétním potřebám studentů dané skupiny, zejména pak:

- počítání s různými typy čísel
- počítání s mocninami a odmocninami, s procenty, úpravy výrazů
- řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav
- početní a konstrukční geometrické úlohy v rovině i prostoru
- funkce

Metody a formy výuky: teoretická část (zopakování nejdůležitějších vlastností, vztahů, pravidel a vzorců; ukázky řešení typových úloh), praktická část (řešení různých úloh individuálně i ve skupinách)

Hodnocení: bude provedeno především na základě písemných zkoušení a aktivity při řešení úloh.

### 6.3.3. Přírodní vědy

Cílová skupina studentů: studenti tercií a kvart osmiletého studia, doporučeno pro zájemce o budoucí studium na vysokých školách přírodovědného zaměření (biologie nebo chemie).

Týdenní hodinová dotace: 1 hodina týdně

Vzdělávací cíl předmětu: prezentace rozšiřujícího učiva biologie nebo chemie, příprava studentů k přijímacímu řízení na přírodovědné, technické, geografické a ekologické obory.

Vzdělávací obsah:

Filosofie přírodních věd

Objektivní poznávání v oboru

Návaznost a rozšíření základního učiva

Zaměření na praktické využití poznatků (pozorování, pokus, empirická data vs. teorie)

Laboratorní práce

Základní a rozšířená terminologie oboru

Metody a formy výuky: teoretická část (přednášky, video a PC prezentace, konzultace), praktické ukázky a poznávání přírodnin, laboratorní pokusy.

Hodnocení: bude provedeno na základě písemného testu, referátů a praktického poznávání přírodnin.

### 6.3.4. Cvičení z dalšího cizího jazyka

Cílová skupina studentů: studenti tercií a kvarty osmiletého studia, doporučeno pro zájemce, kteří se chtějí rychleji zdokonalit v běžné konverzaci.

Týdenní hodinová dotace: 1 hodina týdně

Vzdělávací cíl předmětu: rozvíjení aktivních mluvních dovedností.

Vzdělávací obsah: je rozdělen do dvou částí.

- První část je zaměřena na různé tematické okruhy (nákupy, cestování, rodina, město, sport atd.)
- Druhá část je zaměřena na vyjádření postojů a reakcí (omluvit se, představit se, vyjádřit souhlas, nesouhlas, napsat jednoduchý dopis atd.)

Metody a formy výuky: poslechy a rozborů textů, hrané scénky, písně, video, kreslené seriály.

Hodnocení: se provádí formou soutěží a prezentací jednotlivých situací.

### 6.3.5. Úvod do programování

Cílová skupina studentů: studenti tercií a kvart osmiletého studia; doporučeno pro všechny studenty, kteří mají zájem seznámit se se základy programování a prostředím pro vývojáře.

Týdenní hodinová dotace: 1 hodina

Vzdělávací cíl předmětu: naučit studenty vytvářet jednoduché aplikace.

Vzdělávací obsah: s přihlédnutím ke konkrétním hardwarovým a softwarovým podmínkám:

- základy programovacího jazyka (C, Python)
- základy algoritmizace
- seznámení s vývojovým prostředím (Visual Studio, Code Blocks)
- tvorba jednoduchých aplikací (matematika, zpracování textů)

Metody a formy výuky: teoretická část (přednášky, PC prezentace, ukázky hotových aplikací), praktická část (řešení různých úloh individuálně i ve skupinách).

Hodnocení: bude provedeno především podle dovedností a aktivity při řešení praktických úloh.

### 6.4. Nepovinné předměty

#### Dějiny umění

Cílovou skupinou studentů jsou všichni zájemci, tedy děvčata a chlapci od primy po oktávu a čtvrtý ročník. Nepovinně volitelný předmět je určen primárně k rozšíření vědomostí z oblasti výtvarné kultury, k přípravě na maturitní zkoušku z výtvarné výchovy a také zájemcům o studium na vysokých školách humanitního zaměření.

Týdenní hodinová dotace: 1 vyučovací hodina

Vzdělávací cíl předmětu: Zvýšení kompetencí k analýze a interpretaci výtvarného díla, rozvoj komunikativních kompetencí při osvojování si odborného jazyka při interakci s vizuálně obrazným vyjádřením.

Vzdělávací obsah: tematické okruhy z dějin výtvarné kultury

Metody a formy výuky: výuka je složena z teoretických přednášek kombinovaných s diskusí a společnou analýzou a hodnocení výtvarného díla

Hodnocení: bude provedeno na základě vyhodnocení testu a průběžných kolokvií

## 7. Učební osnovy

### Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura má studenty vést k umění kultivované komunikace v mateřském jazyce v nejširším slova smyslu. Tato komunikace zahrnuje tvorbu písemných textů, umění mluveného slova a v neposlední řadě též dovednosti naslouchání, porozumění a interpretace.

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura v RVP ZV.

Do obsahu českého jazyka literatury jsou na nižším gymnáziu vřazena tato průřezová témata:

1. Mediální výchova *(průběžná integrace)*
2. Osobnostní a sociální výchova *(průběžná integrace)*

#### Časové a organizační vymezení předmětu:

Český jazyk a literatura je předmět, který je vyučován ve všech ročnících nižšího gymnázia.

Komplexní obsah vyučovacího předmětu je na nižším gymnáziu rozdělen do tří složek s následující časovou dotací:

Prima	5/1 (týdně)
Sekunda	4/1 (týdně)
Tercie	4/1 (týdně)
Kvarta	4/1 (týdně)

Celkově tedy mají žáci v primě pět hodin týdně a v sekundě až kvartě čtyři hodiny českého jazyka a literatury týdně, jedna z nich je vždy dělená.

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků NG směřují učitelé prostřednictvím realizace následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

#### *Kompetence k učení*

- vést žáky k volbě efektivních metod a způsobů učení českému jazyku a literatuře; využít při tom tematickou šíři předmětu, jež umožňuje jak osvojení tradičního paměťového učení, tak objevného, kreativního řešení problémů týmovou spoluprací apod.
- předkládat žákům možnosti používání osvojených dovedností z jazykového vzdělávání v jiných oblastech (zejména cizí jazyky, ale též všechny ostatní předměty při osvojování komunikačních dovedností, viz kompetence komunikativní)
- vést žáky k systematickému sběru, třídění, vyhodnocování a interpretaci informací; využívat při tom tradiční média (knihovny, tištěná média, rozhlas, televize) i prostředí internetu
- vést žáky k propojování osvojených klíčových kompetencí tak, aby si uvědomovali komunikační a hodnotovou provázanost jednotlivých oblastí předmětu
- skrze osvojené poznatky, dovednosti, hodnoty a postoje vést studenty k tvorbě vlastního a komplexního pohledu na široké pole společenských, kulturních a uměleckých témat
- vést studenty k samostatnému a kritickému poznání smyslu a cíle předmětu český jazyk a literatura

#### *Kompetence k řešení problémů*

- vést žáky k logickému přemýšlení o mluvnických jevech a k samostatnému hledání vztahů a souvislostí mezi těmito jevy
- metodou netradičních úloh práce s textem (např. vyhledávání stylistických a mluvnických nedostatků v zadaném textu, úprava textu do jiné podoby atd.) vést žáky k praktické dovednosti tvorby vlastního funkčního textu

#### *Kompetence komunikativní*

- vést žáky ke správné formulaci myšlenek v logickém sledu, k výstižnému, souvislému a kultivovanému jazykovému projevu mluvenému i psanému
- rozvíjet u žáků schopnost diskutovat a vést dialog
- naučit žáky rozumět různým typům textů a záznamů, reagovat na ně a tvořivě je využívat
- rozšiřovat slovní zásobu žáků pomocí literárního i jazykového učiva

#### *Kompetence sociální, občanské a personální*

- vytvořit podmínky pro skupinovou práci žáků – např. zadání úkolů při návštěvě knihovny, výstavy, kulturní památky
- výstupy ze zadaných problémových úkolů rozebírat se žáky formou diskuse → naučit žáky respektovat názor druhých a obhájit názor vlastní
- cvičit modelové situace a umění říkat i nepříjemné skutečnosti, vychovávat ke slušnosti v mezilidských vztazích (zdvořilostní formule) → využít spolupráce s cizími jazyky
- vést žáky k úctě ke kulturnímu dědictví (motivované exkurze, regionální spisovatelé → příprava, seznámení formou work-shopů apod.)
- vést k úctě ke svobodě a právům jedince (motivace v literárních dílech)
- vést k ochraně krajiny – prezentace Vysočiny (panelová diskuse)

#### *Kompetence pracovní*

- v hodinách průběžně pracovat s odbornou literaturou (PČP, SSČ aj.)
- vést žáky k rychlému vyhledávání informací - rozvíjet u žáků pracovní návyky např. zadáváním domácích úkolů a referátů
- dbát na dodržování hygienických pravidel při psaní a čtení

<b>Vyučovací předmět:</b> Český jazyk a literatura			
<b>Ročník:</b> prima			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA ÚVOD DO JAZYKOVĚDY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje pojmy ze základů jazykovědy a základní složky jazykovědy</li> <li>○ orientuje se v jazykových příručkách</li> <li>○ vysvětlí rozdíly mezi zvukovou a písemnou podobou slova, správně intonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jazykověda</li> <li>○ zvuková stránka jazyka</li> <li>○ rozvrstvení národního jazyka</li> <li>○ jazykové příručky</li> </ul>	<b>PRO: Prima týden</b>
<b>SLOVOTVORBA A STAVBA SLOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí kořen, předponu, příponu, koncovku</li> <li>○ pozná slova příbuzná</li> <li>○ najde slovo základové ke slovu odvozenému</li> <li>○ najde slovotvorný základ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ slova příbuzná, kořen, předpona, přípona, koncovka</li> <li>○ slovo základové, slovo odvozené, slovotvorný základ</li> </ul>	ve spojitosti s výukou cizích jazyků
<b>TVAROSLOVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje jednotlivé ohebné slovní druhy, pracuje s jejich tvary, určí určité mluvnické kategorie, znalosti využívá při tvorbě písemného textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ohebné slovní druhy</li> <li>○</li> </ul>	
<b>SKLADBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledá základní skladebnou dvojici a rozvíjející větné členy, vzájemně odliší jednoduchou větu a souvětí, orientuje se v základech psaní interpunkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ větné členy, věta jednoduchá, souvětí</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	ve spojitosti s výukou cizích jazyků
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA ADMINISTRATIVNÍ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sestaví inzerát, objednávku, oznámení, zprávu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ úvod k výuce slohu a komunikace</li> <li>○ jednoduché tiskopisy a komunikační žánry</li> </ul>	<b>PRO: Prima týden</b>
<b>ODBORNÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí hlavní myšlenku textu, stručně a zřetelně podá informaci</li> <li>○ v praxi aplikuje zásady popisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výtah, popis, výpisky</li> </ul>	interdisciplinární
<b>VYBRANÉ ÚTVARY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stylizuje dopis, rozvíjí kultivovaný písemný projev</li> <li>○ určí hlavní myšlenku textu, stručně a zřetelně podá informaci</li> <li>○ stylizuje dopis, rozvíjí kultivovaný písemný projev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dopis</li> <li>○ vypravování</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Komunikace</b> <b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Stavba mediálních sdělení</b> <b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Tvorba mediálního sdělení</b> <b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Práce v realizačním</b>

			týmu
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje poezii, prózu a drama</li> <li>○ zdůvodní vztah mezi literaturou a životem</li> <li>○ rozvíjí fantazii</li> <li>○ reprodukuje přečtený text, vyhledá hlavní myšlenku, charakterizuje hl.postavu dle jejího chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základy literární terminologie</li> <li>○ poezie, próza, drama</li> <li>○ lidová slovesnost, pohádka, pověst, bajka</li> </ul>	<p><b>PRO: Prima týden</b>  <b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Komunikace</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediál. Sdělení</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Vnímání autora mediálních sdělení</b></p>
<b>ČETBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přečte, převypráví a interpretuje 6 knih dle volby svého vyučujícího</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Každý student v průběhu školního roku přečte 6 textů v přesně určeném pořadí a v předem daných termínech pak budou seminární formou analyzovány. Na celistvou analýzu jedné knihy je počítáno šest vyučovacích hodin.</li> <li>○ Volba textů je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ a příslušného pedagoga. Ten je povinen je zveřejnit nejpozději na počátku školního roku včetně podrobného termínového rozpisu.</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b></p>
<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA TVAROSLOVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší význam věcný a mluvnický</li> <li>○ tvoří synonyma, homonyma a antonyma a vhodně je užívá v textu</li> <li>○ navazuje na znalosti podst. a příd. jmen, správně rozlišuje slovesný rod a správně používá tvary sloves</li> <li>○ tvoří spisovné tvary substantiv ozn. části těla, v zájm. „jenž“</li> <li>○ rozezná a určí neohebné slovní druhy v textu</li> <li>○ zvládá pravopis lexikální, slovtvorný a morfologický</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ nauka o významu slov a jejich tvoření - význam slova, sousloví, synonyma, antonyma, odborné názvy, podst. jm. odvozování, příd. jm. odvozování, skládání slov, zkracování</li> <li>○ ohebné slovní druhy, neohebné slovní druhy</li> <li>○ pravopis – psaní velkých písmen ve vl jménech</li> </ul>	
<b>SKLADBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší věty dle postoje mluvčího, pozná a vytvoří větu jedno-, dvočlennou, rozezná větu hlavní a vedlejší, určí základní druhy VV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ věty podle postoje mluvčího</li> <li>○ věta jednočlenná, dvočlenná, věta hlavní, vedlejší</li> </ul>	ve spojitosti s výukou cizích jazyků

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládá pravopis syntaktický ve větě i souvětí</li> <li>○ rozlišuje význ. vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhy VV</li> </ul>	
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA ODBORNÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá vhodných jazykových prostředků, formuluje popis, zvládá popis činnosti</li> <li>○ využívá získaných znalostí v samostatném slohovém projevu (mluveném i psaném) - popis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popis</li> <li>○ popis pracovního postupu</li> </ul>	<p><b>INT: Člověk a svět práce</b>  <b>TO: Svět práce</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Stavba mediálních sdělení</b></p>
<b>VYBRANÉ SLOHOVÉ ÚTVARY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší přímou a nepřímou charakteristiku, napíše prostou charakteristiku</li> <li>○ sestaví souvislý i profesní životopis</li> <li>○ vhodně stylizuje jednodušší vypravování, pozná retrospektivu a složitější umělecké vypravování</li> <li>○ do popisu vkládá subjektivně zabarvené pasáže, odliší objektivní a subjektivní popis</li> <li>○ využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky a věcně správnému projevu</li> <li>○ využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, tvoří výtah z přečteného textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika</li> <li>○ vypravování</li> <li>○ líčení</li> <li>○ životopis</li> <li>○ žádost</li> <li>○ pozvánka</li> <li>○ výtah</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Komunikace</b>  <b>INT: Člověk a svět práce</b>  <b>TO: Svět práce</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Vnímání autora mediálních sdělení</b>  <b>TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Tvorba mediálního sdělení</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Práce v realizačním týmu</b></p>
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poznává nové autory</li> <li>○ využívá nové literární pojmy při práci s textem</li> <li>○ formuluje vlastní názory na literární dílo</li> <li>○ výrazně přednáší</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ bajky, báje, pověsti, legendy, kroniky</li> <li>○ epika, lyrika</li> <li>○ monolog, dialog</li> <li>○ obrazné vyjadřování (metafora, metonymie, jinotaj)</li> <li>○ literárně-výchovné aktivity</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Komunikace</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediál. sdělení</b></p> <p>učivo literární výchovy je úzce propojováno s výukou dějepisu, dějin</p>

			umění a občanské výchovy
<b>ČETBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přečte, převypráví a interpretuje 6 knih dle volby svého vyučujícího</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Každý student v průběhu školního roku přečte 6 textů v přesně určeném pořadí a v předem daných termínech pak budou seminární formou analyzovány. Na celistvou analýzu jedné knihy je počítáno šest vyučovacích hodin.</li> <li>○ Volba textů je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ a příslušného pedagoga. Ten je povinen je zveřejnit nejpozději na počátku školního roku včetně podrobného termínového rozpisu.</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO:</b> Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA - OBECNÉ VÝKLADY O ČESKÉM JAZYCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>○ vyjmenuje slovanské jazyky, rozpozná některé slovanské jazyky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ útvary českého jazyka a jazyková kultura</li> <li>○ čeština jako jeden ze slovanských jazyků</li> </ul>	navazuje na učivo dějepisu
<b>NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a definuje zásady tvoření českých slov</li> <li>○ dokáže nahradit přejatá slova slovy domácími</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ slovní zásoba a tvoření slov</li> <li>○ slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis</li> </ul>	
<b>TVAROSLOVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje slovní druhy plnovýznamových i neplnovýznamových slov a využívá je ve svém projevu v gramaticky správných tvarech</li> <li>○ zjistí rozdíly ve skloňování podstatných jmen přejatých, užívá je ve správných tvarech</li> <li>○ pozná vid</li> <li>○ zařadí slovesa do třídy a ke vzoru</li> <li>○ samostatně využívá základních jazykových příruček</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ procvičování probraného učiva z tvarosloví</li> <li>○ některé nepravidelnosti ve skloňování podstatných jmen</li> <li>○ skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen</li> <li>○ slovesný vid, slovesa dokonavá a nedokonavá</li> <li>○ tvoření slovesných tvarů z kmene přítomného a minulého</li> <li>○ slovesné třídy a vzory</li> <li>○ využití různých slovesných tvarů</li> <li>○ morfologický pravopis (zejména koncovky jmen a sloves)</li> </ul>	
<b>SKLADBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určuje větné členy</li> <li>○ rozlišuje větu hlavní a vedlejší</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stavba věty jednoduché (věta dvojjmenná, věta jednočlenná a větný ekvivalent)</li> </ul>	ve spojitosti s výukou cizích jazyků



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určuje druh souvětí</li> <li>○ rozlišuje druhy vedlejších vět a poměry mezi větami souřadně spojenými</li> <li>○ zvládá pravopis lexikální, morfologický a syntaktický</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zápor</li> <li>○ základní a rozvíjející větné členy</li> <li>○ několikanásobné větné členy</li> <li>○ významový poměr mezi jednotlivými složkami v několikanásobném větném členu</li> <li>○ větné členy v přístavkovém vztahu</li> <li>○ znázornění stavby věty jednoduché</li> <li>○ souvětí podřadné – druhy vět vedlejších, souřadně spojené věty vedlejší</li> <li>○ souvětí souřadné - významový poměr mezi větami hlavními</li> <li>○ syntaktický pravopis</li> </ul>	
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ znalosti o charakteristice aplikuje při vytváření charakteristiky literární nebo filmové postavy</li> <li>○ vlastní tvorbou se zdokonaluje v líčení</li> <li>○ stylizuje jednoduchou úvahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika literárních postav</li> <li>○ líčení</li> <li>○ úvaha</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b></p>
<b>ODBORNÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dle dané osnovy sestaví výklad</li> <li>○ pracuje s důležitými informacemi obsaženými v textu - vytvoří výtah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výklad, výtah</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Stavba mediálních sdělení</b></p>
<b>MLUVENÉ SLOVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kultivovaně vystupuje v krátkých řečnických vystoupeních</li> <li>○ bez opory psaného textu vystupuje se souvislou promluvou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozvoj řečnictví, mluvené slovo</li> </ul>	<p><b>PT: Osobní a sociální výchova</b>  <b>TO: Komunikace formou návštěvy recitačních pořadů, popřípadě besedy s rétorou</b></p> <p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Vnímání autora mediálních sdělení</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Tvorba mediálního sdělení</b></p>

			<b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Práce v realizačním týmu</b>
<b>SHRNUTÍ O SLOHU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže přiřadit texty k jednotlivým funkčním stylům</li> <li>○ rozlišuje projev mluvený a psaný</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkční styly</li> <li>○ mluvený a psaný projev</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Tvorba mediálního sdělení</b> <b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Práce v realizačním týmu</b>
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vnímá literaturu jako zdroj poznání</li> <li>○ uceleně reprodukuje přečtený text</li> <li>○ jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla</li> <li>○ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci</li> <li>○ vyjmenuje nejvýraznější osobnosti české a světové literatury</li> <li>○ seznamuje se s různými druhy zpracování literárních děl (audio, film,...)</li> <li>○ formuluje ústně i písmeně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ struktura literárního díla</li> <li>○ jazyk literárního díla</li> <li>○ literatura umělecká a věcná</li> <li>○ literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické a dramatické</li> <li>○ ukázky z tvorby významných autorů české i světové literatury</li> <li>○ literárně-výchovně aktivity</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediál. Sdělení</b>  učivo literární výchovy je úzce propojováno s výukou dějepisu, dějin umění a občanské výchovy
<b>ČETBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přečte, převypráví a interpretuje 6 knih dle volby svého vyučujícího</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Každý student v průběhu školního roku přečte 6 textů v přesně určeném pořadí a v předem daných termínech pak budou seminární formou analyzovány. Na celistvou analýzu jedné knihy je počítáno šest vyučovacích hodin.</li> <li>○ Volba textů je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ a příslušného pedagoga. Ten je povinen je zveřejnit nejpozději na počátku školního roku včetně podrobného termínového rozpisu.</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b>
<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje a vysvětlí zásadní změny ve vývoji českého jazyka, rozezná a určí jednotlivé útvary čj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ český jazyk – vývoj</li> <li>○</li> </ul>	
<b>TVAROSLOVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v textu vyhledává slovní druhy, určuje kategorie ohebných slovních druhů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jmenné a slovesné kategorie</li> <li>○ přechodníky</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pozná nesprávně vytvořené přechodníkové tvary, tvoří přechodníky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	
<b>SKLADBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pojmenuje poměry mezi větami hlavními, určí druhy vět vedlejších a poměry mezi hlavními větami, graficky znázorní souvětí</li> <li>○ odstraňuje skladební nedostatky</li> <li>○ správně píše interpunkci ve větě jednoduché i souvětí, ovládá pravopis jevů ve větě jednoduché i v souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ souvětí souřadné, složité, odchylky od větné skladby</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PT: Osobní a sociální výchova</b>  <b>TO: Komunikace</b></p> <p>ve spojitosti s výukou cizích jazyků</p>
<b>OPAKOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá získané znalosti a dovednosti k vytváření jazykových projevů</li> <li>○ rozvíjí kultivovaný písemný projev</li> <li>○ využívá jazykových příruček</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ shrnutí učiva NG</li> <li>○</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA VYBRANÉ SLOHOVÉ ÚTVARY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dorozumívá se kultivovaně, výstižně jazyk. prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>○ samostatně vypráví příhodu ze života</li> <li>○ napíše popis pracovního postupu</li> <li>○ charakterizuje literárního hrdinu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vypravování</li> <li>○ druhy popisu a charakteristika</li> </ul>	<p><b>INT: Člověk a svět práce</b>  <b>TO: Svět práce</b></p>
<b>PUBLICISTICKÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší a charakterizuje základní publicistické útvary, rozpoznává manipulativní komunikaci</li> <li>○ v masmédiích a zaujímá k nim kritický postoj</li> <li>○ orientuje se v tisku, formuluje vlastní názor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ publicistické útvary</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Vnímání autora mediálních sdělení</b></p>
<b>ŘEČNICKÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ znalosti z jazykové výchovy a slohu aplikuje v řečnických projevech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řečnická cvičení</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Vnímání autora mediálních sdělení</b></p>

<b>ODBORNÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dorozumí se kultivovaně, výstižně</li> <li>○ uplatňuje spisovný jazyk</li> <li>○ vypracuje samostatný výklad na základě předloženého textu</li> <li>○ brání se manipulativnímu způsobu komunikace</li> <li>○ samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ proslov, přednáška, diskuse</li> <li>○ výklad a výtah</li> <li>○ úvaha</li> </ul>	<p><b>INT: Člověk a svět práce</b>  <b>TO: Svět práce</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Stavba mediálních sdělení</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Tvorba mediálního sdělení</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Práce v realizačním týmu</b></p>
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá znalosti základních literárních pojmů při rozborech literárních děl</li> <li>○ charakterizuje významné literární žánry, typy, orientuje se v základních literárních směrech</li> <li>○ má přehled o významných představitelích české a světové literatury</li> <li>○ formuluje názory na literární dílo</li> <li>○ pokouší se o vlastní literární texty</li> <li>○ projevuje zájem navštěvovat divadla, výstavy, filmová představení, sleduje současnou televizní tvorbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ česká a světová tvorba – literatura umělecká a věcná</li> <li>○ literární druhy a žánry</li> <li>○ interpretace děl</li> <li>○ literárně-výchovné aktivity</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b>  učivo literární výchovy je úzce propojováno s výukou dějepisu, dějin umění a občanské výchovy</p>
<b>ČETBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přečte, převypráví a interpretuje 6 knih dle volby svého vyučujícího</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Každý student v průběhu školního roku přečte 6 textů v přesně určeném pořadí a v předem daných termínech pak budou seminární formou analyzovány. Na celistvou analýzu jedné knihy je počítáno šest vyučovacích hodin.</li> <li>○ Volba textů je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ a příslušného pedagoga. Ten je povinen je zveřejnit nejpozději na počátku školního roku včetně podrobného termínového rozpisu.</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b></p>

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Anglický jazyk**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace v RVP ZV. Předpokládá se dosažení úrovně A2: Žák rozumí větám a často používaným výrazům v oblastech, které se ho bezprostředně týkají. Komunikuje prostřednictvím jednoduchých a běžných úloh, jež vyžadují jednoduchou a přímou výměnu informací. Popíše jednoduchým způsobem běžné situace. Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích

Předmět má také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se anglofonního světa a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Multikulturní výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Environmentální výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Prima: 4 hodiny

Sekunda: 3 hodiny

Tercie: 3 hodiny

Kvarta: 3 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Anglický jazyk se vyučuje ve skupinách o počtu přibližně 11–22 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Pro žáky učící se anglicky škola organizuje poznávací zájezdy do Velké Británie, zprostředkovává nabídky studia v zahraničí a jazykové kurzy, nabízí možnost objednání časopisů a anglickou literaturu v originále dostupnou v knihovně, každoročně organizuje olympiády.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

*Kompetence k učení:*

- Učitelé ve výuce prezentují různé způsoby přístupu ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali (simulace, dramatizace, kombinační úkoly).
- Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí jak u jazykových struktur, tak u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky, které znají, i s mateřštinou (Žáci porovnají několik větných struktur v různých jazycích, hledají shody a rozdíly, s pomocí učitele se snaží najít specifické zákonitosti jednotlivých jazyků. Uvědomí si, že ne každou větu lze doslovně přeložit.)

- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. (V hodinách se prakticky seznámí s různými typy slovníků, především výkladových a pravopisných, přičemž učitel využije nabídky ped. a žákovské knihovny.)

#### Kompetence k řešení problémů

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. (Učitel využívá metod problémového vyučování a vhodně motivuje žáky praktickým užitím daného jevu.)
- Prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou nuceni domýšlet a hledat souvislosti.
- Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (komentují názory spolužáků, obhajují svůj názor, píšou dopisy na různá témata, vedou rozhovory)
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru ( např. zpracování informací z cizojazyčných časopisů a prezentace výsledků před třídou).

#### Kompetence komunikativní

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Učitelé rozvíjejí čtení, poslech, mluvení a psaní.
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení (rozhovor, diskuse), stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností. (Žáci se učí formulovat resumé a vyprávět příběhy. Žáci vytvářejí osnovy, učí se převyprávět text.)

#### Kompetence sociální a personální

- Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat (vnímání pocitů jiných, rozlišení temperamentu, tolerance).
- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli.

#### Kompetence občanské

- V rámci konverzace vede učitel žáky k tomu, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním.

<b>Vyučovací předmět: Anglický jazyk</b>			
<b>Ročník: prima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
Introduction	<b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o identifikuje základní informace o mluvčích ve slyšeném dialogu</li> </ul> <b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o vyhláskuje jméno osoby nebo název země</li> <li>o ústně popíše svůj volný čas, záliby, denní rutinu, osoby, zvířata a svůj domov</li> </ul> <b>Interaktivní řečové dovednosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o se ptá na základní informace o svém partnerovi a</li> </ul>	<b>Gramatika:</b> Sloveso <i>be, have a can</i> , určitý a neurčitý člen, neurčitě zájmeno <i>some</i> , ukazovací zájmena <b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> abeceda, základní číslovky 1 – 50, řadové číslovky, datum, jména zemí, hudební nástroje <b>Komunikační funkce:</b> povolení <b>Reálie</b>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Komunikace (INT)</b> <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Evropa a svět nás zajímá (INT)</b>

<p>Family and Friends</p>	<p>odpovídá na partnerovy otázky, žádá o povolení</p> <p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ identifikuje osobu na obrázku na základě slyšeného dialogu</li> <li>○ vyhledá informace v osobním profilu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústně popíše svého spolužáka</li> <li>○ napíše svůj neformální profil</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ se ptá na základní informace o svém partnerovi a odpovídá na partnerovy otázky</li> </ul>	<p>názvy vybraných států a jejich hlavních měst</p> <p><b>Pravopis:</b> množné číslo počitatelných podstatných jmen</p> <p><b>Výslovnost:</b> finální –s ve 3. osobě u přítomného času prostého,</p> <p><b>Gramatika:</b> přivlastňovací pád, přítomný čas prostý, množné číslo podstatných jmen</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> rodina, popis osoby, domácí práce,</p> <p><b>Reálie:</b> Britská královská rodina</p>	<p><b>TO:</b> Objevujeme Evropu a svět (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Multikulturalita (<b>INT</b>)</p>
<p>School days</p>	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v interview identifikuje číslovky</li> <li>○ na základě porozumění článku o nebezpečných cestách do školy přiřadí ke každému odstavci jeho stručný obsah</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústně popíše svůj denní program</li> <li>○ napíše oznámení o školní akci</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ klade spolužákovi otázky na jeho povinnosti o víkendu a odpovídá na ně</li> <li>○ požádá o radu a poradí</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b> sloveso <i>have to</i> a <i>should</i>, frekvenčních příslovce, tázací zájmena, rozkazovací způsob</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> denní program, vyjádření času, dny v týdnu, školní předměty, číslovky nad 100, vyjádření data, předložky s časovými údaji, přídavná jména opačného významu, divoká příroda, přídavná jména vyjadřující pocity, školní události</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> názor, povinnost, kontrast, rada</p> <p><b>Reálie:</b> Oxfordská univerzita</p>	
<p>Fashion</p>	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě slyšeného programu o módě posoudí pravdivost tvrzení</li> <li>○ přiřadí názvy odstavců k pasážím článku o tlaku vrstevníků na vzhled</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústně popíše oblečení</li> <li>○ mluví o tom, co se děje opakovaně nebo právě teď</li> <li>○ vyjádří svůj názor na tlak vrstevníků na vzhled</li> </ul>	<p><b>Pravopis:</b> pravopisné změny s koncovkou <i>-ing</i></p> <p><b>Výslovnost:</b> slovní přízvuk u víceslabičných slov</p> <p><b>Gramatika:</b> přítomný čas průběhový, rozdíl mezi přítomným časem prostým a průběhovým</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> oblečení, barvy, popis oblečení, příd. jména opačného významu, volnočasové aktivity, módní</p>	

Food	<p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ navrhuje setkání, přijímá nebo odmítá návrh</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledá informace v článku o neobvyklých restauracích a doplní je do zadaných vět</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sdělí, které potraviny má rád a co obvykle jí</li> <li>○ napíše neformální pozvánku</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ objedná jídlo a pití</li> </ul>	<p>doplňky, záporná předpona <i>un-</i>, PTN</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> názor, návrh, přijetí a odmítnutí návrhu</p> <p><b>Výslovnost:</b> redukce nepřízvučných slov</p> <p><b>Gramatika:</b> vazba <i>there is/are</i>, neurčitá zájmena, <i>would like</i></p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> potraviny, počítatelná a nepočítatelná podstatná jména, jak počítat nepočítatelná podstatná jména, přídavná jména s předložkou, oslavy</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> objednání jídla a pití, pozvánka</p> <p><b>Reálie:</b> jídlo ve Velké Británii</p>	
<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
In the city	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním myšlenkám ústního projevu, odpoví na otázky</li> <li>○ porozumí hlavním myšlenkám článku o neobvyklých městech, odpoví na otázky</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše místa ve městě</li> <li>○ porovná dvě místa</li> <li>○ napíše článek popisující své město</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ požádá o vysvětlení cesty a vysvětlí cestu</li> </ul>	<p><b>Výslovnost:</b> koncovka <i>-er, than</i></p> <p><b>Gramatika:</b> stupňování přídavných jmen</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> město a venkov, místní předložky, dopravní prostředky, cestování, světové strany, kontinenty</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> směr, pozice, žádost o zopakování</p> <p><b>Reálie:</b> New York</p>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Komunikace (INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</b></p>
The wild	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ identifikuje rozdíl mezi přítomným a minulým časem při vázání slov (connected speech)</li> <li>○ porozumí hlavním myšlenkám slyšeného popisu zkušeností v divočině / článku o mýtických zvířatech a vybere správnou odpověď na otázky</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p>	<p><b>Pravopis a výslovnost:</b> Pravopisné změny a výslovnost spojené s koncovkou <i>-ed</i></p> <p><b>Gramatika:</b> minulý čas prostý pravidelných sloves</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> divoká zvířata, části zvířecího těla, počasí,</p>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b> <b>TO: Multikulturalita (INT)</b></p>



<p>Digital world</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná divoká zvířata</li> <li>○ vypráví příběh v minulém čase prostém</li> <li>○ napíše pohlednici ze zahraničí</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ klade otázky na téma dětství a odpovídá na ně</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě porozumění článku o kampani na sociálních médiích chronologicky seřadí události</li> <li>○ vybere z nabídky větu, která zapadá do mezery v článku o kampani na sociálních médiích</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústně popíše svůj minulý víkend/včerejší program</li> <li>○ napíše vyprávění o problému s elektronickým přístrojem</li> <li>○ Interaktivní řečové <b>dovednosti</b></li> <li>○ nakoupí a prodá zboží</li> </ul>	<p>prázdninové aktivity, časové výrazy v minulosti, profese, příroda, fráze při psaní pohlednic</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> popis obrázku</p> <p><b>Reálie:</b> Yellowstonský národní park</p> <p><b>Výslovnost:</b> -<i>ought</i> u nepravidelných sloves</p> <p><b>Gramatika:</b> minulý čas prostý nepravidelných sloves, tvorba příslovcí z přídavných jmen</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> vybavení počítače, práce s počítačem, měny, cena zboží, PTN označující pořadí, přísl. určení místa</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> nákup a prodej zboží</p> <p><b>Reálie:</b> Britští vědci</p>	
<p>Sports and hobbies</p>	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě porozumění slyšené zprávě se pokouší předvídat, jak bude zpráva pokračovat</li> <li>○ z nabídky možností vybere správné odpovědi na otázky o článku popisujícím inspirující sportovní výkony</li> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám článku popisujícím inspirující sportovní výkony, odpoví na otázky o něm</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše svou poslední sportovní činnost</li> <li>○ prezentuje spolužákovy plány do budoucnosti</li> <li>○ napíše neformální dopis, který popisuje sportovní událost a zve na ni příjemce dopisu</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ diskutuje o plánech, odmítá návrhy a navrhuje alternativy</li> </ul>	<p><b>Pravopis:</b> pravopisné změny při tvorbě podstatných jmen</p> <p><b>Gramatika:</b> vazba <i>be going to</i>, budoucí čas prostý, účelové věty <i>s too</i> a infinitivem</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> sporty, slovesné vazby <i>s play, go a do</i>, Olympijské hry, příslovečná určení času, sportovní vybavení a oděv, tvorba podstatných jmen ze sloves pomocí přípon, národnosti, <i>would rather</i></p> <p><b>Komunikační funkce:</b> odmítnutí návrhu, navržení alternativy, reakce na vyjádření mluvčího, omluva, návrh, sdělení informace</p> <p><b>Reálie:</b> Fotbal</p>	

My home	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě pochopení principu vázání slov rozliší v promluvě jednotlivá slova</li> <li>○ vybere z nabídky větu, která zapadá do mezery v článku o ostrově, odpoví na otázky o ostrově</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústně popíše nábytek v ideálním pokoji a nedávné události</li> <li>○ napíše popis svého domova</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ve dvojicích porovná obrázky, vysvětlí, který z nich preferuje a uvede důvod pro svou volbu</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b> předpřítomný čas prostý</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> nábytek, místnosti v domě, vazby <i>do, make, have, take a bring</i>, příd. jména opačného významu, příd. jména pro popis místa, příslovce míry</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> kontrast, důvod, spekulace</p> <p><b>Reálie:</b> Bílý dům</p>	
<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
Introduction	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledá informace v textu</li> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného textu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ písemně popíše osobu</li> <li>○ ústně popíše osobu a školu</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na běžné otázky užitím jednoduchých výrazů</li> <li>○ jednoduše vyjádří svůj názor ústní formou</li> </ul>	<p><b>Pravopis:</b> pravopisné změny v tvorbě přítomných časů</p> <p><b>Gramatika:</b> členy, kontrast mezi přítomným časem prostým a průběhovým, vazba <i>there is / there are</i></p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> koníčky, sporty, školní předměty, vybavení školy, oblečení, fyzický popis osoby</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> libost a nelibost</p>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Komunikace (INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</b></p>
Feelings	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> <li>○ rozliší v mluveném projevu pocity mluvčích</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústně popíše svou nehodu</li> <li>○ popíše své pocity v různých situacích</li> <li>○ stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu</li> <li>○ chronologicky vypráví příběh</li> <li>○ napíše souvislý text popisující žert a reakce na</li> </ul>	<p><b>Pravopis:</b> pravopisné změny v tvorbě minulého času prostého</p> <p><b>Gramatika:</b> nepravidelná slovesa, minulý čas prostý, zjišťovací a doplňovací otázky, zvolací věty se slovem <i>how</i></p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> popis osobnosti, přídavná jména s koncovkou <i>-ed a -ing</i>, různé významy slovesa <i>get</i>, ustálené fráze se slovesy <i>give, have, make, take a tell</i>, ustálené fráze na téma nehody a zranění, frázová slovesa a jejich formálnější synonyma</p>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b> <b>TO: Multikulturalita (INT)</b></p> <p><b>PRO: ICT portfolio</b></p> <p><b>INT: Člověk a svět práce</b></p> <p>Mediální výchova – mediální produkty a</p>

Adventure	<p>něj</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na běžné otázky užitím jednoduchých výrazů</li> <li>○ vyjádří zájem o téma a svůj názor</li> <li>○ reaguje na problém radou</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledá informace v textu</li> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ písemně popíše scénu ve městě</li> <li>○ ústně popíše krajinu</li> <li>○ stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu</li> <li>○ napíše pozvánku a odpověď na ni</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů</li> <li>○ navrhne a odmítne návrh</li> <li>○ diskutuje o variantách pokračování příběhu</li> </ul>	<p><b>Komunikační funkce:</b>          vyjádření zájmu, reakce na projevení zájmu, žádost o radu, udílení rady</p> <p><b>Reálie:</b>          národní záliby a zvláštnosti</p> <p><b>Pravopis:</b>          pravopis v tvorbě minulého času průběhového</p> <p><b>Gramatika:</b>          minulý čas průběhový, kontrast mezi minulým časem prostým a průběhovým</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b>          venkovní aktivity, vybavení pro sport, popis krajiny a přírody, tvorba podst. jmen ze sloves, extrémní přídavná jména, běžné zkratky</p> <p><b>Komunikační funkce:</b>          popis fotografie, spekulace o fotografii, navrhování</p> <p><b>Reálie:</b>          Robinson Crusoe</p>	jejich významy
Films and TV	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledá informace v textu</li> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu</li> <li>○ identifikuje strukturu textu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednoduše popíše videohru</li> <li>○ připraví reklamu na zvolený produkt</li> <li>○ vede dialog, aby s kamarádem dosáhl dohody na výběru filmu</li> <li>○ sestaví neformální dopis o návštěvě kina</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b>          způsobová slovesa, počitatelnost podst. jmen, neurčitá zájmena (some, any, much, many)</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b>          volnočasové aktivity, předložkové vazby sloves týkajících se společenských aktivit, typy filmů a televizních programů, aspekty filmu, reklama, pozitiva videoher, záporné předpony u přídavných jmen, ustálené fráze</p> <p><b>Komunikační funkce:</b>          vyjádření preference, dosažení dohody</p> <p><b>Reálie:</b>          britské televizní programy</p>	
Our planet	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledá informace v textu</li> </ul>	<p><b>Pravopis:</b>          pravopis v tvorbě komparativů a superlativů</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ formuluje jednoduše názory na běžná témata</li> <li>○ doplní chybějící fráze do textu</li> <li>○ jednoduše popíše počasí</li> <li>○ najde shody a rozdíly mezi dvěma obrázky</li> <li>○ spekuluje o obrázcích</li> <li>○ napíše článek, ve kterém formuluje svůj názor na globální problém podpořený argumenty</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b> stupňování příd. jmen, způsobová slovesa (dedukce a spekulace), neurčitá zájmena, typ 0 podmínkových vět, postavení <i>too</i> a <i>enough</i>, účelové věty</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> popis počasí a teploty, klimatické změny, přírodní katastrofy, popis ulice, slovesa pohybu</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu,</p> <p><b>Reálie:</b> vývoj anglického jazyka</p>	
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
Jobs	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ formuluje jednoduše názory na běžná témata</li> <li>○ mluví o svých plánech</li> <li>○ napíše formální žádost o práci</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b> budoucí čas prostý, <i>going to</i>, typ 1 podmínk. vět</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> zaměstnání a povolání, popis osobnosti, pracovní činnosti, předpony, formální jazyk</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> vyjádření rozporu, názoru, důvodu</p> <p><b>Reálie:</b> britští podnikatelé</p>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Komunikace (INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</b></p>
Tourism	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mluví o svých plánech na prázdniny</li> <li>○ navrhne aktivitu, přijme nebo odmítne návrh</li> <li>○ jednoduše popíše místo</li> <li>○ napíše svůj prázdninový blog</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů</li> <li>○ diskutuje o plánu výletu</li> </ul>	<p><b>Pravopis:</b> Pravopis při tvorbě minulého času průběhového</p> <p><b>Fonetika:</b> zdůraznění slova v kontrastu s jiným slovem</p> <p><b>Gramatika:</b> minulý X předpřítomný čas prostý</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> turistické atrakce, prázdninové aktivity</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> přijetí a odmítnutí návrhu, vyjádření nestrannosti</p> <p><b>Reálie:</b> Alcatraz</p>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b> <b>TO: Multikulturalita (INT)</b></p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT)</b></p>
Money	<b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení:</b>		<b>PRO: ICT portfolio</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ formuluje jednoduše názory na běžná témata</li> <li>○ doplní chybějící fráze do textu</li> <li>○ napíše esej, ve které navrhne možnosti investování peněz a představí svou volbu</li> <li>○ ústně formuluje svůj názor na možnosti investování peněz do školních aktivit podpořený argumenty</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjádří a obhájí své myšlenky a názory</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b> předminulý čas prostý, typ 2 podmínkových vět, slovesné vazby (infinitivy a gerundia)</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> měny, nákup a prodej, obchody a služby, slovesa spojená s penězi a jejich předložkové vazby,</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> obhajování a shrnutí názoru, porovnávání obrázků</p> <p><b>Reálie:</b> Wall Street, Světová hospodářská krize ve 30. letech 20. století</p>	<p><b>INT: Výchova ke zdraví</b></p>
Crime	<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše zločin v emailu</li> <li>○ formuluje svůj názor na míru závažnosti zločinů</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v diskusi prezentuje svůj názor a podpoří jej argumenty</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b> nepřímá řeč</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> zločin a zločinci, ustálené fráze s předložkou, tvorba přídavných jmen, slova složená</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> vyjádření váhavého názoru, přidání dalšího bodu</p> <p><b>Reálie:</b> Sherlock Holmes</p>	
Science	<p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> <li>○ identifikuje úmysl mluvčího</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný pr.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše materiál, tvar a funkci věcí kolem sebe</li> <li>○ ústně vyjádří souhlas nebo nesouhlas s názorem podpoří jej argumenty</li> <li>○ ústně přednese a vyřeší stížnost na vadné zboží</li> <li>○ napíše formální stížnost</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na problém návrhem</li> <li>○ diskutuje o důležitosti vynálezů</li> </ul>	<p><b>Gramatika:</b> trpný rod, spojky</p> <p><b>Tematické okruhy a slovní zásoba:</b> přístroje a vynálezy, popis předmětů (materiál, tvar, nabíjení, funkce), ustálená slovní spojení (sloveso a podstatné jméno), předložkové vazby sloves</p> <p><b>Komunikační funkce:</b> vyjádření stížnosti, shrnutí názoru</p> <p><b>Reálie:</b> šifrovací stroj Enigma, druhá světová válka</p>	

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, ICT – informační a komunikační technologie

## **Vyučovací předmět: Francouzský jazyk**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Francouzský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP ZV. Předmět je určen úplným začátečníkům. Výuka po třiletém studiu předpokládá dosažení úrovně A1 (SERR): žák rozumí známým každodenním výrazům a zcela základním frázím a používá je. Klade jednoduché otázky týkající se informací osobního rázu a odpovídá na ně. Jednoduchým způsobem se domluví, mluví-li partner pomalu a jasně a je ochoten mu pomoci.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby, kultivace jazykových dovedností a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se francouzsky hovořících zemí a regionů a jejich kultur.

K naplnění vyučovacího obsahu jsou využita i průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Sekunda: 2 hodiny

Tercie: 2 hodiny

Kvarta: 3 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Francouzský jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících 8 – 17 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků nebo ve třídě kmenové.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

##### *Kompetence k učení:*

- Učitelé ve výuce prezentují různé způsoby přístupu ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali (inscenační, simulace, dramatizace, kombinační úkoly). Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí u jazykových struktur i u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky i s mateřštinou (Žáci porovnávají větné struktury v různých jazycích, hledají shody a rozdíly, snaží se najít specifické zákonitosti jednotlivých jazyků. Uvědomí si, že ne každou větu lze doslovně přeložit.)
- Žáci dostávají takové úkoly, v jejichž rámci samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů. (Učitel zadává autentické texty, které získá na internetu, z časopisů či rozhlasových nahrávek.)

- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. Žáci využívají dostupných internetových cvičení.  
V hodinách se prakticky seznámí s různými typy slovníků, především dvojjazyčných, výkladových a pravopisných.
- Učitel zadá např. úryvek z uměleckého textu, který žák přeloží a porovná např. s oficiálními překlady.

#### *Kompetence k řešení problémů*

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. (Učitel využívá metod problémového vyučování a vhodně motivuje žáky praktickým užitím daného jevu.) Prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou nuceni domýšlet a hledat souvislosti.
- Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (komentují názory spolužáků, obhajují svůj názor, píšou dopisy na různá témata, vedou rozhovory v různých kontextech, věnují se poslechu neznámých mluvčích atd.).
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracování informací z cizojazyčných časopisů a prezentace výsledků před třídou).

#### *Kompetence komunikativní*

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Učitelé rozvíjejí čtení, poslech, mluvení a psaní.
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení (rozhovor, diskuse), stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností. (Žáci se učí vyprávět příběhy, reprodukovat rozhovor či promluvu, převyprávět slyšený či psaný text, vytvářet osnovy a formulovat hlavní myšlenky textu.)

#### *Kompetence sociální a personální*

- Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat (vnímání pocitů jiných, rozlišení temperamentu, tolerance).
- Členění do skupin napříč ročníkem a flexibilita tohoto členění, popř. exkurze, kurzy a výměnné pobyty, kterých se účastní žáci z různých tříd i ročníků, poskytují žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi.
- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli.

#### *Kompetence občanské*

- V rámci konverzace vede učitel žáky k tomu, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním. Učitel podle možností zapojuje žáky do mezinárodních jazykových i jiných projektů.

#### *Kompetence pracovní*

- Učitel vede žáky k tomu, aby získané vědomosti uměli využít ve svém budoucím studiu a povolání, např. při besedách s bývalými absolventy školy a studenty, kteří strávili část studia v zahraničí.

<b>Ročník: sekunda</b>				
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>≤A1 (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámky:</b>
Samostatný ústní projev	- učí se odlišnou výslovnost francouzských hlásek - učí se správnému přízvuku, pravidlům francouzské intonace		Fonetika, pravopis: - typické zvukové rysy francouzského jazyka - samohlásky (včetně nosových), souhlásky	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj –

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí jednoduchými frázemi a větami promluvit o sobě a své rodině, popsat svůj běžný den, říct, jaké má záliby, co bude dělat o prázdninách, popřát k narozeninám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vázání slov, větná intonace (intonační konstrukce)</li> <li>- porovnání zvukové a písemné podoby jazyka, transkripce</li> </ul>	seberegulace a sebeorganizace
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí se jednoduchým způsobem domluvit, úspěšnost komunikace závisí na pomalé, eventuálně opakované formulaci</li> <li>- umí klást jednoduché otázky a na podobné otázky odpovídat, mluví-li partner rozhovoru jasně, zřetelně a pomalu</li> <li>- umí pozdravit, omluvit se, poděkovat, poprosit</li> <li>- dovede se přivítat i rozloučit</li> <li>- umí představit sebe i jinou osobu, říct, kdo je kdo</li> <li>- je schopen se zeptat na údaje o osobě (jméno, bydliště ap.) nebo jak se komu daří</li> <li>- orientuje se v číslech, čase, údajích o množství</li> </ul>	Gramatika: (morfologie) <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesné třídy, nejčastěji užívaná nepravidelná slovesa, rozkazovací způsob, slovesné vazby odlišné od ČJ, slovesa pohybu, zvrtná slovesa</li> <li>- číslovky základní</li> <li>- předložky de a à</li> <li>- blízká budoucnost</li> <li>- ukazovací zájmena nesamostatná</li> <li>- člen určitý a neurčitý, použití, vynechávání</li> </ul> Syntax: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytýkáci formule c'est ... que / qui</li> <li>- vazba il y a</li> </ul>	PT: Multikulturní výchova TO: Kulturní diference (INT)
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí napsat jednoduchý text na pohlednici</li> <li>- umí vyplnit formulář s osobními údaji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- infinitivní vazby s modálními slovesy</li> <li>- vyjadřování časových údajů</li> </ul>	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma z probíraného učiva, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně učitelem nebo rodilým mluvčím</li> </ul>	Slovní zásoba: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní data (jméno, národnost, věk, bydliště)</li> <li>- rodina a její členové</li> </ul>	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí známým jménům, slovům a velmi jednoduchým větám</li> <li>- je schopen přečíst krátké a jednoduché texty se známou slovní zásobou (obraty a sdělení všedního dne)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- povolání, zájmy</li> <li>- každodenní činnost, volný čas, prázdniny</li> <li>- domácí zvířata</li> <li>- barvy</li> </ul> Konverzační (maturitní) témata: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdrav</li> <li>- představování</li> <li>- souhlas, nesouhlas</li> <li>- časové údaje</li> <li>- pozvání</li> </ul>	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) PT: Multikulturní výchova TO: Etnický původ (INT)

Ročník: tercie				
Jazyková dovednost:	Školní výstup – žák:	A1 (SERR)	Učivo:	Poznámky:
Samostatný ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne obměnit krátký probraný text</li> <li>- popíše jednoduchý obrázek</li> <li>- zaznamená jednoduchá fakta (jméno, telefonní číslo, adresu, vzkaz)</li> <li>- umí jednoduchými frázemi a větami popsat místo,</li> </ul>		Fonetika, pravopis: <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků</li> <li>- intonace souvětí</li> </ul> Gramatika: (morfologie)	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj – seberegulace a sebeorganizace



	kde žije, a lidi, které zná, říct, co rád dělá, kde bydlí, popsat, co mu je	- passé composé s pomocnými slovesy avoir i être	
Ústní interakce	- vede neformální dialog - vyjádří a zdůvodní vlastní názor - požádá jednoduchou formou o potřebně věci (nakup, informace) - ovládá základní komunikaci - krátce a souvisle pohovoří o svých zájmech, aktivitách ve volném čase	- blízká minulost - člen dělivý - číslovky řadové - výrazy množství a předložka de - přídavná jména – tvoření ženského rodu a množného čísla - další nepravidelná slovesa - podmiňovací způsob přítomný	PT: Multikulturní výchova TO: Princip sociálního smíru a solidarity (INT) PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí
Písemný projev	- umí napsat stručný vzkaz, blahopřání - popíše zážitek, jednoduchý příběh	Syntax:	
Poslech	- rozumí známým slovům a základním frázím týkajícím se školy, bydlení, stolování, lékařského vyšetření - porozumí otázkám k běžným životním situacím každodenního života - rozumí pokynům a sdělením proneseným přirozenou hovorovou rychlostí - rozumí základnímu obsahu hovoru dvou i více osob - identifikuje základní jednoduchá schémata z televizních a rozhlasových zpráv	- všechny způsoby a pravidla tvoření otázek Slovní zásoba: - škola - bydlení, můj pokoj - jídlo a stolování, nákupy, oblečení, móda - svátky, tradice - lidské tělo Komunikační situace: - popis osoby - orientace ve škole, městě - nákup v obchodě	
Čtení	- umí vyhledat v textu odpovědi na otázku - čte s porozuměním jednoduché texty, umí použít slovníku u textů náročnějších - umí odhadnout význam neznámých výrazů a tvarů na základě podobnosti	Konverzační (maturitní) témata: - Naše škola - Náš dům / byt, můj pokoj - V obchodě - U lékaře	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Jsme Evropané (INT), PT: Multikulturní výchova TO: Princip sociálního smíru a solidarity (INT)

<b>Ročník: kvarta</b>				
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>A1 – A1+ (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámky:</b>
Samostatný ústní projev	- souvisle promluví o probíraném tématu (o svém regionu, rodinných vztazích, přátelství, manželství) - stručně vylíčí událost - je schopný vysvětlit jednoduchý pracovní postup		Fonetika, pravopis: - upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků - větná intonace Gramatika: (morfologie) - polovětné infinitivní vazby	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj – seberegulace a sebeorganizace
Ústní interakce	- je schopný monologického souvislého projevu na probírané téma			PT: Multikulturní výchova TO: Princip sociálního

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na doplňkové dotazy</li> <li>- poskytne požadované informace prostřednictvím běžných výrazů</li> <li>- orientuje se v dvojjazyčném slovníku a běžně ho používá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imparfait</li> <li>- používání a vynechávání determinantů</li> <li>- průběhový čas přítomný</li> <li>- přídavná jména – nepravidelné tvoření ženského rodu a množného čísla</li> </ul>	<p>smíru a solidarity (INT)                  PT: Osobnostní a sociální výchova                  TO: Sociální rozvoj: komunikace</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí napsat stručný dopis</li> <li>- představí známou osobnost</li> <li>- popíše nějakou akci (oslava svátků)</li> </ul>	Syntax: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nejjednodušší typ podmínkového souvětí</li> </ul> Slovní zásoba:	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí textu čtenému normálním tempem</li> <li>- rozliší jednotlivé mluvčí</li> <li>- porozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu týkajícímu se probíraného tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpisné údaje</li> <li>- krajina</li> <li>- vynálezy</li> <li>- vzhled, vlastnosti, povaha člověka</li> </ul>	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte s porozuměním texty, ve kterých je schopný vyhledat požadované informace</li> <li>- porozumí základním faktům v neznámém textu týkajícím se probíraného tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rodinné vztahy</li> <li>- přátelství, manželství</li> </ul> Komunikační situace: <ul style="list-style-type: none"> <li>- debata (argumenty)</li> <li>- dialogy k probíraným tématům</li> </ul> Konverzační (maturitní) témata: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Region</li> <li>- Rodina</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Svátky</li> </ul>	<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech                  TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)                  PT: Multikulturní výchova – Princip sociálního smíru a solidarity (INT)</p>

**Vysvětlivky:** SERR – Společný evropský referenční rámec, PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace

## **Vyučovací předmět: Německý jazyk**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Německý jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace v RVP ZV. Výuka předpokládá dosažení úrovně A1: Žák rozumí známým každodenním výrazům a zcela základním frázím a používá je. Klade jednoduché otázky týkající se informací osobního rázu a odpovídá na ně. Jednoduchým způsobem se domluví, mluví-li partner pomalu a jasně a je ochoten mu pomoci. Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby, kultivace jazykových dovedností a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se německy mluvících zemí a regionů (SRN, Rakousko, Švýcarsko, Lucembursko, Lichtenštejnsko) a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Sekunda: 2 hodiny

Tercie: 2 hodiny

Kvarta: 3 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Německý jazyk se vyučuje ve skupinách o počtu přibližně 8 – 20 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků a ve třídě kmenové.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

### *Kompetence k učení:*

- Učitelé ve výuce prezentují různé způsoby přístupu ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali (inscenační, simulace, dramatizace, kombinační úkoly). Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí u jazykových struktur i u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky i s mateřštinou (Žáci porovnávají větné struktury v různých jazycích, hledají shody a rozdíly, snaží se najít specifické zákonitosti jednotlivých jazyků. Uvědomí si, že ne každou větu lze doslovně přeložit.)
- Žáci dostávají takové úkoly, v jejichž rámci samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů. (Učitel zadává autentické texty, které získá na internetu, z časopisů či rozhlasových nahrávek.)
- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. (Žáci využívají internetových cvičení připravených např. Goetheinstitutem.)

V hodinách se prakticky seznámí s různými typy slovníků, především dvojjazyčných, výkladových a pravopisných.

- Učitel zadá např. úryvek z uměleckého textu, který žák přeloží a porovná např. s oficiálními překlady.)

#### *Kompetence k řešení problémů*

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. (Učitel využívá metod problémového vyučování a vhodně motivuje žáky praktickým užitím daného jevu.) Prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou nuceni domýšlet a hledat souvislosti.
- Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (komentují názory spolužáků, obhajují svůj názor, píšou dopisy na různá témata, vedou rozhovory v různých kontextech – viz. [www.varianty.cz](http://www.varianty.cz) - poslech neznámých mluvčích atd.)
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracování informací z cizojazyčných časopisů a prezentace výsledků před třídou, např. panelovou diskusí).

#### *Kompetence komunikativní*

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Učitelé rozvíjejí čtení, poslech, mluvení a psaní.
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení (rozhovor, diskuse), stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností. (Žáci se učí vyprávět příběhy, reprodukovat rozhovor či promluvu, převyprávět slyšený či psaný text, vytvářet osnovy a formulovat hlavní myšlenky textu.)

#### *Kompetence sociální a personální*

- Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat (vnímání pocitů jiných, rozlišení temperamentu, tolerance).
- Členění do skupin napříč ročníkem, flexibilita tohoto členění poskytuje žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi (jazykový camp).
- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli.

#### *Kompetence občanské*

- V rámci konverzace vede učitel žáky k tomu, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním. Učitel podle možností zapojuje žáky do mezinárodních jazykových i jiných projektů.

#### *Kompetence pracovní*

- Učitel vede žáky k tomu, aby získané vědomosti uměli využít ve svém budoucím studiu a povolání, např. při besedách s bývalými absolventy školy a studenty, kteří strávili část studia v zahraničí.

<b>Vyučovací předmět: Německý jazyk</b>			
<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>

<p><b>Domov</b></p> <p><b>Rodina</b></p> <p><b>Stravování</b></p> <p><b>Škola</b></p> <p><b>Nákupy</b></p> <p><b>Volný čas</b></p> <p><b>Svátky</b></p>	<p><b>Poslech s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně</li> <li>○ porozumí jednoduchému rozhovoru dvou osob na běžné téma /viz učivo/ přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> </ul> <p><b>Čtení s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</li> <li>○ nahlas, plynule a foneticky správně čte jednoduché texty v přiměřeném rozsahu slovní zásoby</li> <li>○ rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>○ rozumí smyslu krátkého jednoduchého textu, zvláště pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>○ v textu vyhledá potřebnou informaci             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá abecední slovník učebnice a dvojjazyčný kapesní slovník a umí v něm vyhledat neznámé slovíčko</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednoduše a poměrně plynule popíše svou rodinu, svůj dům a jeho okolí, pohovoří o svém domácím zvířeti a o svém oblíbeném jídle, umí si koupit základní potraviny a zeptat se na jejich cenu</li> <li>○ zvládne vyplnit formulář s jednoduchými osobními údaji,</li> <li>○ umí převyprávět jednoduchý příběh</li> <li>○ zapojí se do jednoduchých rozhovorů odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy apod. a podobné otázky pokládá</li> </ul> <p><b>Interaktivní dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednoduše vyjádří svůj názor, přání, omluvu,</li> </ul>	<p><b>Zvuková a grafická podoba jazyka</b></p> <p>základní výslovnostní návyky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ abeceda, přehlásky, dvojhlásky, dlouhé a krátké vokály, aspirace p, t, k, ich- / ach-Laut, ß, ss, s, sch,sp, st, z, v, w</li> <li>○ psaní velkých písmen u substantiv</li> <li>○ intonace oznam. a táz. vět</li> <li>○ porovnání zvukové a písemné podoby slov</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <p>Základní gramat. struktury a typy vět.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ časování pravidelných a některých nepravidelných sloves, <i>haben</i> a <i>sein</i> v přítomném čase</li> <li>○ sloveso <i>mögen</i>, tvar <i>ich möchte</i></li> <li>○ určitý, neurčitý a nulový člen;</li> <li>○ množné číslo podstatných jmen</li> <li>○ 4. pád podst. jmen</li> <li>○ tvoření oznam. vět a otázek</li> <li>○ zájmena osobní, přivlastňovací, ukazovací <i>das</i></li> <li>○ záporny <i>nein, nicht, kein</i></li> <li>○ číslovky 0 - 1000, cena zboží</li> <li>○ vykání</li> <li>○ neurčitý podmět <i>man</i></li> <li>○ předložky <i>in, bei, aus</i></li> <li>○ příd. jména v přísudku</li> <li>○ určování času</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komunikace (pozdravy, oslovení, pokyny při vyučování a reakce na ně)</li> <li>○ jednoduchá omluva, prosba, poděkování a reakce na ně</li> <li>○ názvy některých evropských měst a zemí, názvy jazyků, barev</li> <li>○ adresa a e-mailová adresa</li> <li>○ téma domov, rodina, domácí zvířata, oblíbené jídlo, škola, osobní údaje, nákupy,</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO: Komunikace (INT)</b></p> <p><b>TO: Kooperace a kompetice (INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO: Objevujeme Evropu a svět (nacházíme shody a rozdíly ve stravovacích zvyklostech Čechů, Němců, Francouzů a Britů) (INT)</b></p>
---	---	--	---

	souhlas, na podobné podněty přiměřeně reaguje, umí se pozdravit a rozloučit s učitelem i s kamarády	domácnost), Vánoce, dárky <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dopis příteli / přítelkyni, jednoduchý popis bytu / domu, představení osoby</li> <li>○ povolání</li> <li>○ volný čas</li> <li>○ oslava svátků</li> </ul>	
<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<p><b>Lidské tělo, nemoci a úrazy</b></p> <p><b>Všední den</b></p> <p><b>Stravování</b></p> <p><b>Volný čas, koníčky, zájmy a aktivity</b></p> <p><b>Oslava rodinné události</b></p> <p><b>Německy mluvící země</b></p> <p><b>Oblečení</b></p>	<p><b>Poslech s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí základním informacím mluveného projevu na běžné téma /viz učivo/, předneseného spisovně, jasně, zřetelně a ne příliš rychle. Rozliší jednotlivé mluvčí.</li> </ul> <p><b>Čtení s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ čte s porozuměním nekomplikované texty, vyhledá v nich potřebnou informaci, rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</li> <li>○ v autentických textech vyhledá známé výrazy, fráze a odpovědi na otázky,</li> <li>○ odvodí pravděpodobný význam neznámých slov z kontextu, používá dvojjazyčný slovník středního rozsahu</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se osvojovaných témat</li> <li>○ stručně vylíčí událost, nehodu, popíše zážitek, vypráví jednoduchý příběh</li> <li>○ napíše kratší, jednoduše členěný text týkající se okruhu jeho zájmů a toho, co je pro něj důležité</li> <li>○ zformuluje pozvání na oslavu, dovede napsat blahopřání, napíše jednoduchý e-mail a osobní dopis, sjedná si telefonicky schůzku, umí na</li> </ul>	<p><b>Zvuková a grafická podoba jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků ze sekundy</li> <li>○ intonace rozkazovacích vět</li> <li>○ psaní a výslovnost složených a odvozených slov</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ skloňování přivlastňovacích zájmen</li> <li>○ tvoření imperativu a perfekta</li> <li>○ předponová a modální slovesa</li> <li>○ předložky s 3., 4., 3. a 4. pádem</li> <li>○ časové údaje, zeměpisné názvy</li> <li>○ zájmeno <i>wer</i></li> <li>○ 3. pád subst., vazba <i>es gibt</i></li> <li>○ řadové číslovky, datum, letopočet</li> <li>○ zeměpisné názvy (předložky <i>in, nach</i>)</li> <li>○ fráze <i>Wie findest du?</i></li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nemoci, obtíže a úrazy, části lidského těla</li> <li>○ činnosti a události všedního dne, zájmy, koníčky, využití volného času</li> <li>○ oslavy, nakupování, dárky, blahopřání</li> <li>○ názvy dnů v týdnu, měsíců, ročních období, určování hodin</li> <li>○ zákl. informace o něm. mluvících zemích (Berlín, vánoční trh)</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO: Komunikace (INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO: Objevujeme Evropu a svět (život v německy mluvících zemích, shody a rozdíly v písních evropských národů) (INT)</b></p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO: Multikulturalita (INT)</b></p>

<b>Orientace ve městě</b>	<p>podobné situace reagovat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dovede říci, co ho baví, jaké má koníčky, co umí</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ stručně formuluje svůj názor, posoudí výhody a nevýhody něčeho, vyjádří naději, jistotu, možnost</li> <li>○ dokáže požádat o informaci, poděkovat za ni a předat ji, umí poskytnout konkrétní informaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ oblečení</li> <li>○ orientace ve městě</li> <li>○ stravovací návyky</li> </ul>	
<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<p><b>Bydlení</b></p> <p><b>Průběh všedního dne</b></p> <p><b>Životopis, povolání</b></p> <p><b>Orientace ve městě</b></p> <p><b>Cestování</b></p> <p><b>Sport</b></p> <p><b>Charakteristika německy mluvící země</b></p>	<p><b>Poslech s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních (osvojovaných)témat</li> <li>○ rozumí jednoduché konverzaci</li> <li>○ porozumí hlavním myšlenkám krátkého a jednoduchého autentického mluveného projevu na běžné téma</li> </ul> <p><b>Čtení s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ plynule a foneticky správně čte texty přiměřeného rozsahu obsahující známou i neznámou slovní zásobu</li> <li>○ rozumí obsahu autentických materiálů (časopisy) a využívá je pro svou práci</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ umí si ověřit správnost pravopisu v pravopisném slovníku, používá dvojjazyčný slovník středního rozsahu</li> <li>○ dokáže sestavit rozhovor na dané téma</li> <li>○ sestaví jednoduché ústní a písemné texty související s probíranými tematickými okruhy a stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> </ul>	<p><b>Zvuková a grafická podoba jazyka</b></p> <p>upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků s důrazem na intonaci a lexikální princip pravopisu</p> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zbylé předložky se 3., 4., 3. a 4.pádem</li> <li>○ préteritum, perfektum</li> <li>○ jednoduchá souvětí, některé souřadící spojky</li> </ul> <p>Jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení.</p> <p><b>Slovní zásoba a tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ životopisná data, názvy povolání</li> <li>○ orientace a zařizování věcí ve městě</li> <li>○ cestování, dopravní prostředky</li> <li>○ sport</li> <li>○ prázdniny</li> <li>○ mezigenerační vztahy, vlastnosti</li> <li>○ německy mluvící země – turistické cíle (Rakousko, Německo)</li> <li>○ vzhled, charakteristika kamaráda</li> <li>○ průběh všedního dne</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Kooperace a kompetice (vzájemná pomoc) (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO:</b> Objevujeme Evropu a svět (nacházíme shody a rozdíly v oslavách tradičních svátků) (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Multikulturalita (imigranti v Německu a jejich kultura, Švýcarsko) (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Mediální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Interperace vztahu mediálních sdělení a</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ umí vyprávět zážitky z prázdnin, sestavit inzerát, napsat jednoduchou žádost, pozdrav z prázdnin, popsat a charakterizovat svého kamaráda, umí si zamluvit či koupit zájezd s cestovní kanceláří, zeptat se na cestu, pochopí vysvětlení směru cesty</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ formuluje svůj názor, žádost, umí požádat o pomoc</li> <li>○ umí poskytnout konkrétní informaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ televize</li> </ul> <p>Žáci si osvojí slovní zásobu a umí ji používat v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů.</p>	<p>reality (<b>INT</b>)</p>
--	---	--	-----------------------------

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, ICT – informační a komunikační technologie



## **Vyučovací předmět: Ruský jazyk**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Ruský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP ZV. Předmět je určen úplným začátečníkům. Výuka po tříletém studiu předpokládá dosažení úrovně A1 (SEERR): žák rozumí známým každodenním výrazům a zcela základním frázím a používá je. Klade jednoduché otázky týkající se informací osobního rázu a odpovídá na ně. Jednoduchým způsobem se domluví, mluví-li partner pomalu a jasně a je ochoten mu pomoci.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby, kultivace jazykových dovedností a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se rusky hovořících zemí a regionů a jejich kultur.

K naplnění vyučovacího obsahu jsou využita i průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Sekunda: 2 hodiny

Tercie: 2 hodiny

Kvarta: 3 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Francouzský jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících 8 – 17 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků nebo ve třídě kmenové.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie**

##### *Kompetence k učení:*

- Učitelé ve výuce prezentují různé způsoby přístupu ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali (inscenační, simulace, dramatizace, kombinační úkoly). Žáci jsou vedeni k hledání souvislostí u jazykových struktur i u slovní zásoby. Tam, kde je to možné, využívají srovnání s jinými jazyky i s mateřštinou (Žáci porovnávají větné struktury v různých jazycích, hledají shody a rozdíly, snaží se najít specifické zákonitosti jednotlivých jazyků. Uvědomí si, že ne každou větu lze doslovně přeložit.)
- Žáci dostávají takové úkoly, v jejichž rámci samostatně vyhledávají a zpracovávají informace z cizojazyčných textů. (Učitel zadává autentické texty, které získá na internetu, z časopisů či rozhlasových nahrávek.)

- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. Žáci využívají dostupných internetových cvičení.  
 V hodinách se prakticky seznámí s různými typy slovníků, především dvojjazyčných, výkladových a pravopisných.
- Učitel zadá např. úryvek z uměleckého textu, který žák přeloží a porovná např. s oficiálními překlady.

#### *Kompetence k řešení problémů*

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. (Učitel využívá metod problémového vyučování a vhodně motivuje žáky praktickým užitím daného jevu.) Prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou nuceni domýšlet a hledat souvislosti.
- Ve výuce jsou simulovány modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (komentují názory spolužáků, obhajují svůj názor, píšou dopisy na různá témata, vedou rozhovory v různých kontextech, věnují se poslechu neznámých mluvčích atd.).
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracování informací z cizojazyčných časopisů a prezentace výsledků před třídou).

#### *Kompetence komunikativní*

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Učitelé rozvíjejí čtení, poslech, mluvení a psaní.
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení (rozhovor, diskuse), stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností. (Žáci se učí vyprávět příběhy, reprodukovat rozhovor či promluvu, převyprávět slyšený či psaný text, vytvářet osnovy a formulovat hlavní myšlenky textu.)

#### *Kompetence sociální a personální*

- Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat (vnímání pocitů jiných, rozlišení temperamentu, tolerance).
- Členění do skupin napříč ročníkem a flexibilita tohoto členění, popř. exkurze, kurzy a výměnné pobyty, kterých se účastní žáci z různých tříd i ročníků, poskytují žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi.
- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli.

#### *Kompetence občanské*

- V rámci konverzace vede učitel žáky k tomu, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním i kulturním. Učitel podle možností zapojuje žáky do mezinárodních jazykových i jiných projektů.

#### *Kompetence pracovní*

- Učitel vede žáky k tomu, aby získané vědomosti uměli využít ve svém budoucím studiu a povolání, např. při besedách s bývalými absolventy školy a studenty, kteří strávili část studia v zahraničí.

<b>Ročník: sekunda</b>				
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>≤A1 (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámky:</b>
Samostatný ústní projev	- učí se odlišnou výslovnost ruských hlásek - učí se správnému přízvuku, pravidlům ruské redukce - umí jednoduchými frázemi a větami promluvit o sobě		Fonetika, pravopis: - typické zvukové rysy ruského jazyka - redukce samohlásek, párové a nepárové souhlásky	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj –

	a své rodině, popsat svůj běžný den, říct, jaké má záliby, co bude dělat o prázdninách, popřát k narozeninám	- azbuka v psané i tištěné podobě Gramatika: (morfologie)	seberegulace a sebeorganizace
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí se jednoduchým způsobem domluvit, úspěšnost komunikace závisí na pomalé, eventuálně opakované formulaci</li> <li>- umí klást jednoduché otázky a na podobné otázky odpovídat, mluví-li partner rozhovoru jasně, zřetelně a pomalu</li> <li>- umí pozdravit, omluvit se, poděkovat, poprosit</li> <li>- dovede se přivítat i rozloučit</li> <li>- umí představit sebe i jinou osobu, říct, kdo je kdo</li> <li>- je schopen se zeptat na údaje o osobě (jméno, bydliště apod.) nebo jak se komu daří</li> <li>- orientuje se v číslech, čase, údajích o množství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produktivní slovesné třídy</li> <li>- rozkazovací způsob,</li> <li>- některé slovesné vazby odlišné od ČJ</li> <li>- zvrtná slovesa</li> <li>- číslovky základní do 100</li> <li>- minulý a budoucí čas</li> </ul> <p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřování vlastnictví</li> </ul> <p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní data (jméno, národnost, věk, bydliště)</li> <li>- rodina a její členové</li> <li>- povolání, zájmy</li> </ul>	PT: Multikulturní výchova TO: Kulturní diference (INT)
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí psát všechny znaky azbuky (i na PC)</li> <li>- umí napsat jednoduchý text na pohlednici</li> <li>- umí vyplnit formulář s osobními údaji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- každodenní činnost, volný čas, prázdniny</li> <li>- domácí zvířata</li> <li>- barvy</li> </ul>	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednoduchému mluvenému projevu na běžné téma z probíraného učiva, přednesenému pomalu, zřetelně a spisovně učitelem nebo rodilým mluvčím</li> </ul>	Konverzační (maturitní) témata:	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí všem tištěným i psaným znakům azbuky</li> <li>- rozumí známým jménům, slovům a velmi jednoduchým větám</li> <li>- je schopen přečíst krátké a jednoduché texty se známou slovní zásobou (obraty a sdělení všedního dne)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdrav</li> <li>- představování</li> <li>- souhlas, nesouhlas</li> <li>- časové údaje</li> <li>- pozvání</li> </ul>	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Objevujeme Evropu a svět (INT) PT: Multikulturní výchova TO: Etnický původ (INT)

<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>A1 (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>
Samostatný ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne obměnit krátký probraný text</li> <li>- popíše jednoduchý obrázek</li> <li>- zaznamená jednoduchá fakta (jméno, telefonní číslo, adresu, vzkaz)</li> <li>- umí jednoduchými frázemi a větami popsat místo,</li> </ul>		<p>Fonetika, pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků</li> <li>- větná intonace</li> <li>- upevňování azbuky</li> </ul>
			PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj – seberegulace a sebeorganizace

	kde žije, a lidi, které zná, říct, co rád dělá, kde bydlí	Gramatika: (morfologie)	
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vede jednoduchý neformální dialog</li> <li>- jednoduše vyjádří a stručně zdůvodní vlastní názor</li> <li>- požádá jednoduchou formou o potřebně věci (nakup, informace)</li> <li>- krátce a souvisle pohovoří o svých zájmech, aktivitách ve volném čase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- genitiv záporový</li> <li>- hlavní vzory pro skloňování podstatných a přídavných jmen</li> <li>- číslovky základní od 100 výše</li> <li>- slovesa pohybu</li> </ul>	PT: Multikulturní výchova TO: Princip sociálního smíru a solidarity (INT) PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebezpojetí
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí napsat stručný vzkaz, blahopřání</li> <li>- stručně popíše zážitek, jednoduchý příběh</li> </ul>	Syntax:	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí známým slovům a základním frázím týkajícím se školy, bydlení, stolování, lékařského vyšetření</li> <li>- porozumí otázkám k běžným životním situacím každodenního života</li> <li>- rozumí pokynům a sdělením proneseným přirozenou hovorovou rychlostí</li> <li>- rozumí základnímu obsahu hovoru dvou i více osob</li> </ul>	Slovní zásoba:	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vyhledat v textu odpovědi na otázku</li> <li>- čte s porozuměním jednoduché texty, umí použít slovníku u textů náročnějších</li> <li>- umí odhadnout význam neznámých výrazů a tvarů na základě podobnosti (základy kompenzační techniky)</li> </ul>	Komunikační situace:	
		Konverzační (maturitní) témata:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naše škola</li> <li>- Náš dům / byt, můj pokoj</li> <li>- V obchodě</li> </ul>	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Jsme Evropané (INT) PT: Multikulturní výchova TO: Princip sociálního smíru a solidarity (INT)

<b>Ročník: kvarta</b>				
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>A1 – A1+ (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámky:</b>
Samostatný ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduše promluví o probíraném tématu (o svém regionu, rodinných vztazích, přátelství, manželství)</li> <li>- stručně vylíčí událost</li> <li>- je schopný jednoduše představit své plány do budoucna</li> </ul>		Fonetika, pravopis: <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování správných výslovnostních, intonačních a pravopisných návyků</li> <li>- pilování redukce nepřízvučných samohlásek</li> </ul> Gramatika: (morfologie)	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj – seberegulace a sebeorganizace
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopný jednoduchého monologického souvislého projevu na probírané téma</li> <li>- reaguje na doplňkové dotazy</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- genitiv množstevní</li> <li>- zájmena osobní a přivlastňovací</li> <li>- nejdůležitější neproduktivní slovesa</li> </ul>	PT: Multikulturní výchova TO: Princip sociálního smíru a solidarity (INT)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytne požadované informace prostřednictvím běžných výrazů</li> <li>- orientuje se v dvojjazyčném slovníku a běžně ho používá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- číslovka základní + počítaný předmět</li> </ul> <p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podmiňovací způsob</li> </ul> <p>Slovní zásoba:</p>	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova          TO: Sociální rozvoj: komunikace</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí napsat stručný dopis</li> <li>- stručně představí známou osobnost</li> <li>- jednoduše popíše nějakou akci (oslava svátků)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpisné údaje</li> <li>- krajina</li> <li>- vynálezy</li> </ul>	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí textu čtenému normálním tempem</li> <li>- rozliší jednotlivé mluvčí</li> <li>- porozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu týkajícímu se probíraného tématu</li> <li>- identifikuje základní jednoduchá schémata z televizních a rozhlasových zpráv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vzhled, vlastnosti, povaha člověka</li> <li>- rodinné vztahy</li> <li>- přátelství, manželství</li> <li>- jídlo a stolování</li> <li>- zdraví</li> </ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debata (argumenty)</li> <li>- dialogy k probíraným tématům</li> </ul> <p>Konverzační (maturitní) témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Region</li> <li>- Rodina</li> <li>- Volný čas</li> <li>- Svátky</li> <li>- U lékaře</li> </ul>	
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte s porozuměním jednodušší texty, ve kterých je schopný vyhledat požadované informace</li> <li>- porozumí základním faktům v neznámém textu týkajícím se probíraného tématu</li> </ul>		<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech          TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)          PT: Multikulturní výchova – Princip sociálního smíru a solidarity (INT)</p>

**Vysvětlivky:** SERR – Společný evropský referenční rámec, PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace

## **Vyučovací předmět: Občanská výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Občanská výchova vede žáky k získání zásadních občanských dovedností a hodnot a k poznání sebe sama. Učitelé společně se žáky procházejí všemi klíčovými oblastmi české společnosti; začínají u té nejdůležitější a pro žáky nejlépe srozumitelné: u rodiny, pokračují přes obec a region nejdříve směrem k národu a státu, posléze pak k Evropské unii, Evropě, ale i širším mezinárodním vztahům. Žáci se učí rozumět minulosti, jako skutečnosti, z které roste jejich současnost; učí se orientovat v právním, hospodářském i sociálním systému své vlasti. Druhou základní oblastí, při jejímž poznávání učitelé provázejí své žáky, je jejich vlastní psychika; učitelé při tom užívají postupů ověřených psychologii a sociálními vědami.

Občanská výchova vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost vzdělávacího oboru Výchova k občanství v RVP ZV; dále do svého obsahu integruje vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a Člověk a svět práce (Podrobněji viz Školní učební plán)

#### **Časové a organizační vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Prima:	1 hodina
Sekunda:	1 hodina
Tercie:	1 hodina
Kvarta:	1 hodina

K organizaci výuky viz výchovné a vzdělávací strategie. Výuka probíhá ve škole, ale i ve městě: studenti se tváří v tvář seznamují s nejdůležitějšími institucemi a podivuhodnými místy města.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

##### *Kompetence k učení*

- řešením problémových úloh a týmovou prací učitelé povedou studenty k volbě účinných metod a způsobů učení občanské výchově.
- smysluplně vyhodnocovat a interpretovat informace získané během vyučování se studenty učí prostřednictvím interpretace nejrůznějších typů textů a následnou diskuzí nad těmito texty; studenti využívají diskuze jak v rámci menších skupin, tak panelové, celotřídní debaty

##### *Kompetence k řešení problémů*

- studenti vedení učiteli pravidelně sledují masmédiá, učí se interpretovat obsahy jejich sdělení, a tak se učí i recipovat problémové situace ve společnosti, přemýšlet o nesrovnalostech a jejich příčinách, hledají možná řešení těchto problémů; studenti sami hledají problémy, do nichž mohou aktivně zasáhnout (zejména oblast humanitární pomoci, životního prostředí), a pokoušejí se o to

##### *Kompetence komunikativní*

- studenti dokážou jasně a srozumitelně vyjádřit svůj názor k nejrůznějším společenským jevům jak prostřednictvím debat (viz výše), tak prostřednictvím samostatných (mluvených i psaných) vystoupení, úvah, esejů apod.
- díky pravidelným debatám a skupinové práci dokážou studenti naslouchat partnerům v komunikaci, porozumět jim a vhodně reagovat

**Kompetence sociální a personální**

- tím, že studenti pravidelně pracují ve skupinách, vedou diskuse i samostatně vystupují, učí se spolupracovat v týmu, znát a používat základní pravidla a zásady týmové kooperace
- skrze adresně mířené sociální aktivity zaměřené na rozvoj sociální interakce dokážou studenti dobře odhadnout své místo ve skupině, poznat svůj přínos a vnést jej do skupinové práce

**Kompetence občanské**

- díky neustálým diskuzím a skupinové práci studenti rozumí tomu, že řešení problémů společnosti se hledá v diskusi a dialogu a uvědomují si, že žádné řešení není dokonalé, nýbrž, že se hledá řešení nejméně špatné
- prostřednictvím výkladů, filmových projekcí apod. se studenti seznamují s kulturním dědictvím českým i evropským; osvojené znalosti si pak prohlubují skupinovou prací, debatami, prostřednictvím projektů.

**Kompetence pracovní**

- prostřednictvím výkladu a následného projektu se studenti učí orientovat se na trhu práce a umí vyřešit otázku dalšího vzdělávání a profesního zaměření
- prostřednictvím jednoduchých sociologických sond do vlastního rodinného prostředí se studenti učí porozumět tomu, jakou roli hraje rodinné zázemí při pracovních výkonech
- kombinací výkladu a skupinově vypracovaného projektu se studenti seznamují se základními ekonomickými pravidly a právními souvislostmi vyplývajícími z pracovního, obchodního a živnostenského zákona

<b>Vyučovací předmět: Občanská výchova</b>			
<b>Ročník: prima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ÚVOD K OV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o seznamuje se s postavením občana ve společnosti, uvědomuje si spojitost svých práv a povinností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Občan, občanství, národnost</li> </ul>	<b>Prima-víkend, PRO</b>
<b>ČLOVĚK V RYTMU ČASU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o orientuje se v čase a časovém řádu, využívá časové údaje při řešení situací v denním životě, sestavuje vlastní denní režim</li> <li>o pozoruje a popíše viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Čas v praktickém životě člověka, měření času, relativnost vnímání času, letní čas, orloj</li> <li>o Orientace v čase, rovnodennost a slunovrat</li> <li>o Člověk – nedílná součást přírody</li> </ul>	
<b>TÉMA Z KALENDÁŘE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o vytváří si vztah k národním tradicím a historii</li> <li>o uvědomuje si význam rodiny v životě jednotlivce i společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Kalendář</li> <li>o Sv. Václav, Den české státnosti</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>
<b>RODINNÝ ŽIVOT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o poznává význam příjemného rodinného prostředí a pomáhá je spoluvytvářet, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy, role rodinných příslušníků a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Postavení rodiny v dnešní společnosti, typy rodiny</li> <li>o Rozdělení rolí v rodině, význam rolí v životě dnešního člověka, rodokmen</li> </ul>	

<p><b>TÉMA Z KALENDÁŘE</b></p> <p><b>ŽIVOT VE ŠKOLE</b></p> <p><b>DOMOV JE TAM, KDE ...</b></p>	<p>vztahy mezi nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe úlohu peněz a majetku v životě rodiny, uvědomuje si, jak může ovlivnit rodinný rozpočet</li> <li>○ pod vlivem rodiny formuje své postoje ke světu a vytváří si vlastní žebříček hodnot</li> <li>○ uvědomuje si příčiny umístění dětí v náhradních domovech, seznamuje se s možnostmi náhradní výchovy</li> <li>○ orientuje se v historických souvislostech své země</li> <li>○ popíše zvyky a rodinné tradice</li> <li>○ vytváří si vztah k národním tradicím a historii</li> </ul> <p>○ vytváří si vztah k národním tradicím a historii</p> <p>○ vytváří si pozitivní vztah k učení i ke škole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ upevňuje osobní kázeň dodržováním pravidel, pracuje na posilování zdravé sebedůvěry</li> <li>○ posuzuje vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů</li> </ul> <p>○ seznamuje se s historií i současností své obce,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše strukturu obecního úřadu, rozliší kompetence jednotlivých odborů</li> <li>○ uvědomuje si nutnost ochrany životního prostředí a podle svých možností se na jeho ochraně podílí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manželství, registrované partnerství, život bez oddacího listu</li> <li>○ Vytvoření rodiny, vývoj člověka, základy sexuální výchovy, plánované rodičovství</li> <li>○ Síla rodinných vazeb, citová funkce rodiny</li> <li>○ Bezpečnost dětí, kde hledat pomoc, ochranná funkce rodiny</li> <li>○ Úloha peněz a majetku v životě člověka, materiální funkce rodiny</li> <li>○ Vliv rodiny na výchovu dítěte, výchovná funkce rodiny</li> <li>○ Náhradní výchova, příčiny vedoucí k umístění v náhradní rodinné péči</li> </ul> <p>○ Vznik samostatného Československa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 17. listopad</li> <li>○ Vánoce</li> </ul> <p>○ Prostředí školy, okolí školy, bezpečná cesta do školy, riziková místa a situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vzdělávání – celoživotní proces, školní docházka, systém našeho školství</li> <li>○ Školní řád, pravidla školního života, studentská rada – školní parlament</li> <li>○ Metody učení, plánování, organizace, odpočinek</li> <li>○ Nadání – pouze zlomek úspěchu</li> </ul> <p>○ Domov, vztah k obci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Podíl občana na životě své obce, státní správa, samospráva obce</li> <li>○ Řešení záležitostí obce, obecní úřad, obecní zastupitelstvo, samostatná působnost obce, obecní rada, obecní rozpočet</li> <li>○ Státní správa, přenesená působnost obce</li> <li>○ Životní prostředí člověka, ekologie</li> <li>○ Fauna, flóra</li> </ul>	<p><b>TO:</b> Morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p><b>PT: Výchova demokratického občana</b></p> <p><b>TO:</b> Občanská společnost a škola</p> <p><b>TO:</b> Občan, občanská společnost a stát</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Kulturní diference</p> <p><b>TO:</b> Etnický původ</p> <p><b>TO:</b> Lidské vztahy</p>
---	--	--	---



<p><b>MÁ VLAST</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná státní symboly a vysvětlí jejich význam</li> <li>○ objasní důvody rozdělení státní moci na tři složky, rozliší úkoly jednotlivých složek</li> <li>○ orientuje se v zákl. událostech české historie</li> <li>○ objevuje památná místa a významné osobnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Státní symboly a jejich používání</li> <li>○ Typy státní moci</li> <li>○ Od pravěku až k Přemyslovcům</li> <li>○ Od Lucemburků po 20. století</li> <li>○ Umělci, vynálezci, sportovci, prezidenti</li> <li>○ 13 zastavení Prahy</li> </ul>	<p><b>PT: Vých. demokr. ob.</b>  <b>TO:</b> Formy participace občanů v pol. životě  <b>TO:</b> Principy demokracie jako formy vlády a zp. rozhodování</p>
<p><b>MINIÚVOD DO LIDSKÝCH PRÁV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posuzuje rozdílnosti mezi lidmi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům</li> <li>○ posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</li> <li>○ respektuje práva druhých a přiměřeně uplatňuje svá práva</li> <li>○ zaujímá postoj ke spojitosti práv a povinností jedince</li> <li>○ na modelových situacích řeší konflikty, osvojuje si zásady řešení konfliktů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Shody a rozdíly mezi lidmi, respekt</li> <li>○ Základní dokumenty o lidských právech</li> <li>○ Všeobecná deklarace lidských práv</li> <li>○ Práva dítěte</li> <li>○ Pravidla usnadňují lidem život</li> <li>○ Konflikt a jeho řešení</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO:</b> Morální rozvoj - řešení problémů a rozhodovací dovednosti  <b>TO:</b> Morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika  <b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO:</b> Lidské vztahy  <b>TO:</b> Kulturní diference  <b>TO:</b> Etnický původ</p>
<p><b>PRVNÍ POMOC – KDYŽ ROZHODUJÍ VTEŘINY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvědomuje si zodpovědnost za život a zdraví své i lidí ve svém okolí</li> <li>○ postupně si osvojuje zásady poskytování první pomoci</li> <li>○ na modelech se učí pomoc poskytovat</li> <li>○ poznává podstatu zdraví i příčiny jeho ohrožení, vzniku nemocí a úrazů a jejich předcházení</li> <li>○ poznává a upevňuje preventivní chování, účelné rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví a bezpečnosti i zdraví a bezpečnosti druhých, včetně chování při mimořádných událostech, vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Červený kříž</li> <li>○ diagnóza, resuscitace</li> <li>○ zástava dýchání, zástava činnosti srdce a krevního oběhu, prudké krvácení: první pomoc</li> <li>○ Ochrana člověka za mimořádných událostí</li> </ul>	<p><b>INT: Výchova ke zdraví</b>  <b>TO:</b> Zdravý způsob života a péče o zdraví</p>
<p><b>TÉMATA Z KALENDÁŘE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytváří si vztah k národním tradicím a historii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ květen, červen, červenec, svátky, památné dny, obyčej, slavnosti, pranostiky</li> </ul>	

<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ŽIVOT MEZI LIDMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvědomuje si význam lidského společenství pro život jedince</li> <li>○ upevňuje základy chování mezi lidmi</li> <li>○ objasňuje potřebu tolerance ve společnosti</li> <li>○ začleňuje se do skupin</li> <li>○ osvojuje si různé role, respektuje přijatá pravidla soužití</li> <li>○ osvojuje si zásady komunikace v různých životních situacích</li> <li>○ kriticky přistupuje k informacím masmédií, posuzuje nebezpečí působení masmédií a masové kultury na člověka ve smyslu manipulace s lidmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ socializace, resocializace, záměrné a nezáměrné působení</li> <li>○ sociální skupiny</li> <li>○ komunikace slovní a mimoslovní, sdělovací a komunikační prostředky</li> <li>○ bezpečná komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Morální rozvoj</b> - hodnoty, postoje, praktická etika  <b>TO: Morální rozvoj</b> - řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p><b>PT: Výchova demokratického občana</b>  <b>TO: Občanská společnost a škola</b>  <b>TO: Občan, občanská společnost a stát</b></p> <p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Stavba mediálních sdělení</b></p>
<b>ČLOVĚK A KULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ projevuje zájem o kulturu</li> <li>○ ke kulturnímu dědictví přistupuje s úctou a pomáhá ho chránit</li> <li>○ rozezná různé druhy umění</li> <li>○ dokáže zařadit umělecké výtvořky k určitému druhu</li> <li>○ poznává různá náboženství</li> <li>○ respektuje náboženské cítění lidí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kultura, antropologie, etnografie</li> <li>○ umění – druhy a funkce, kýč, krása, móda</li> <li>○ mentální anorexie a bulimie</li> <li>○ judaismus, křesťanství, islám, hinduismus, buddhismus</li> <li>○ monoteismus, polyteismus</li> <li>○ animismus, fetišismus, totemismus, mýty</li> <li>○ pravidla slušného chování</li> <li>○ kulturní instituce</li> </ul>	
<b>PŘÍRODNÍ A KULTURNÍ BOHATSTVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ návštěvou kulturních zařízení vhodně využívá svůj volný čas</li> <li>○ na základě pozorování poznává rozmanitost krajiny</li> <li>○ hledá důkazy o proměnách přírody a hodnotí je</li> <li>○ hledá možnosti zlepšení životního prostředí</li> <li>○ seznamuje se s činností organizací a institucí na ochranu životního prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přírodní a kulturní památky</li> <li>○ architektonické styly</li> <li>○ organizace a instituce pro ochranu životního prostředí</li> </ul>	
<b>MAJETEK V NAŠEM ŽIVOTĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ potřeby, druhy potřeb, statky a služby</li> <li>○ peníze, funkce peněz, hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení, úspory, půjčky</li> </ul>	



<b>LIDSKÁ PRÁVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání, objasní roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizí nevojenského charakteru</li> <li>○ uvádí významné mezinárodní organizace a společenství a posuzuje význam jejich činnosti</li> <li>○ rozpozná mimořádnou událost</li> <li>○ zapamatuje si varovný signál všeobecné výstrahy</li> <li>○ jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li>○ osvojí si zásady komunikace s operačním systémem IZS</li> <li>○ dokáže vyjmenovat základní dokumenty o lidských právech</li> <li>○ posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</li> <li>○ popíše historii lidských práv</li> <li>○ rozpozná jednání a chování, které nelze tolerovat a které porušuje základní lidská práva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lidská práva, Všeobecná deklarace lidských práv, Listina základních práv a svobod</li> <li>○ diskriminace, rasismus, xenofobie</li> <li>○ svoboda, autorita</li> <li>○ morálka, svědomí</li> </ul>	
<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>OSOBNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zachytí nejdůležitější okamžiky svého života</li> <li>○ popíše zásadní změny ve svém životě</li> <li>○ uvede příklady biologických, psychických a sociálních změn (puberta, adolescence)</li> <li>○ vysvětlí pojem osobnost</li> <li>○ uvede příklady kladných a záporných vlastností</li> <li>○ vysvětlí pojmy sebepojetí, sebevědomí, vůle</li> <li>○ uvědomí si odlišnost temperamentů</li> <li>○ uvede nejdůležitější druhy motivů</li> <li>○ uvědomí si své přednosti a nedostatky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozdíly mezi lidmi, změny biologické, psychické a sociální</li> <li>○ Osobnost, puberta, adolescence, poznání sama sebe</li> <li>○ Sebeпоjetí, sebepoznání, sebehodnocení, sebevědomí, sebeuvědomování, vůle</li> <li>○ Temperament, temperamentové typy, charakter</li> <li>○ Motivy, zájmy, potřeby, hodnoty</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Osobnostní rozvoj - sebepoznání a sebepojetí</b>  <b>TO: Osobnostní rozvoj - psychohygienu</b>  <b>TO: Morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika</b></p>
<b>PSYCHICKÉ PROCESY A STAVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvědomí si různý pohled na svět (jak poznává a vnímá a jak je důležitá všímavost)</li> <li>○ vysvětlí pojem myšlení a řeč, jejich spjatost</li> <li>○ vyjmenuje základní druhy lidské činnosti, jejich podobnosti a odlišnosti</li> <li>○ uvědomí si, jak se učí a proč</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Smyslové poznávání skutečnosti- vnímání, vjem, smyslové klamy, sociální vnímání a poznávání, všímavost a představivost</li> <li>○ Rozumové poznávání skutečnosti- myšlení, řeč, myšlenkové operace, řešení problémů</li> <li>○ Paměť, zapomínání, pozornost</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady fyzické a duševní práce</li> <li>○ uvede příklady citů</li> <li>○ pokusí se vyjádřit vlastní pocity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hra, učení, práce, funkce pravé a levé hemisféry</li> <li>○ City, jejich druhy a vlastnosti</li> </ul>	
<b>ČLOVĚK V SOCIÁLNÍCH VZTAZÍCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ učí se jednat asertivně, přiměřeně se prosazovat</li> <li>○ řeší asertivně různé úkoly</li> <li>○ zamyslí se, jak zvládá a řeší nové životní situace</li> <li>○ popíše a řeší konflikty s druhými lidmi</li> <li>○ charakterizuje zdraví tělesné a duševní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asertivní, pasivní a agresivní</li> <li>○ Ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality</li> <li>○ práva a povinnosti</li> <li>○ Stres a jeho příčiny, konflikt, způsoby řešení NŽS</li> <li>○ Tělesné a duševní zdraví, relaxace</li> </ul>	<p><b>INT: Vých. ke zdraví</b>  <b>TO: Rizika ohr. zdraví a jejich prevence</b>  <b>PT: Multik. výchova</b>  <b>TO: Kulturní diference</b>  <b>TO: Lidské vztahy</b>  <b>TO: Etnický původ</b></p>
<b>HOSPODAŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná práci lidí v minulosti a v dnešní době</li> <li>○ rozliší výrobní a nevýrobní činnosti</li> <li>○ rozliší pojem ekonomie a ekonomika</li> <li>○ na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</li> <li>○ rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dělná práce, specializace, technický rozvoj</li> <li>○ Výrobní a nevýrobní odvětví, výrobní faktory, sjednávání nákupu statků a služeb-vhodná komunikace</li> <li>○ Trh, nabídka, poptávka, fungování trhu, cena zboží, ekonomie</li> <li>○ Tvorba ceny, inflace</li> </ul>	
<b>PRÁVNÍ MINIMUM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše rozdíl mezi právem a morálkou</li> <li>○ objasní právní odvětví</li> <li>○ uvědomí si rizika porušování právních norem</li> <li>○ rozpozná protiprávní jednání, uvede příklady</li> <li>○ objasní „neznalost zákona neomlouvá“</li> <li>○ vysvětlí funkci Ústavního pořádku ČR</li> <li>○ zamyslí se, v čem spočívá význam ústavy demokratického státu</li> <li>○ objasní důvody rozdělení státní moci na 3 složky</li> <li>○ vyloží smysl demokratických voleb</li> <li>○ uvede příklady činnosti důležitých ministerstev</li> <li>○ uvede příklady pravomocí prezidenta ČR</li> <li>○ přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ morální a právní normy, následky porušování norem, korupce</li> <li>○ právní vztah- jeho účastníci, obsah, předmět, právní způsobilost, právní řád, právní systém, Ústava ČR, její struktura</li> <li>○ Zákonodárná moc v ČR, volby do Parlamentu ČR, poměrný a většinový systém, mandát, poslanecká imunita, legislativní proces</li> <li>○ Výkonná moc v ČR, občanskoprávní a trestní řízení</li> <li>○ Listina základních práv a svobod, ombudsman, prosazování svých práv a respektování práv druhých</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova demokratického občana</b>  <b>TO: Občanská společnost a škola</b>  <b>TO: Občan, občanská společnost a stát</b>  <b>TO: Formy participace občanů v pol. životě</b>  <b>TO: Principy demokracie jako formy vlády a zp. rozhodování</b></p>

	<p>druhých</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</li> <li>○ popíše politické spektrum</li> <li>○ zjednodušeně popíše rozdíly mezi vybranými politickými stranami v ČR</li> <li>○ vyjmenuje orgány EU a popíše jejich funkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Politické spektrum v ČR, politické strany, pravice, levice, pluralita, volební kampaň</li> <li>○ Orgány EU a jejich funkce</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Objevujeme Evropu a svět</b></p>
<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>OBČAN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Popíše obec a život občanů v naší obci</li> <li>○ Vysvětlí význam komunálních voleb</li> <li>○ Orientuje se v povinnostech a právech občana</li> <li>○ Objasní, jaká práva a povinnosti mají občané žijící ve státě, který je členem EU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obec a její obyvatelé, život v naší obci</li> <li>○ Účast spoluobčanů na správě a řízení obce</li> <li>○ Právo volební a petiční</li> <li>○ Význam komunálních voleb</li> <li>○ Právo na informace, povinnosti úředníků</li> <li>○ Vyřizování záležitostí na úřadu, naše povinnosti a práva, dodržování pravidel slušného chování</li> <li>○ Státní občanství, občanství ČR, průkazy totožnosti a povinnost prokázat se jimi, obrana státu</li> <li>○ ovlivňování věcí veřejných v demokratické společnosti</li> <li>○ postavení cizinců, imigrace</li> <li>○ ČR jako součást Evropské unie, práva a povinnosti plynoucí z občanství v EU</li> </ul>	<p><b>INT: Vých. ke zdraví</b> <b>TO: Vztahy mezi lidmi a formy soužití</b> <b>PT: Výchova demokr. občana</b> <b>TO: Občanská společnost a škola</b> <b>TO: Občan, občanská společnost a stát</b> <b>TO: Formy participace občanů v pol. životě</b> <b>TO: Principy demokracie jako formy vlády a zp. rozhodování</b></p>
<b>OBČAN A PRÁVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Popíše pojem práva</li> <li>○ Vyjmenuje a popíše odvětví práva v ČR</li> <li>○ Rozliší fyzickou a právnickou osobnost</li> <li>○ Posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</li> <li>○ Rozumí povinnostem občana při zajišťování obrany státu</li> <li>○ Popíše obsah Ústavy ČR a Listiny základních práv a svobod</li> <li>○ Vysvětlí vlastnické a dědické právo</li> <li>○ Sestaví svůj žebříček hodnot(majetek)</li> <li>○ Vysvětlí, jak lze ochránit majetek, práva spotřebitele</li> <li>○ Vyjmenuje občanskoprávní smlouvy(důležité typy smluv)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Význam práva, právní řád ČR, zákony, právní předpisy a právní normy, právní vědomí</li> <li>○ Právní vztahy, fyzická a právnická osoba</li> <li>○ Způsobilost k právům a povinnostem, způsobilost k právním úkonům</li> <li>○ Základní občanská práva, Ústava ČR a Listina základních práv a svobod</li> <li>○ Občanský zákoník, vlastnické právo, zodpovědnost vlastníka, dědění</li> <li>○ Způsoby nabývání vlastnictví</li> <li>○ Majetek a bohatství v žebříčku našich hodnot</li> <li>○ Oprávněné a neoprávněné omezení vlastnického práva, vyvlastnění, základní práva spotřebitele, nárok na reklamaci</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uzavírání smluv, smlouva o dílo, smlouva kupní</li> <li>○ Zodpovědnost občanů za jimi způsobené škody</li> </ul>	
<b>PRÁVNÍ OCHRANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná orgány právní ochrany a jejich úkoly</li> <li>○ Vysvětlí význam sankcí</li> <li>○ Popíše průběh správního řízení a občanského soudního řízení</li> <li>○ Vysvětlí úlohu soudů a jejich soustavu v ČR</li> <li>○ Popíše průběh trestního řízení</li> <li>○ Rozliší přestupky a trestní činy</li> <li>○ Uvede rozdíl mezi trestním stíháním dospělých a mladistvých</li> <li>○ Diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orgány právní ochrany a jejich úkoly</li> <li>○ Správní řízení a jeho průběh, přestupky, povinnosti svědka</li> <li>○ Správní orgány a vyřizování záležitostí běžného života</li> <li>○ Úloha soudů a jejich soustava v ČR</li> <li>○ Trestní řízení, přestupky a trestné činy, význam trestů</li> <li>○ Trestní odpovědnost</li> <li>○ Trestná činnost mladistvých, možné příčiny a následky</li> <li>○ Rozdíl mezi trestním stíháním dospělých a mladistvých, prevence</li> <li>○ Korupce</li> </ul>	
<b>V PRACOVNÍM POMĚRU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uvědomí si, co je podstatné pro volbu povolání</li> <li>○ Uvědomí si své předpoklady pro výkon zvoleného povolání</li> <li>○ Vyjmenuje, co musí každá pracovní smlouva obsahovat (její náležitosti)</li> <li>○ Objasní, jakými způsoby lze rozvázat pracovní poměr</li> <li>○ Zná základní práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Volba povolání, studijní a jiné předpoklady pro výkon zvoleného povolání</li> <li>○ Plánování vlastní budoucnosti</li> <li>○ Profesní a personální poradenství</li> <li>○ Hledání zaměstnání, získávání potřebných informací</li> <li>○ Komunikace se zaměstnavatelem, žádost o zaměstnání, životopis</li> <li>○ Služby úřadu práce</li> <li>○ Pracovní právo- (pracovní smlouva) povinné náležitosti), výpověď, rozvázání pracovního poměru</li> <li>○ Práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů</li> </ul>	
<b>RODINA A ZÁKONY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vyjmenuje základní práva a povinnosti manželů</li> <li>○ Uvědomí si, jak důležitou roli v životě člověka hraje výchova a rodičovská zodpovědnost</li> <li>○ Objasní náhradní rodinnou výchovu, adopci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rodina z pohledu práva, základní práva a povinnosti manželů</li> <li>○ Manželství nebo partnerství</li> <li>○ Formy pomoci státu rodinám</li> <li>○ Výchova, právní odpovědnost rodičů, mravní a právní důsledky rozvodu</li> <li>○ Náhradní rodinná péče, mezinárodní adopce</li> </ul>	<b>INT: Vých. ke zdraví</b> <b>TO: Vztahy mezi lidmi a formy soužití</b>
<b>HOSPODAŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Odliší typy ekonomik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ekonomika, zásahy do ekonomiky- normativní a</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Popíše fungování trhu</li> <li>○ Objasní státní rozpočet</li> <li>○ Rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</li> <li>○ Vysvětlí, k čemu slouží sociální politika státu</li> <li>○ Vysvětlí pojmy banka, Česká národní banka</li> <li>○ Vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít</li> <li>○ Naučí se orientovat ve službách bank</li> <li>○ Uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu</li> <li>○ Objasní, co je účelem podnikání a jaké máme možnosti podnikání v ČR</li> </ul>	<p>pozitivní ekonomie, řízená a tržní ekonomika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fungování trhu</li> <li>○ Státní rozpočet- zdroje příjmů</li> <li>○ Daně v daňové soustavě ČR</li> <li>○ Sociální politika státu</li> <li>○ Peněžní ústavy, Česká národní banka, bankovní služby, úrok, úvěr, aktivní a pasivní operace, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků</li> <li>○ Možnosti podnikání v ČR</li> <li>○ Živnostenský list, živnostník</li> <li>○ Výhody a nevýhody zaměstnání a podnikání</li> </ul>	
<b>GLOBÁLNÍ SVĚT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uvědomí si jak existenci globálních problémů, tak nutnost tyto problémy řešit (podobné problémy region)</li> <li>○ Vyjádří svůj osobní názor na vybrané globální problémy, popíše jejich důsledky</li> <li>○ Objasní pojem globalizace</li> <li>○ Uvede příklady některých projevů globalizace</li> <li>○ Vysvětlí, co je to ekologie</li> <li>○ Vyjmenuje ekologické problémy světa, organizace a hnutí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Svět kolem nás, odpovědnost člověka za osud planety</li> <li>○ Globální, lokální a individuální problémy, jejich řešení</li> <li>○ Ekologie, závažnost a důsledky zásahů lidí do přírody</li> <li>○ Globalizace</li> <li>○ Populační exploze, ekologická stopa</li> <li>○ Války a ozbrojené konflikty, terorismus</li> <li>○ Mimořádné události, ochrana obyvatel v případě ohrožení</li> </ul>	<p><b>INT: Vých. ke zdraví</b>  <b>TO: Rizika ohr. zdraví a jejich prevence</b>  <b>PT: Vých. k myšl. v evrop. a glob. souvisl.</b>  <b>TO: Evropa a svět nás zajímá</b>  <b>PT: Multikul. výchova</b>  <b>TO: Kulturní diference</b>  <b>TO: Etnický původ</b>  <b>TO: Lidské vztahy</b>  <b>PT: Envir. výchova</b>  <b>TO: Lidské aktivity a problémy život. prostř.</b></p>
<b>ŽIVOTNÍ PERSPEKTIVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Popíše své životní plány a cíle</li> <li>○ Zamyslí se nad smyslem života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Smysl života, vlastní zdroje energie a dobré nálady, zdravý životní styl</li> </ul>	

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt



## **Vyučovací předmět: Dějepis**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Dějepis vychází z obsahu vzdělávacího oboru Dějepis vzdělávací oblasti Člověk a společnost z RVP ZV. Předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova z RVP ZV. Žák je veden k pochopení dějinných procesů, které ovlivňovaly a ovlivňují vývoj lidské společnosti. Důraz je kladen na rozvoj historického vědomí a historické kultury. Záměrem výuky je podat ucelený obraz vývoje společnosti od jejího počátku do konce dvacátého století s důrazem na národní dějiny. Výklad dějin se soustředí na hledání souvislostí a vzájemných vztahů převážně v evropském kontextu, též nacházení paralel k dějinám českého státu. Vyučovací předmět Dějepis chce vytvářet ucelený obraz světa.

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Prima:	2 hodiny
Sekunda:	2 hodiny
Tercie:	2 hodiny
Kvarta:	2 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Základní výukovou formou výuky je výklad, je kombinován s dalšími metodami. Pravidelnou součástí v každém ročníku jsou exkurze. Žáci se účastní školního kola dějepisné olympiády, výherci postupují do okrskového kola, popř. dále.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Učitelé realizují následující výchovné a vzdělávací strategie k naplnění klíčových kompetencí žáků:

##### *Kompetence k učení*

- chápat probírané oblasti v dějepisném kontextu
- vyhledávat a třídit informace o probíraných oblastech podle zadaných kritérií
- seznámit se s obecně používanými znaky, termíny a symboly vzdělávacího oboru dějepis a dávat je do vzájemných souvislostí

##### *Kompetence k řešení problémů*

- vnímat nejrůznější společenské problémy v jejich vývoji
- při řešení problémů objevovat paralely s historií

##### *Kompetence komunikativní*

- souvisle a výstižně formulovat své názory na historické dění
- pochopit potřebu vyslechnout jiný názor a zabývat se jím
- osvojit si postupy při používání informačních a komunikačních prostředků a naučit se je tvořivě využívat jako nástroje poznání

*Kompetence sociální a personální*

- chápat význam týmové práce a postavení samostatné práce
- naučit se diskutovat

*Kompetence občanské*

- poznat naše kulturní tradice a historické dědictví a tímto poznáním cítit potřebu je chránit
- respektovat přesvědčení druhých lidí
- nacházet nenásilné cesty k řešení konfliktů

*Kompetence pracovní*

- nacházet způsoby, jak využívat znalostí získaných ve škole i mimo ni pro svůj další rozvoj
- rozvíjet své myšlení a nacházet nová řešení

<b>Vyučovací předmět: Dějepis</b>			
<b>Ročník: prima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ÚVOD DO STUDIA DĚJEPISU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ diskutuje o úloze historie pro současnost</li> <li>○ orientuje se v dějepisné mapě</li> <li>○ vyjádří na časové přímce časový údaj a orientuje se v hlavních historických periodách</li> <li>○ uvede příklady zdrojů informací o minulosti, pojmenuje instituce, kde jsou informace shromažďovány</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ periodizace dějin</li> <li>○ prameny historie</li> <li>○ historický čas</li> </ul>	
<b>PRAVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší a seřadí vývojové typy pravěkého člověka</li> <li>○ popíše způsob lovu a pravěké zbraně a nástroje</li> <li>○ objasní příčiny a důsledky přechodu společnosti z kočovného způsobu života k usedlému</li> <li>○ specifikuje pojem neolitická revoluce</li> <li>○ podle archeologických nálezů dané doby popíše každodenní život zemědělců</li> <li>○ vysvětlí příčinu a význam náboženských představ vedoucích ke vzniku náboženství a objasní vznik náboženství</li> <li>○ najde souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem zemědělství</li> <li>○ objasní přednost kovů a uvede důsledky jejich užívání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ doba kamenná</li> <li>○ doba bronzová</li> <li>○ doba železná</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</b>

<p><b>STAROVĚK</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uveďte některá arch.naleziště u nás</li> <li>○ vysvětlí vznik států a zdůvodní místo vzniku v souvislosti na přírodních podmínkách</li> <li>○ určí, kterým dnešním státům náleží uvedené oblasti</li> <li>○ vysvětlí hierarchizaci společnosti</li> <li>○ uveďte příklady odkazu starověkých států světa, v oblasti věd a kultury</li> <li>○ porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech</li> <li>○ vysvětlí podstatu antické demokracie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ oblasti starověkého východu, jejich kulturní odkaz (Mezopotámie, Egypt, Palestina, Indie, Čína)</li> <li>○ antické Řecko a Řím</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO: Lidské vztahy (INT)</b>  <b>PT: Výchova demokratického občana</b>  <b>TO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (INT)</b>  <b>TO: Občan, občanská společnost a stát</b>  <b>TO: Formy participace občanů v politickém životě</b>  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO: Jsme Evropané</b>  <b>PRO Praha</b></p>
<p><b>Ročník: sekunda</b></p>			
<p><b>Téma:</b></p>	<p><b>Školní výstup - žák:</b></p>	<p><b>Učivo:</b></p>	<p><b>(PT, TO, INT, PRO)</b></p>
<p><b>RANÝ STŘEDOVĚK</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ukáže na mapě oblasti obydlené nově příchozími etniky</li> <li>○ objasní souvislost mezi příchodem nových etnik a současnou geopolitickou situací</li> <li>○ objasní přeměnu antického státu v raně středověkou říši</li> <li>○ popíše podstatnou změnu evropské situace v důsledku příchodu nových etnik</li> <li>○ uveďte příklady karolinské kultury</li> <li>○ vysvětlí úlohu křesťanství ve středověku</li> <li>○ rozliší základní pojmy islámu, doloží příklady arabské kultury v raném středověku</li> <li>○ objasní a na mapě ukáže rozchod slovanských kmenů a jejich pravlasti</li> <li>○ objasní nutnost sjednocení slovanských kmenů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stěhování národů</li> <li>○ Byzantská říše</li> <li>○ Francká říše</li> <li>○ arabský svět</li> <li>○ první státní útvary na našem území – Sámova říše</li> <li>○ Velká Morava</li> <li>○ český stát v době knížecí</li> <li>○ formování prvních státních celků v Evropě</li> <li>○ křesťanství, papežství, křížové výpravy</li> <li>○ románská kultura</li> <li>○ vznik středověké Anglie, Francie úloha germánských Vikingů pro formování státu</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO: Lidské vztahy (INT)</b>    <b>PT: Výchova k myšlení v evropských i globálních souvislostech</b>  <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b></p>

	<p>pro obranu před kočovnými kmeny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledá příklady pro výlučnost kultury Velké Moravy a důležitost cyrilometodějské mise</li> <li>○ vysvětlí důležitost byzantské mise pro vzdělanost Slovanů</li> <li>○ uvede příklady legend souvisejících s počátky českého státu</li> <li>○ sestaví časovou posloupnost vzniku západních států v Evropě</li> <li>○ popíše organizaci světské i církevní moci</li> <li>○ vymezí úlohu křesťanství v životě člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí</li> <li>○ uvede znaky románského slohu, příklady stavebních památek</li> </ul>		
<p><b>VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí změny v zemědělské výrobě, popíše život</li> <li>○ ve středověkém městě, uvede příklady řemesel</li> <li>○ uvede znaky gotiky, vybere významné památky, rozeznává je v regionu</li> <li>○ popíše dobu vlády Karla IV. a jeho význam pro český stát</li> <li>○ pracuje s mapkou a dějepisným atlasem a dokládá rozvoj českého státu</li> <li>○ posoudí události stoleté války, osobnost Jany z Arku, vyhledává souvislosti s naší historií</li> <li>○ popíše společnost v období vrcholného středověku,</li> <li>○ zhodnotí krizi církve</li> <li>○ shrne význam osobnosti Jana Husa</li> <li>○ popíše způsob boje husitů, zdůvodní výsledek hnutí a jeho důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozvoj řemesel a obchodu, vznik měst a jejich význam</li> <li>○ gotická kultura</li> <li>○ Český stát za posledních Přemyslovců</li> <li>○ Lucemburkové na českém trůně</li> <li>○ husitství v Čechách</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských i globálních souvislostech</b>  <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b>  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech</b>  <b>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</b>  <b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO: Lidské vztahy (INT)</b></p>

<b>POZDŇÍ STŘEDOVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše situaci v českém státě za vlády Jiřího z Poděbrad</li> <li>○ objasní pojem stavovský stát, uvede příklady kulturního dědictví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ doba poděbradská a jagellonský stát</li> <li>○ stoletá válka</li> <li>○ tatarské a turecké výboje</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO: Lidské vztahy (INT)</b>  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských i globálních souvislostech</b>  <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b></p>
<b>RANÝ NOVOVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede změny ve výrobě a obchodu, vysvětlí pojem manufaktura vybere nejznámější vynálezy</li> <li>○ na mapě ukáže cesty mořeplavců, určí důvody hledání nových cest</li> <li>○ objasní význam a důsledky zámořských plaveb</li> <li>○ objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</li> <li>○ vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve</li> <li>○ orientuje se ve jménech hlavních reformátorů, zná jejich požadavky</li> <li>○ objasní pojem absolutistická monarchie, orientuje se v dějinách některé z nich</li> <li>○ objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a úlohu českého státu v ní</li> <li>○ objasní význam osobnost J.A.Komenského a jeho díla</li> <li>○ vyjmenuje charakteristické znaky baroka, rozpozná konkrétní památky daného období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objevné cesty</li> <li>○ změny v hospodaření v 16.století</li> <li>○ renesance a humanismus</li> <li>○ náboženská reformace</li> <li>○ počátky absolutistických monarchií – Francie, Anglie</li> <li>○ Habsburkové na českém trůně</li> <li>○ třicetiletá válka</li> <li>○ třicetiletá válka a české země</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO: Etnický původ (INT)</b>  <b>ICT portfolio</b></p> <p style="text-align: right;"><b>PRO Praha</b></p>
<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>NOVOVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí změny ve společnosti, vymezi obsah pojmu absolutismus, osvícenský absolutismus a konstituční monarchie</li> <li>○ vysvětlí podstatu klasicismu a jeho projevy</li> <li>○ popíše činnost osvícenců, uvede jejich myšlenky a hlavní představitele, objasní vliv osvícenství na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ barokní kultura v Evropě i českých zemích</li> <li>○ anglická revoluce</li> <li>○ absolutismus ve Francii, Prusku a Rusku</li> <li>○ klasicismus a osvícenství</li> <li>○ osvícenský absolutismus v habsburské monarchii – vláda a reformy Marie Terezie a</li> </ul>	<p><b>ICT portfolio</b>  <b>PT: Výchova demokratického občana</b>  <b>TO: Formy participace občanů v politickém životě (INT)</b></p>

	<p>hospodářský, kulturní a společenský rozvoj naší země a ostatních států Evropy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí osobnost panovníka a jeho reformy</li> <li>○ charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií</li> <li>○ popíše boj za nezávislost a význam vzniku USA a americké ústavy</li> <li>○ popíše průběh revoluce s souvislostí se změnami státního zřízení, zhodnotí vliv velké francouzské revoluce na evropský vývoj</li> <li>○ objasní úlohu Napoleona v dějinách 19.století</li> <li>○ určí podstatu průmyslové revoluce, objasní základní pojmy, zdůvodní vznik průmyslové společnosti</li> <li>○ vysvětlí, jak se hledaly odpovědi na řešení sociálních otázek</li> <li>○ objasní předpoklady, cíle, úkoly národního obrození, posoudí úlohu buditelů</li> <li>○ posoudí působení představitelů politických stran a skupin, jmenuje osobnosti politického i kulturního života v českém státě tohoto období</li> <li>○ interpretuje základní myšlenky rakouských a rakousko-uherských ústav, vysvětlí význam sjednocení pro obě země</li> <li>○</li> </ul>	<p>Josefa II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ kolonialismus v 17. a 18. století</li> <li>○ vznik USA</li> <li>○ velká francouzská revoluce</li> <li>○ napoleonské války</li> <li>○ průmyslová revoluce</li> <li>○ národní a osvobozené hnutí v Evropě ve 20. a 30. letech</li> <li>○ české národní obrození</li> <li>○ revoluce 1848 v Evropě a v Čechách</li> <li>○ občanská válka v USA</li> <li>○ vývoj v habsburské monarchii a českých zemích - základní rysy české politiky, vznik Rakousko-Uherska, důsledky dualismu</li> <li>○ sjednocení Německa a Itálie</li> <li>○ velmoci na konci 19. století a v předvečer 1. světové války</li> <li>○ věda, technika a kultura ve 2. polovině 19. století</li> </ul>	<p><b>TO:</b> Občan, občanská společnost a stát (<b>INT</b>)</p> <p><b>TO:</b> Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských i globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO:</b> Jsme Evropané (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO:</b> Objevujeme Evropu (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí (<b>INT</b>)</p> <p style="text-align: right;"><b>PRO Praha</b></p>
<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>

<p><b>MODERNÍ DOBA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zjistí vztahy velmocí, rozpory, lokální střety, rozliší pojmy záminka a příčina, vyhledá příčinné vztahy, popíše průběh války, posoudí výsledek a důsledky</li> <li>○ vysvětlí boj o samostatnost českého státu, chápe dějinnou situaci, vyhledá dokumenty z tohoto období; zhodnotí význam ČSR v rámci Evropy</li> <li>○ posoudí mezinárodní vztahy a systém uspořádání Evropy ve 20. letech</li> <li>○ na konkrétní situaci v Itálii, Německu a Sovětském svazu objasní pojmy fašismus, nacismus a komunismus, najde mezi nimi shody a rozdíly</li> <li>○ na příkladech vysvětlí pojmy rasismus a antisemitismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> <li>○ zhodnotí příčiny a důsledky světové hospodářské krize</li> <li>○ na mapě ukáže vytváření koalic v předvečer 2. světové války, objasní postoje velmocí</li> <li>○ rozpozná souvislosti našich a světových dějin, uvede důsledky Mnichova pro nás a svět</li> <li>○ uvede sled hlavních událostí 2. světové války, hlavní etapy, rozhodující bitvy, postup spojenců, konec války v souvislosti s dalším vývojem v Evropě, důsledky války, projevy odporu</li> <li>○ popíše život obyvatelstva českých zemí za protektorátu, organizování odboje vnitřního i zahraničního, jeho hrdiny, zhodnotí význam a činy našich vojáků</li> <li>○ objasní situaci v poválečném Československu ve všech oblastech života, objasní důsledky politického převratu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ první světová válka, ruské revoluce</li> <li>○ vznik Československa, rozvoj republiky, sociální národnostní problémy</li> <li>○ mezinárodně politická situace Evropy ve 20. letech</li> <li>○ vznik fašismu, nacismu a komunismu v Evropě</li> <li>○ světová hospodářská krize</li> <li>○ první projevy fašistické agrese</li> <li>○ Mnichovská dohoda</li> <li>○ druhá světová válka, holocaust</li> <li>○ Československo za 2. světové války</li> <li>○ poválečné Československo, únorový převrat</li> <li>○ studená válka</li> <li>○ vývoj Československa v letech 1948-1989</li> <li>○ vnitřní situace zemí východního bloku</li> <li>○ charakteristika západních zemí</li> <li>○ krize SSSR (perestrojka)</li> <li>○ obnova demokracie ve východní Evropě a „sametová revoluce“</li> <li>○ rozpad Československa, vznik České republiky</li> <li>○ věda, technika a kultura ve 2. polovině 20. století</li> <li>○ evropská integrace, globalizace</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova demokratického občana</b>  <b>TO:</b> Občan, občanská společnost a stát (<b>INT</b>)  <b>TO:</b> Formy participace občanů ve společenském životě (<b>INT</b>)  <b>TO:</b> Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování (<b>INT</b>)  <b>ICT portfolio</b>  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO:</b> Jsme Evropané (<b>INT</b>)</p>
----------------------------	--	---	--

			<b>PRO Praha</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ objasní pojem studená válka, uvede příklady, určí vřazení do vojenských bloků</li><li>○ rozpozná mezníky celého vývoje, dovede posoudit rozdíly jednotlivých období, rozpozná</li></ul>		



	<p>dopad oficiální politiky na život obyvatel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ zdokumentuje vnitřní situaci Maďarska roce 1956 a Československa v roce 1968</li><li>○ na příkladech rozliší systém totalitní a demokratický</li><li>○ objasní spojitost Čechů a Slováků v historii i důvody rozdělení našeho jednotného státu v roce 1993</li><li>○ sestaví přehled nejvýznamnějších objevů, vynálezů i děl daného období</li><li>○ prokáže základní orientaci v problémech současného světa</li></ul>		
--	---	--	--

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, ICT – informační a komunikační technologie

## **Vyučovací předmět: Zeměpis**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Předmět Zeměpis je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda s přesahem do vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Zahrnuje obsah vzdělávacího oboru Zeměpis (Geografie) v RVP ZV. Integruje tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova, Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Mediální výchova. Předmět má celou řadu mezipředmětových vztahů k ostatním oborům vyučovaných na škole (matematika, fyzika, biologie, dějepis, základy společenských věd).

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Prima:	2 hodiny
Sekunda:	2 hodiny
Tercie:	2 hodiny
Kvarta:	2 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka Zeměpisu probíhá neděleně v učebně zeměpisu, multimediální učebně nebo z organizačních důvodů i v jiných, zejména kmenových učebnách. Součástí výuky jsou např. zeměpisné vycházky, besedy, výukové pořady a zeměpisné exkurze realizované i mimo budovu školy.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

##### *Kompetence k učení:*

učitel:

- nabízí žákům úlohy, referáty nebo anotace, při jejichž řešení nebo tvorbě žáci vyhledávají, zpracovávají, třídí a hodnotí informace z širších informačních zdrojů jako např. map, tabulek, grafů, obrázků, knih, filmů, časopisů, internetu, denního tisku, televize
- motivuje žáky k prezentaci krátkých aktualit nebo referátů, ve kterých propojují získané poznatky se znalostmi z ostatních vzdělávacích oblastí s důrazem na aktuální domácí i mezinárodní dění

##### *Kompetence k řešení problémů:*

učitel:

- vytváří s žáky na základě pozorování, osvojených znalostí a dosavadních zkušeností předpoklady pro řešení problémových zeměpisných témat zadávaných vyučujícím v podobě úkolů nebo formou projektů
- na zeměpisné vycházce nebo exkurzi předkládá žákům úkoly a otázky, které propojují teoretické poznatky s praxí

##### *Kompetence komunikativní:*

učitel:

- vytváří prostor pro interpretaci poznatků a názorů žáků na zeměpisná témata, vede nebo moderuje diskuzi s žáky

- umožňuje žákům prezentovat zpracované práce nebo úlohy v elektronické podobě, žáci je mohou posílat e-mailem nebo takto mohou komunikovat v rámci využívání moderních informačních technologií i s učitelem

*Kompetence sociální a personální*

učitel:

- navrhuje úlohy nebo projekty, které vyžadují spolupráci žáků v různě velkých skupinách

*Kompetence občanské*

učitel:

- předkládá informace z oblasti demografie a aktuálního dění, na jejichž základě si žák uvědomuje a respektuje kulturní, sociální a náboženskou různorodost lidské populace a odmítá xenofobní nebo rasistické názory
- zapojuje žáky do ekologických soutěží nebo aktivit na půdě školy nebo mimo ni, které podporují uvědomění si environmentálních problémů v globálním i lokálním měřítku
- předkládá informace a seznamuje žáky s formami pomoci, případně organizuje tuto pomoc pro lidi v oblastech postižených přírodními katastrofami, válečnými konflikty nebo jinou tíživou situací v takové míře, aby u žáků prohloubil empatii a ochotu pomoci těmto lidem
- v politické geografii a souvisejícím učivu zdůrazňuje principy demokracie a jejich přednosti oproti jiným formám vlády

*Kompetence pracovní:*

učitel:

- předkládá informace z náplně učiva zeměpisu o hospodářství světa i České republiky, které umožní žákům si vytvořit základní představu o dalším vzdělávání, případně profesi
- kontrolou a hodnocením úkolů a dovedností vede žáky k pečlivé a systematické práci

<b>Vyučovací předmět: Zeměpis</b>			
<b>Ročník: prima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT)</b>
<b>GEOGRAFICKÉ INFORMACE, ZDROJE DAT, KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</li> <li>o používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> </ul>	komunikační geografický a kartografický jazyk <ul style="list-style-type: none"> <li>o vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary: důležité body, výrazné liniové (čárové) útvary, plošné útvary a jejich kombinace: síť, povrchy, ohniska – uzly</li> <li>o hlavní kartografické produkty: plán, mapa; jazyk mapy: symboly, smluvené značky, vysvětlivky</li> <li>o statistická data a jejich grafické vyjádření, tabulky</li> <li>o základní informační geografická média a zdroje dat</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (INT)</b>  <b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Rozvoj schopností poznávání, poznávání lidí, komunikace (INT)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajinné sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává hranice (bariéry) mezi podstatnými prostorovými složkami v krajině</li> <li>○ vytváří a využívá osobní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy pro orientaci v konkrétních regionech, pro prostorové vnímání a hodnocení míst, objektů, jevů a procesů v nich, pro vytváření postojů k okolnímu světu</li> </ul>	<p>geografická kartografie a topografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ glóbus, měřítko glóbusu, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti</li> <li>○ měřítko a obsah plánů a map, orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám; praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Vztah člověka k prostředí  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO:</b> Fungování a vliv médií ve společnosti (INT)</p>
<b>PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí postavení Země ve vesmíru a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> <li>○ prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Země jako vesmírné těleso</li> <li>○ tvar, velikost a pohyby Země, střídání dne a noci, střídání ročních období, světový čas, časová pásma, pásmový čas, datová hranice, smluvený čas</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO:</b> Evropa a svět nás zajímá</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu</li> <li>○ porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</li> </ul>	<p>krajinná sféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ přírodní sféra, společenská a hospodářská sféra, složky a prvky přírodní sféry</li> <li>○ systém přírodní sféry na planetární úrovni</li> <li>○ geografické pásy, geografická (šířková) pásma, výškové stupně</li> <li>○ systém přírodní sféry na regionální úrovni</li> <li>○ přírodní oblasti</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Základní podmínky života (INT)  <b>TO:</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT)</p>
<b>REGIONY SVĚTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa</li> <li>○ lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</li> </ul>	<p>světadíly, oceány, makroregiony světa, polární oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti)</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO:</b> Objevujeme Evropu a svět (INT)  <b>TO:</b> Evropa a svět nás zajímá (INT)  <b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO:</b> Kulturní diference, lidské vztahy</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</li> <li>○ zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</li> </ul>	<p>modelové regiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</b>  <b>TO: Evropa a svět nás zajímá (INT)</b></p>
--	---	---	---

<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT)</b>
<b>REGIONY SVĚTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa</li> <li>○ lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</li> </ul>	<p>světadíly, oceány, makroregiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti)</li> </ul>	<p><b>(PT, TO, INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO: Objevujeme Evropu a svět (INT)</b>  <b>TO: Evropa a svět nás zajímá (INT)</b>  <b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO: Základní podmínky života, přístup k přírodnímu a kulturnímu dědictví</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</li> <li>○ zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</li> </ul>	<p>modelové regiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO: Evropa a svět nás zajímá</b>  <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b>  <b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO: Etnický původ</b></p>

			<b>TO:</b> Princip sociálního smíru a solidarity
--	--	--	--

<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT)</b>
<b>REGIONY SVĚTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</li> <li>○ zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</li> </ul>	<p>modelové regiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO:</b> Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>TO:</b> Jsme Evropané (INT)</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Etnický původ</p> <p><b>TO:</b> Princip sociálního smíru a solidarity</p>
<b>ČESKÁ REPUBLIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu</li> <li>○ uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států</li> </ul>	<p>Česká republika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeměpisná poloha, rozloha, členitost, historický vývoj, přírodní poměry a zdroje</li> <li>○ obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry; rozmístění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství</li> <li>○ transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady; hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO:</b> Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>TO:</b> Objevujeme Evropu a svět</p> <p><b>TO:</b> Jsme Evropané (INT)</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Osobnostní rozvoj – rozvoj schopností poznávání (INT)</p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Lidské aktivity a problémy životního</p>

			prostředí <b>TO:</b> Vztah člověka k prostředí ( <b>INT</b> )
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</li> </ul>	regiony České republiky <ul style="list-style-type: none"> <li>○ územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO:</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení ( <b>INT</b> )
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy</li> <li>○ hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům</li> </ul>	místní region <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál x bariéry)</li> </ul>	<b>PT: Výchova demokratického občana</b> <b>TO:</b> Občan, občanská společnost a stát <b>TO:</b> Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování ( <b>INT</b> )

<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT)</b>
<b>SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby a dynamiku růstu a pohybů, zhodnotí na vybraných příkladech mozaiku multikulturního světa</li> </ul>	obyvatelstvo světa <ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické hospodářské a kulturní charakteristiky</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO:</b> Sociální rozvoj – poznávání lidí ( <b>INT</b> ) <b>PT: Multikulturní výchova</b> <b>TO:</b> Multikulturalita <b>TO:</b> Etnický původ <b>TO:</b> Kulturní difference <b>TO:</b> Princip sociálního smíru a solidarity ( <b>INT</b> )
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ globalizační společenské, politické a hospodářské procesy</li> <li>○ aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO:</b> Ekosystémy <b>TO:</b> Lidské aktivity a problémy životního

			prostředí <b>TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje</li> </ul>	světové hospodářství <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sektorová a odvětvová struktura, územní dělba práce, ukazatelé hospodářského rozvoje a životní úrovně</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech</li> </ul>	regionální společenské, politické a hospodářské útvary <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace</li> <li>○ hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států</li> <li>○ geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT)</b> <b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Fungování a vliv médií ve společnosti (INT)</b> <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Evropa a svět nás zajímá</b> <b>TO: Objevujeme Evropu a svět</b> <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b>
<b>ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin</li> <li>○ uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)</li> </ul>	Krajina <ul style="list-style-type: none"> <li>○ přírodní a společenské prostředí, typy krajin</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Ekosystémy</b> <b>TO: Základní podmínky života</b> <b>TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</b> <b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (INT)</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</li> </ul>	<p>vztah příroda a společnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ trvale udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT)</b></p>
<b>PRŮBĚŽNÁ VÝUKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</li> <li>○ aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</li> </ul>	<p>cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientační body, jevy, pomůcky a přístroje</li> <li>○ stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu</li> <li>○ jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Osobnostní rozvoj, seberegulace a sebeorganizace, kreativita</b>  <b>TO: Sociální rozvoj – poznávání lidí, komunikace (INT)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech</li> </ul>	<p>ochrana člověka při ohrožení zdraví a života</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ živelní pohromy; opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b>  <b>TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (INT)</b></p>

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace

## **Vyučovací předmět: Matematika**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět se jmenuje Matematika. Patří do vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace z RVP ZV. Vzdělávací oblast je současně vzdělávacím oborem. Matematika se na gymnáziu vyučuje po celou dobu studia.

Výuka Matematiky rozvíjí a prohlubuje pochopení kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické usuzování. Vzdělávací cíle odrážejí současné pojetí vzdělávacího procesu a rozvíjí schopnost pracovat s informacemi, dovednost formulovat a argumentovat. Výuka Matematiky zohledňuje současný rozvoj výpočetní techniky.

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní hodinové dotace předmětu jsou v jednotlivých ročnících zapracovány takto:

- prima: 5/1 hodin
- sekunda: 4/1 hodiny
- tercie: 4/1 hodiny
- kvarta: 4/1 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá po celé 4 roky, jedna hodina týdně je dělena. Výuka probíhá zpravidla v kmenových učebnách, dle aktuální potřeby jsou některé hodiny vyučovány v počítačové učebně. Během studia škola nabízí následující tradiční aktivity:

- Matematická olympiáda
- Matematický klokan
- Pythagoriáda (pro 1. a 2. ročník NG)

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitelé využívají tyto metody, postupy a formy práce:

##### Kompetence k učení – učitel:

- uspořádá učivo v čase, respektuje návaznosti a vztahy uvnitř učiva, dbá na rovnoměrné zatížení žáků v průběhu školního roku
- motivuje žáky vhodnými otázkami a problémovými úlohami z každodenního života
- vytváří ve třídě atmosféru podporující soustředěnou práci
- systematicky oceňuje dobrou práci žáků (přesnost, vytrvalost, duševní činorodost, koncepční schopnost), netoleruje ledabylost a malou snahu
- vede postupně žáky k samostatné práci s matematickými informacemi
- podporuje nadané žáky v účasti v matematických soutěžích a ve vzdělávacích aktivitách mimo vyučování

##### Kompetence k řešení problému – učitel:

- vedle standardních metod vytváří příležitosti k investigativní a aplikační činnosti žáků
- poskytuje žákům pomoc a zpětnou vazbu při hledání formulace problému a jeho řešení

- vytváří příležitost k prezentaci řešení problému
- posiluje odvahu žáků k řešení problémů
- vede žáky k předvídání dalších kroků při řešení problému
- důsledně vyžaduje od žáků perfektní zvládnutí elementárních matematických operací bez využití kalkulatoru
- na vhodných příkladech učí studenty využívat výpočetní techniku a PC v praxi
- diskutuje se žáky o verifikaci řešení problému, o příčinách a důsledcích chyb

Kompetence komunikativní – učitel:

- vyjadřuje se v hodinách kultivovaně, věcně a srozumitelně a totéž vyžaduje od žáků
- postupně vede žáky k užívání symbolického jazyka matematiky a k přesné argumentaci
- vhodně využívá informační technologie
- rozvíjí grafické dovednosti žáků
- moderuje žákovské debaty, rozlišuje argumentaci o řešení problému od hodnocení řešitele

<b>Ročník: PRIMA</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>DESETINNÁ ČÍSLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ provádí početní operace v oboru desetinných čísel</li> <li>○ zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností</li> <li>○ zobrazí desetinná čísla na číselné ose</li> <li>○ řeší jednoduché rovnice</li> <li>○ zná základní fyzikální jednotky a provádí jejich převody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozšíření oboru desetinných čísel, sčítání a odčítání desetinných čísel, násobení a dělení desetinného čísla přirozeným a desetinným číslem, jednotky délky, hmotnosti, obsahu a objemu</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF, MxCH
<b>ÚHEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe pojem úhel</li> <li>○ určuje velikost úhlu měřením</li> <li>○ provádí početně i graficky sčítání a odčítání úhlů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ úhel jako část roviny, přenášení úhlu, měření úhlu (stupeň, minuta, vteřina), porovnávání úhlů, sčítání a odčítání úhlů, osa úhlu, dvojice úhlů</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxZ
<b>OSOVÁ SOUMĚRNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe pojem shodnost útvarů</li> <li>○ načrtne a sestrojí obraz geometrického útvaru v osově souměrnosti</li> <li>○ určí osově souměrné útvary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ shodné útvary, osová souměrnost, použití pravouhlé soustavy souřadnic, osově souměrné útvary</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)

<b>DĚLITELNOST PŘIROZENÝCH ČÍSEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</li> <li>○ řeší slovní úlohy pomocí nejmenšího společného násobku a největšího společného dělitele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ násobek a dělitel, prvočíslo a číslo složené, znaky dělitelnosti, rozklad čísla na součin prvočinitelů, největší společný dělitel a nejmenší společný násobek, krácení zlomků</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>TROJÚHELNÍK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ načrtne a sestrojí trojúhelník</li> <li>○ charakterizuje a třídí trojúhelníky</li> <li>○ rozlišuje základní prvky trojúhelníku, zná jejich vlastnosti</li> <li>○ využívá potřebnou matematickou symboliku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ úhly v trojúhelníku, trojúhelníková nerovnost, třídění trojúhelníků, kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku, těžnice a těžiště trojúhelníku, výšky trojúhelníku, střední příčky trojúhelníku, souměrné trojúhelníky</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>TĚLESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ načrtne a sestrojí obraz a síť krychle a kvádrů</li> <li>○ zná vzorce pro výpočet objemu a povrchu krychle a kvádrů, používá je při řešení praktických úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zobrazení krychle a kvádrů, objem a povrch krychle a kvádrů, stěnová a tělesová úhlopříčka krychle a kvádrů</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>Ročník: SEKUNDA</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ZLOMKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ provádí operace se zlomky</li> <li>○ znázorní zlomek na číselné ose</li> <li>○ převádí zlomky na desetinná čísla a opačně</li> <li>○ seřadí zlomky podle velikosti</li> <li>○ převede dva zlomky na společného jmenovatele</li> <li>○ provádí operace se smíšenými čísly</li> <li>○ upraví složený zlomek na jednoduchý</li> <li>○ využívá zlomky při řešení praktických úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozšiřování a krácení zlomků, rovnost zlomků, vyjádření zlomku desetinným číslem, zobrazení zlomků na číselné ose, porovnávání zlomků, společný jmenovatel zlomků, sčítání a odčítání zlomků, násobení zlomků, převrácená čísla, dělení přirozeného čísla zlomkem, dělení zlomků, smíšená čísla a početní operace s nimi, složené zlomky</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF, MxCH

<b>SHODNOST, KONSTRUKCE TROJÚHELNÍKŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná věty o shodnosti trojúhelníků a využívá je při řešení konstrukčních úloh</li> <li>○ využívá potřebnou matematickou symboliku</li> </ul>	○ shodnost geometrických útvarů, věty o shodnosti trojúhelníků, konstrukční úlohy	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>CELÁ ČÍSLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje kladná čísla, záporná čísla a číslo nula</li> <li>○ chápe pojmy opačného čísla a absolutní hodnoty čísla</li> <li>○ zobrazí celá čísla na číselné ose</li> <li>○ provádí početní operace v oboru celých čísel</li> </ul>	○ kladná a záporná čísla, čísla navzájem opačná, absolutní hodnota celého čísla, porovnávání celých čísel, početní operace s celými čísly	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxD
<b>RACIONÁLNÍ ČÍSLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ provádí početní operace s racionálními čísly</li> <li>○ užívá různé způsoby kvantitativního vztahu celek-část</li> <li>○ znázorní racionální čísla na číselné ose</li> </ul>	○ záporná desetinná čísla, záporné zlomky, racionální čísla a početní operace s nimi	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>SHODNÁ ZOBRAZENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ načrtne a sestrojí obraz útvaru ve středové souměrnosti, posunutí a otáčení</li> <li>○ určí středově souměrné útvary</li> </ul>	○ středová souměrnost, středově souměrné útvary, posunutí, otáčení	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxOV
<b>POMĚR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem</li> <li>○ pracuje s měřítky map a plánů</li> <li>○ řeší praktické úlohy s využitím přímé a nepřímé úměrnosti</li> </ul>	○ určování poměru, zvětšování a zmenšování čísla v daném poměru, měřítko plánu a mapy, dělení celku na části v daném poměru, přímá a nepřímá úměrnost	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxZ, MxF, MxCH

<b>ČTYŘÚHELNÍKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ načrtne a sestrojí základní typy čtyřúhelníků</li> <li>○ charakterizuje a třídí čtyřúhelníky</li> <li>○ využívá potřebnou matematickou symboliku</li> <li>○ odhadne a vypočítá obsah a obvod rovinného útvaru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vnitřní úhly čtyřúhelníku, rovnoběžníky, obsah rovnoběžníku a trojúhelníku, konstrukce rovnoběžníků, lichoběžníky, obsah lichoběžníku, konstrukce lichoběžníků</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>PROCENTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší praktické úlohy na procenta</li> <li>○ přečte údaje z jednoduchých grafů a diagramů</li> <li>○ používá trojčlenku k řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ procento, procentová část, základ, počet procent, úrok, grafy a diagramy s procenty</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxZ, MxF, MxCH
<b>HRANOLY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ načrtne obrazy a sítě jednoduchých hranolů</li> <li>○ analyzuje a řeší aplikační stereometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hranoly a jejich sítě, objem a povrch hranolu</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>Ročník: TERCIE</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>DRUHÁ MOCNINA A ODMOCNINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá druhou mocninu a odmocninu ve výpočtech</li> <li>○ odhaduje výsledky</li> <li>○ pracuje s kalkulačkou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhá mocnina a odmocnina a jejich vlastnosti, určování druhých mocnin a odmocnin pomocí kalkulačky a tabulek</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxCH, MxF
<b>PYTHAGOROVA VĚTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná Pythagorovu větu a dokáže ji využít při řešení praktických úloh</li> <li>○ pracuje s kalkulačkou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pythagorova věta, věta k ní obrácená a jejich užití</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF
<b>MOCNINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá mocniny a odmocniny ve výpočtech</li> <li>○ používá pravidla pro počítání s mocninami</li> <li>○ odhaduje výsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ třetí mocnina a odmocnina, určování třetích mocnin a odmocnin pomocí kalkulačky, mocniny s přirozeným mocnitelem, početní operace</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)

<b>S PŘIROZENÝM MOCNITELEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracuje s kalkulačkou</li> </ul>	s mocninami, zápis čísel v desítkové soustavě	MxF, MxCH, MxICT
<b>KRUH, KRUŽNICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá Thaletovu větu při řešení konstrukčních úloh</li> <li>○ vypočítá obvod a obsah kruhu, délku kružnice a jejich částí</li> <li>○ užívá kalkulačku k výpočtům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vzájemná poloha přímky a kružnice, vzájemná poloha dvou kružnic, Thaletova věta, délka kružnice, obvod a obsah kruhu, části kružnice a kruhu</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>VÝRAZY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných</li> <li>○ určuje hodnotu výrazu, sčítá, odčítá, násobí a dělí mnohočleny</li> <li>○ provádí úpravy výrazů pomocí vzorců a vytýkání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ číselné výrazy, výrazy s proměnnými, početní operace s mnohočleny, vzorce pro úpravu výrazů</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF, MxCH
<b>VÁLEC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ načrtne válec, načrtne a sestrojí jeho síť</li> <li>○ vypočítá objem a povrch válce</li> <li>○ užívá kalkulačku k výpočtům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ válec a jeho síť, objem a povrch válce</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>LINEÁRNÍ ROVNICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší lineární rovnice v množině reálných čísel</li> <li>○ využívá rovnice při řešení praktických slovních úloh</li> <li>○ vyjádří neznámou z daného vzorce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rovnost, rovnice, ekvivalentní úpravy rovnic, rovnice se zlomky, počet řešení rovnice, slovní úlohy, vyjádření neznámé ze vzorce</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF, MxCH
<b>KONSTRUKČNÍ ÚLOHY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá množiny všech bodů daných vlastností k charakteristice útvaru a k řešení konstrukčních úloh</li> <li>○ využívá dostupnou matematickou symboliku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ množiny všech bodů dané vlastnosti, jednoduché konstrukce, konstrukční úlohy</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)

<b>STATISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data</li> <li>○ porovnává soubory dat</li> <li>○ přečte informace z různých typů grafů</li> <li>○ řeší jednoduché statistické úlohy z praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní statistické pojmy, rozdělení četností, grafy, aritmetický průměr, modus, medián</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>Ročník: KVARTA</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>LOMENÝ VÝRAZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných</li> <li>○ krátí a rozšiřuje lomené výrazy</li> <li>○ sčítá, odčítá, násobí a dělí lomené výrazy</li> <li>○ upravuje složitější výrazy</li> <li>○ úpravu výrazu používá jako prostředek pro zjednodušování reálných situací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lomený výraz a jeho definiční obor, krácení a rozšiřování lomených výrazů, početní operace s lomenými výrazy, složené lomené výrazy</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF, MxCH
<b>ŘEŠENÍ ROVNIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli v množině reálných čísel</li> <li>○ formuluje a řeší reálné situace pomocí rovnic</li> <li>○ analyzuje a řeší problémy ve slovních úlohách</li> <li>○ modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru reálných čísel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rovnice s neznámou ve jmenovateli, slovní úlohy o pohybu, slovní úlohy o směsích, slovní úlohy o společné práci</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF, MxCH
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím podobnosti a stejnolehlosti rovinných útvarů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podobné útvary, věty o podobnosti trojúhelníků, stejnolehlost</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)



<b>PODOBNOST, STEJNOLEHLOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá při argumentaci a při výpočtech věty o podobnosti trojúhelníků</li> </ul>		MxVv, MxF
<b>SOUSTAVY LINEÁRNÍCH ROVNIC SE DVĚMA NEZNÁMÝMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší soustavy lineárních rovnic se dvěma neznámými v množině reálných čísel</li> <li>○ formuluje a řeší reálné situace pomocí soustav rovnic</li> <li>○ analyzuje a řeší problémy v praktických slovních úlohách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lineární rovnice se dvěma neznámými, soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými, metoda dosazovací a sčítací, užití soustav rovnic při řešení slovních úloh</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF, MxCH
<b>FUNKCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí a grafem</li> <li>○ matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů</li> <li>○ porovnává početní řešení rovnice a grafické určování kořenů lineární rovnice a soustavy dvou rovnic o dvou neznámých</li> <li>○ určuje vztah přímé a nepřímé úměrnosti</li> <li>○ znázorní graf jednoduché kvadratické funkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pojem funkce, graf funkce, rostoucí a klesající funkce, lineární funkce, grafické řešení soustavy dvou lineárních rovnic o dvou neznámých, nepřímá úměrnost, kvadratická funkce</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF, MxCH
<b>GONIOMETRICKÉ FUNKCE OSTRÉHO ÚHLU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku</li> <li>○ načrtne grafy goniometrických funkcí ostrého úhlu</li> <li>○ využívá goniometrické funkce při řešení slovních úloh z praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vztahy mezi stranami a úhly pravoúhlého trojúhelníku, goniometrické funkce, grafy goniometrických funkcí ostrého úhlu, užití goniometrických funkcí k výpočtům</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)  MxF

<b>ZÁKLADY FINANČNÍ MATEMATIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ převede částku v Kč na jinou měnu dle daného kurzu a naopak</li> <li>○ využívá úrokování při řešení praktických úloh, zejména z oblasti rodinného hospodaření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ převody měn, jednoduché a složené úrokování, slovní úlohy</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)
<b>POVRCHY A OBJEMY TĚLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ načrtne obraz a síť tělesa</li> <li>○ odhadne a vypočítá objem a povrch tělesa</li> <li>○ využívá vzorce pro objemy a povrchy těles při řešení praktických úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pravidelné mnohoúhelníky a pravidelné hranoly, jehlan, kužel, koule, komolý jehlan, komolý kužel</li> </ul>	(PT OSV - TO: seberegulace a seberealizace)

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, ICT – informační a komunikační technologie, OSV – osobnostní a sociální výchova

MxF – mezipředmětové vztahy matematika a fyzika

MxCh – mezipředmětové vztahy matematika a chemie

MxVv – mezipředmětové vztahy matematika a výtvarná výchova

MxICT – mezipředmětové vztahy matematika a informační a komunikační technologie

MxD – mezipředmětové vztahy matematika a dějepis

MxZ – mezipředmětové vztahy matematika a zeměpis

MxOv – mezipředmětové vztahy matematika a občanská výchova

## **Vyučovací předmět: Fyzika**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Fyzika vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika v RVP ZV. Integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Cílem výuky vyučovacího předmětu Fyzika je osvojení základních fyzikálních pojmů a zákonitostí, rozvíjení přirozené touhy po poznání světa, ve kterém žijeme.

#### **Časové vymezení předmětu:**

Fyzika je realizována jako povinný předmět pro žáky primy – kvarty.

Časová dotace:

Prima:	2 hodiny
Sekunda:	2 hodiny
Tercie:	2,33 hodiny
Kvarta:	2 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Předmět Fyzika je převážně vyučován v učebně fyziky.

Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit těchto soutěží:  
fyzikální olympiáda

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívají učitelé následující metody a formy práce:

##### *Kompetence k učení*

Učitel:

- zadává úkoly a referáty tak, aby žáci využívali různé druhy studijních materiálů ( učebnice, časopisy, internet, sbírky příkladů ) a získané informace dokázali roztřídit a kriticky zhodnotit
- zařazuje do výuky pozorování fyzikálních objektů a demonstrační pokusy a vyžaduje jejich vyhodnocení
- při řešení příkladů dbá na správný a přehledný zápis
- zařazuje motivační úlohy a reálné příklady z praxe
- ukazuje na souvislost fyziky a ostatních přírodních věd

##### *Kompetence k řešení problémů*

Učitel:

- podněcuje žáky k odhadování výsledku a ke zhodnocení, zda dosažený výsledek je reálný
- vyžaduje fyzikální rozbor situace a zdůvodnění zvoleného postupu

- podporuje žáky v hledání různých cest k vyřešení problému
- učí žáky rozlišit fyzikální model od reality a posoudit, kdy lze využitím modelu danou situaci zjednodušit
- využívá chyb žáků k odstranění nesprávných postupů

*Kompetence komunikativní*

Učitel:

- dbá, aby žáci jasně a srozumitelně formulovali své myšlenky v ústním i písemném projevu
- podněcuje žáky, aby se nebáli zeptat a vyslovit svůj názor
- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací, využití tabulek a grafů

*Kompetence sociální a personální*

Učitel:

- zařazuje do výuky práci ve dvojicích a malých skupinách
- v praktických cvičeních sleduje a hodnotí vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- vyžaduje dodržování stanovených pravidel a zásad bezpečnosti práce

*Kompetence občanské*

Učitel:

- důsledně kontroluje plnění uložených úkolů
- využívá domácí přípravu žáků ve vyučovacích hodinách
- kladným hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- orientačním zkoušením a testy ověřuje soustavnou přípravu žáků na výuku
- zadává referáty a projekty, týkající se aktuálního dění ve světě, ekologie a ochrany životního prostředí

*Kompetence pracovní*

Učitel:

- dbá na dodržování vymezených pravidel při používání školních pomůcek a elektrických přístrojů
- při každé praktické činnosti žáků vyžaduje dodržování předepsaných postupů

<b>Vyučovací předmět: Fyzika</b>			
<b>Ročník: prima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>LÁTKY A TĚLESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší pojem látka a těleso v konkrétních příkladech</li> <li>○ popíše rozdíl mezi pevnou, kapalnou a plynnou látkou</li> <li>○ systematicky pozoruje různé fyzikální objekty</li> <li>○ uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastnosti pevných, kapalných a plyných látek</li> <li>○ vzájemné působení těles, síla a její měření</li> <li>○ částicové složení látek</li> <li>○ molekuly a atomy</li> <li>○ difuze a Brownův pohyb</li> <li>○ skupenství látek – uspořádání částic v látkách</li> </ul>	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání (INT)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>částice látek neustále a neuspořádaně pohybují a vzájemně na sebe působí</li> <li>○ vysvětlí některé vlastnosti látek na základě uspořádání částic</li> <li>○ rozpozná, zda na dané těleso působí síla</li> <li>○ popíše stavbu atomu</li> <li>○ předvede jednoduchými pokusy elektrické a magnetické vlastnosti látek</li> <li>○ vysvětlí elektrování těles a souvislost se stavbou atomu</li> <li>○ chápe pojem elektrická síla, elektrické pole</li> <li>○ předvídá vzájemné chování elektricky nabitých nebo zmagnetovaných těles</li> <li>○ dokáže popsat využití magnetické síly v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>různého skupenství</li> <li>○ model atomu</li> <li>○ elektrické vlastnosti látek, elektrování těles, elektrické siločáry</li> <li>○ magnetické vlastnosti látek, póly magnetu</li> <li>○ magnetické pole, indukční čáry</li> <li>○ magnetické pole Země</li> </ul>	
<b>MĚŘENÍ FYZIKÁLNÍCH VELIČIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ změří vhodně zvolenými měřidly důležité fyzikální veličiny</li> <li>○ používá značky některých fyzikálních veličin a jednotek</li> <li>○ převádí násobné a dílčí jednotky na stanovenou jednotku</li> <li>○ předpoví, jak se změní délka či objem tělesa se změnou teploty</li> <li>○ využívá vztah mezi hustotou, hmotností a objemem</li> <li>○ pracuje podle návodu</li> <li>○ vypracuje jednoduchý protokol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fyzikální veličiny a jednotky</li> <li>○ měření délky, objemu, hmotnosti a času</li> <li>○ měření teploty a jejích změn</li> <li>○ hustota látky a její výpočet</li> <li>○ teplotní roztažnost</li> </ul>	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání (INT)
<b>ELEKTRICKÝ OBVOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základní pravidla při zacházení s elektrickým proudem a první pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> <li>○ sestaví správně podle schématu elektrický obvod</li> <li>○ rozliší vodič a izolant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektrický proud v kovech</li> <li>○ elektrický proud a napětí</li> <li>○ elektrický obvod a jeho sestavení</li> <li>○ elektrické vodiče a izolanty</li> <li>○ tepelné elektrické spotřebiče</li> <li>○ bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními</li> </ul>	
<b>MAGNETICKÉ POLE EL. PROUDU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí, kdy vzniká v okolí vodiče a cívky magnetické pole</li> <li>○ změří elektrický proud</li> <li>○ uvede příklady využití elektromagnetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ magnetické pole vodiče a cívky s proudem</li> <li>○ měření proudu</li> <li>○ elektromagnet a jeho užití</li> </ul>	

<b>ROZVĚTVENÝ ELEKTRICKÝ OBVOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odliší jednoduchý a rozvětvený elektrický obvod</li> <li>○ dokáže popsat první pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozvětvený elektrický obvod</li> <li>○ bezpečné zacházení s elektrickým zařízením</li> <li>○ první pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	
------------------------------------	--	--	--

<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>POHYB TĚLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná, jaký druh pohybu koná těleso vzhledem k různým vztažným soustavám</li> <li>○ využívá s porozuměním vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu</li> <li>○ pomocí grafu zaznamená průběh pohybu</li> <li>○ vypočítá průměrnou rychlost z daných údajů</li> <li>○ převádí jednotky rychlosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dráha, trajektorie, vztažná soustava</li> <li>○ pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný</li> <li>○ pohyb přímočarý a křivočarý</li> <li>○ průměrná rychlost, okamžitá rychlost</li> </ul>	
<b>SÍLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso</li> <li>○ změří velikost působící síly siloměrem</li> <li>○ určí výpočtem i graficky velikost a směr výslednice dvou sil</li> <li>○ dokáže použít Newtonovy zákony při řešení problémů a úloh</li> <li>○ vypočítá velikost tíhové síly</li> <li>○ aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení rovnováhy na páce a kladce</li> <li>○ určí na čem závisí deformační účinky síly</li> <li>○ užívá s porozuměním vztah mezi tlakem, tlakovou silou a obsahem plochy, na kterou síla působí</li> <li>○ dokáže použít vztah pro moment síly při řešení problémů a úloh</li> <li>○ posoudí vliv třecích a odporových sil na pohyb těles</li> <li>○ navrhne způsob zvětšení nebo zmenšení třecí síly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhy sil</li> <li>○ síla, její znázornění a jednotka síly</li> <li>○ skaláry a vektory</li> <li>○ účinky síly</li> <li>○ vztah mezi gravitační silou a hmotností tělesa</li> <li>○ skládání sil, rovnováha sil</li> <li>○ Newtonovy pohybové zákony</li> <li>○ otáčivé účinky síly, těžiště tělesa</li> <li>○ moment síly</li> <li>○ páka, kladka, rovnováha na páce a na kladce</li> <li>○ tlaková síla, tlak, tlak v praxi</li> <li>○ třecí síla a její měření</li> <li>○ valivý odpor</li> <li>○ význam třecí síly v praxi</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Osobnostní rozvoj</b>                      – rozvoj schopnosti poznávání (<b>INT</b>)</p>
<b>MECHANICKÉ VLASTNOSTI TEKUTIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách při řešení konkrétních praktických problémů</li> <li>○ vysvětlí vznik atmosférického tlaku</li> <li>○ objasní chování tělesa v klidné tekutině z analýzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastnosti tekutin</li> <li>○ Pascalův zákon, hydraulická zařízení</li> <li>○ hydrostatický tlak</li> <li>○ atmosférický tlak a jeho měření</li> <li>○ vztlaková síla působící na těleso v tekutině</li> </ul>	

	sil působících na těleso	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Archimédův zákon</li> <li>○ podmínky plování, vznášení a potápění těles</li> <li>○ hustoměry a jejich použití</li> </ul>	
<b>SVĚTELNÉ JEVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení jednoduchých problémů</li> <li>○ určí v konkrétních případech, zda se světlo bude lámat ke kolmici nebo od kolmice</li> <li>○ objasní pokusně rozklad bílého světla optickým hranolem, vysvětlí vznik duhy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zdroje světla, stín</li> <li>○ zatmění Slunce a Měsíce</li> <li>○ rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích</li> <li>○ zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle</li> <li>○ rozklad bílého světla hranolem, spektrum</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT)</b>  <b>TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Fungování a vliv médií ve společnosti (INT)</b></p>

<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>PRÁCE. VÝKON. ENERGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe práci v souvislosti se silovým působením</li> <li>○ umí uvést hlavní jednotku práce a energie i její díly a násobky</li> <li>○ dokáže určit velikost energii</li> <li>○ chápe souvislost mezi konáním práce a změnou polohové nebo kinetické energie</li> <li>○ v jednoduchých případech určí práci vykonanou silou a z ní změnu energie tělesa</li> <li>○ využívá vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</li> <li>○ využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení úloh a konkrétních problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ mechanická práce</li> <li>○ výkon, účinnost</li> <li>○ pohybová a polohová energie a jejich vzájemné přeměny</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Fungování a vliv médií ve společnosti (INT)</b></p>
<b>VNITŘNÍ ENERGIE. TEPLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje vnitřní energii tělesa</li> <li>○ vysvětlí souvislost mezi teplotou tělesa a jeho vnitřní energii</li> <li>○ rozliší pojmy teplo a teplota</li> <li>○ určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem při tepelné výměně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vnitřní energie tělesa, teplota s její jednotka</li> <li>○ změna vnitřní energie konáním práce</li> <li>○ změna vnitřní energie tepelnou výměnou</li> <li>○ teplo, jednotka tepla</li> <li>○ měrná tepelná kapacita látky, kalorimetr</li> <li>○ výpočet množství tepla</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání (INT)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ osvojí si vztah pro výpočet množství tepla</li> <li>○ chápe pojem měrná tepelná kapacita jako materiálovou konstantu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kalorimetrická rovnice</li> <li>○ tepelná výměna vedením, prouděním a zářením</li> <li>○ využití energie slunečního záření</li> <li>○</li> </ul>	
<b>ZMĚNY SKUPENSTVÍ LÁTEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozhodne při kterých skupenských přeměnách těleso přijímá skupenské teplo a při kterých jej odevzdává</li> <li>○ umí využít poznatků při objasňování dějů v přírodě a praktickém životě</li> <li>○ orientuje se v tabulkách při hledání tepelných konstant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ skupenství látek</li> <li>○ tání a tuhnutí, skupenské teplo tání, anomálie vody</li> <li>○ vypařování a kapalnění</li> <li>○ faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny</li> </ul>	
<b>TEPELNÉ MOTORY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle modelu popíše základní prvky motoru</li> <li>○ objasní rozdíl mezi vznětovým a zážehovým motorem</li> <li>○ zhodnotí vliv spalovacích motorů na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ spalovací motory</li> </ul>	
<b>ELEKTROMAGNETICKÉ DĚJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ různými způsoby zelektruje těleso</li> <li>○ užitím siločar znázorní jednoduché příklady elektrického pole</li> <li>○ rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>○ sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> <li>○ změří elektrický proud a elektrické napětí</li> <li>○ využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických úloh</li> <li>○ určí výsledný odpor rezistorů spojených v elektrickém obvodu za sebou a vedle sebe</li> <li>○ řídí se zásadami správného užívání elektrických spotřebičů</li> <li>○ chápe vztah mezi obsahem, formou a účelem na konkrétních případech</li> <li>○ pracuje s modely</li> <li>○ sestavuje jednoduché experimenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektrický náboj, elektroskop</li> <li>○ elektrické pole</li> <li>○ vodič a izolant v elektrickém poli</li> <li>○ elektrický proud</li> <li>○ zdroje elektrického napětí</li> <li>○ elektrický odpor</li> <li>○ závislost elektrického odporu na vlastnostech</li> <li>○ vodiče</li> <li>○ elektrická práce, elektrická energie</li> <li>○ výkon elektrického proudu</li> <li>○ tepelné elektrické spotřebiče</li> <li>○ tvar a funkce předmětů</li> <li>○ návrh, náčrt, plán, schéma jednoduchého předmětu, modelu</li> <li>○ jednoduché konstruování, skládání prvků, perspektiva prostoru, tvar</li> </ul>	<p><b>INT: Člověk a svět práce</b>  <b>TO: Design a konstruování</b></p>
<b>ZVUKOVÉ JEVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku</li> <li>○ chápe, že prostředí je podmínkou pro šíření zvuku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zdroje zvuku</li> <li>○ šíření a rychlost zvuku, šíření prostředím</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná šíření zvuku v různých prostředích</li> <li>○ zhodnotí rizika nadměrného hluku a posoudí možnosti ochrany před nadměrným hlukem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tón, výška tónu</li> <li>○ odraz zvuku, ozvěna</li> <li>○ pohlcování zvuku</li> <li>○ hlasitost, hluk, ochrana před hlukem, infrazvuk, ultrazvuk</li> </ul>	<p><b>TO:</b> lidské aktivity a problémy životního prostředí (<b>INT</b>)</p> <p><b>TO:</b> Vztah člověka k prostředí (<b>INT</b>)</p>
--	---	--	--

Ročník: kvarta			
Téma:	Školní výstup - žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
<b>ELEKTROMAGNETICKÉ JEVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem</li> <li>○ porovná vlastnosti elektromagnetu a trvalého magnetu</li> <li>○ využívá poznatky o elektromagnetické indukci při řešení problémů a při objasnění funkce alternátoru, elektromotoru a transformátoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ magnetické pole magnetů a vodičů s proudem</li> <li>○ elektromagnet a jeho užití</li> <li>○ elektromagnetická indukce</li> <li>○ alternátor, elektromotor</li> <li>○ tepelné a vodní elektrárny</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání (<b>INT</b>)</p>
<b>STŘÍDAVÝ PROUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí vznik a měření střídavého proudu a napětí</li> <li>○ rozliší stejnosměrný proud od střídavého</li> <li>○ sestrojí graf časové závislosti střídavého proudu a napětí</li> <li>○ vypočítá efektivní hodnotu střídavého proudu a napětí</li> <li>○ popíše činnost transformátoru</li> <li>○ popíše rozvodnou síť</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik střídavého proudu</li> <li>○ měření střídavého napětí a proudu</li> <li>○ transformátory</li> <li>○ elektrárna, rozvod elektrické energie, dopad na životní prostředí</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Lidské aktivity a problémy životního prostředí (<b>INT</b>)</p>
<b>VEDENÍ ELEKTRICKÉHO PROUDU V TEKUTINÁCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše princip vedení elektrického proudu v kapalinách</li> <li>○ rozlišuje pojmy elektroda, elektrolyt</li> <li>○ rozumí podstatě galvanického pokovování</li> <li>○ dokáže vysvětlit podstatu jiskrového výboje, elektrického oblouku, korony a výboje ve zředěných plynech</li> <li>○ chápe princip blesku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ mechanismus vedení elektrického proudu v kapalinách</li> <li>○ elektrolyza a její využití</li> <li>○ mechanismus vedení elektrického proudu v plynech</li> <li>○ elektrický výboj a jeho využití</li> </ul>	
<b>VEDENÍ ELEKTRICKÉHO PROUDU V POLOVODIČÍCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje vodiče a polovodiče</li> <li>○ popíše polovodič P, N a přechod PN</li> <li>○ nakreslí voltampérovou charakteristiku polovodičové diody</li> <li>○ zapojí správně polovodičovou diodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastní a příměsové polovodiče</li> <li>○ polovodiče typu N a P</li> <li>○ polovodičové součástky</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje polovodičové součástky, jejich vlastnosti a použití</li> </ul>		
<b>BEZPEČNÉ ZACHÁZENÍ S ELEKTRICKÝMI ZAŘIZENÍMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poukáže na možnosti úrazu elektrickým proudem v domácnosti</li> <li>○ popíše první pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektrické spotřebiče v domácnosti</li> <li>○ ochrana před úrazem elektrickým proudem</li> <li>○ první pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	
<b>ELEKTROMAGNETICKÉ ZÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší elektromagnetické vlny a jejich využití</li> <li>○ uvede vztah mezi vlnovou délkou a kmitočtem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektromagnetické vlny a záření</li> <li>○ zdroje záření</li> </ul>	
<b>SVĚTELNÉ JEVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí v konkrétních případech, zda se světlo bude lámat ke kolmici nebo od kolmice</li> <li>○ určí vlastnosti obrazu při zobrazení čočkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou</li> <li>○ optické vlastnosti oka</li> <li>○ užití čoček v praxi</li> </ul>	
<b>JADERNÁ ENERGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže popsat stavbu atomu, rozlišuje mezi pojmy nukleon, nuklid, izotop</li> <li>○ rozliší jednotlivé druhy radioaktivního záření</li> <li>○ navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</li> <li>○ dokáže uvést příklady užití radionuklidů v různých oborech činnosti</li> <li>○ popíše jak pracuje jaderný reaktor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ atomová jádra, radioaktivita</li> <li>○ využití jaderného záření</li> <li>○ štěpení jader, jaderné reakce</li> <li>○ jaderný reaktor a jaderná elektrárna</li> <li>○ ochrana životního prostředí, jaderné zbraně</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT)</b>  <b>TO: Vztah člověka k prostředí (INT)</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Fungování a vliv médií ve společnosti (INT)</b></p>
<b>VESMÍR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní (kvalitativně) pomocí poznatků gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet</li> <li>○ objasní střídání dne a noci, ročních období, měsíční fáze</li> <li>○ odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Slunce, sluneční soustava</li> <li>○ Země jako planeta,</li> <li>○ hvězdy - jejich složení a vývoj</li> <li>○ orientace na obloze</li> </ul>	

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, ICT – informační a komunikační technologie

## **Vyučovací předmět: Chemie**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět se jmenuje Chemie a zahrnuje vzdělávací obsah oboru Chemie ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda v RVP ZV a integruje část vzdělávací oblasti Člověk a svět práce z RVP ZV.

Při studiu na nižším stupni gymnázia vedeme žáky k vytváření základních představ o stavbě látek a jejich přeměnách, výskytu v přírodě a uplatnění v běžném životě. Žáci získávají základní dovednosti v laboratorní technice a jsou vedeni k respektování bezpečnostních pravidel, ochraně zdraví, k pozitivnímu vztahu k přírodě.

Ve vyučovacím předmětu Chemie jsou realizovány tématické okruhy Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí, Vztah člověka k prostředí z průřezového tématu Environmentální výchova.

#### **Časové vymezení předmětu:**

Sekunda:	2 hodiny
Tercie:	2.33 hodiny
Kvarta:	2 hodiny

0,5 hod. z hodinové dotace v tercii je věnováno tematickému okruhu Práce s laboratorní technikou.

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Práce s laboratorní technikou je vyučována v chemické laboratoři a žáci jsou děleni na skupiny. Výuka probíhá jako dvouhodinové laboratorní cvičení jednou za šest týdnů.

Výuka je doplňována exkurzemi. Žáci s větším zájmem o chemii se zúčastňují chemické olympiády na úrovni školního, okresního a podle výsledků i krajského kola.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitelé využívají především při výuce chemie tyto postupy, metody a formy práce:

##### *Kompetence k učení*

Učitel

- tím, že při výkladu používá správnou odbornou chemickou terminologii a symboliku, vede žáky k přesnému chemickému vyjádření myšlenek ústní i písemnou formou
- zadáváním referátů vede žáky k samostatné práci s odbornou literaturou, internetem a dalšími zdroji informací. Tím vede žáky k prohloubení jejich vědomostí v chemii a prezentací výsledků práce posiluje jejich sebevědomí a touhu k dalšímu vzdělávání

##### *Kompetence k řešení problémů*

Učitel

- při výuce zadává žákům problémové úlohy, k jejich řešení je učí využívat logických postupů a využívat správné zdroje informací

- při řešení výpočtových úloh vede žáky k využívání svých vědomostí z matematiky a fyziky ( úpravy výrazů, rovnic, správné používání fyzikální symboliky a jednotek)
- vede žáky, aby v závěru řešení reálně posoudili výsledek k němuž dospěli, a tím je učí vyvarovat se hrubých omylů, jichž se dopustili svou nepozorností

*Kompetence komunikativní*

Učitel

- vede žáky k souvislému a správně strukturovanému projevu, používání odborně správné chemické symboliky a terminologie

*Kompetence sociální a personální*

Učitel

- vede žáky k samostatnosti při plnění zadaných úkolů
- respektuje individualitu žáka, uplatňuje individuální přístup - věnuje se jak žákům mimořádně nadaným tak i prospěchově slabším

*Kompetence občanské*

Učitel

- vede žáka k odmítavému postoji k drogám a, návykovým látkám
- vede žáky k ekologickému myšlení
- podporuje řízenou diskuzi k učivu, jež je v souvislosti s aktuálními problémy - klady a zápory chemických látek a chemického průmyslu v dopadu na zdraví lidí a životní prostředí

*Kompetence pracovní*

Učitel

- upozorňuje a kontroluje žáky při dodržování zásad bezpečnosti a hygieny práce v chemické laboratoři, udržování čistoty a pořádku na pracovním místě
- vede žáky k šetrnému zacházení se svěřenými pomůckami, dodržování laboratorního řádu, k samostatnému zvládnutí práce s laboratorní technikou a dodržování zadaných laboratorních postupů a tím k získání potřebné manuální zručnosti nutné v běžném životě

<b>Vyučovací předmět: Chemie</b>			
<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>POZOROVÁNÍ, POKUS A BEZPEČNOST PRÁCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje různé látky pomocí jejich vlastností, vysvětlí význam označení látek větami R-, S-, význam varovných značek</li> <li>○ posoudí bezpečnost práce s danou látkou,</li> <li>○ chápe důvody, proč s řadou látek zatím nesmí pracovat</li> <li>○ dodržuje laboratorní protokol a sám zapíše výsledky svého pozorování a pokusu do závěrů protokolů</li> <li>○ dodržuje zásady uvedené v laboratorním řádu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pojem látka a její fyzikální vlastnosti. Zásady bezpečnosti práce v laboratoři i v běžném životě, laboratorní řád, požární řád, způsob uchování látek, popis obalů s látkami,</li> <li>○ R- a S- věty, piktogramy, zásady první pomoci, bezpečnostní listy..</li> <li>○ způsoby zjišťování vlastností látek, pozorování a pokus (kamenná sůl, olej, cukr, písek).</li> <li>○ zápis laboratorního protokolu, jeho částí a způsoby zápisu</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b></p> <p><b>TO: Základní podmínky života (INT)</b></p> <p><b>TO: Lidské aktivity a problémy životního prostředí (INT)</b></p>

	<p>chemické pracovní a laboratoře, ovládá zásady první pomoci (při práci s žiravinami, hořlavinami)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní nejefektivnější jednání v modelových příkladech havárií s únikem nebezpečných látek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ význam laboratorních protokolů.</li> <li>○ mimořádné události a jejich řešení, havárie a jejich následky</li> <li>○</li> </ul>	
<b>ČÁSTICOVÉ SLOŽENÍ LÁTEK A CHEMICKÉ PRVKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší prvek od sloučeniny z názvu i symbolického zápisu, popíše známé prvky i sloučeniny pomocí symbolů a vlastností, zařadí prvky podle vlastností mezi kovy a nekovy</li> <li>○ porovnává historický i současný náhled</li> <li>○ na stavbu atomu, popíše stavbu atomu na jednoduchých modelech (vodík, fluor, sodík, kyslík)</li> <li>○ orientuje se v periodické tabulce prvků</li> <li>○ popíše umístění prvku podle periody a skupiny, podle protonového čísla</li> <li>○ určí počet valenčních elektronů podle umístění v periodické soustavě prvků</li> <li>○ vysvětlí rozdíl mezi atomem a iontem, mezi kationtem a aniontem</li> <li>○ popíše vznik molekul na nejjednodušších příkladech (molekuly vodíku, kyslíku, dusíku, fluorovodíku, chloridu sodném, vody)</li> <li>○ vysvětlí vznik a význam chemické vazby</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemické prvky a sloučeniny, značky nejznámějších prvků, příklady kovů a nekovů, vzorce nejznámějších sloučenin (voda, oxid uhličitý, kyselina chlorovodíková a sírová, sumárně glukóza apod.)</li> <li>○ částicové složení látek - atom, jádro atomu, protony a neutrony, protonové číslo, nukleonové číslo, elektronový obal, valenční elektrony</li> <li>○ charakteristika elementárních částic</li> <li>○ periodická soustava prvků - Mendělejev – periodický zákon jako příklad základního přírodního zákona</li> <li>○ umístění prvků v PSP, periody a skupiny</li> <li>○ ionty, kationty, anionty, jejich odvození z atomu, velikost jejich náboje podle počtu přijatých nebo odevzdaných elektronů ve valenční vrstvě</li> <li>○ molekuly a jejich vznik z atomů</li> <li>○ rozdělení chemických vazeb podle násobnosti</li> <li>○ elektronegativita, polární charakter chemické vazby</li> </ul>	
<b>SMĚSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší chemicky čisté látky a směsi, připraví libovolně zvolenou směs, vysvětlí a zdůvodní způsob oddělení libovolné složky od ostatních látek</li> <li>○ vysvětlí faktory, které ovlivní přípravu směsi, rozpouštění látek, vypočítá složení směsi, určí obsah jednotlivých složek</li> <li>○ rozliší směsi podle velikosti částic,</li> <li>○ provádí jednoduché způsoby dělení směsí prakticky (filtrace, destilace, papírová chromatografie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemicky čistá látka a její označení symbolem ( značky a vzorce )</li> <li>○ rozdělení směsí a jejich příklady, příprava směsí</li> <li>○ roztoky</li> <li>○ koncentrace látky v roztoku, hmotnostní zlomek, roztoky koncentrované a zředěné, nasycené a nenasycené</li> <li>○ rozpouštění látek a vliv teploty na rozpustnost látky (praktický příklad-sůl, voda)</li> <li>○ způsoby dělení směsí ( usazování, krystalizace, filtrace, destilace, sublimace,</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Vztah člověka k prostředí (INT)</p> <p><b>TO:</b> Vztah člověka k prostředí (<b>Exkurze - Čistírna odpadních vod</b>)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí kvalitu vod a její ovlivnění, význam pitné vody a ochranu zdrojů pitné vody</li> <li>○ vysvětlí zjednodušeně úpravy pitné vody a způsoby čištění odpadních vod</li> <li>○ zhodnotí faktory, které mají největší</li> <li>○ vliv na tvorbu smogu a možnosti jejich snížení nebo jejich odstranění</li> <li>○ zhodnotí význam jednotlivých složek vzduchu pro člověka ( kyslík, dusík, oxid uhličitý, vodní páry)</li> </ul>	<p>chromatografie )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ voda jako chemická sloučenina, čistota vod,</li> <li>○ dělení vod podle čistoty, význam minerálních vod, zásobárny pitné vody, čistírny odpadních vod</li> <li>○ vzduch, složení vzduchu, hustota vzduchu, čistota ovzduší, pojem smog, vznik smogu a způsoby bránění vzniku smogu, ozonová vrstva a její význam, skleníkový efekt</li> </ul>	
<b>CHEMICKÁ REAKCE - ZÁKLADNÍ POJMY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí pojem výchozí látka - reaktant a produkt, slovně zapíše chemickou rovnici a vysvětlí podstatu chemického děje na konkrétním příkladu ( hoření hořčiku, rozklad vápence-uhličitanu vápenatého – octem - odstranění vodního kamene )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemický děj a jeho podstata, zápis chemickou</li> <li>○ rovnicí slovně bez úpravy</li> <li>○ označení výchozí látky a produktu</li> </ul>	
<b>ANORGANICKÁ CHEMIE. OXIDY. HALOGENIDY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ správně používá chemické názvosloví oxidů s užitím oxidačního čísla, porovnává rozdíly v zápisu binárních sloučenin v souvislosti s umístěním prvků v periodickém systému prvků ( halogenidy, oxidy)</li> <li>○ zhodnotí vlastnosti známých oxidů a halogenidů, především z hlediska bezpečnosti a využití v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pojem oxidační číslo a jeho význam pro zápis vzorců binárních a ostatních sloučenin</li> <li>○ vlastnosti a využití významných binárních sloučenin</li> <li>○ vznik oxidů hořením (př. oxid hořečnatý, uhličitý)</li> <li>○ oxid vápenatý a jeho využití ve stavebnictví</li> <li>○ halogenidy</li> </ul>	
<b>CHEMIE A SPOLEČNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí hořlaviny podle jejich nebezpečí, zdůvodní význam písku jako základního hasebního materiálu v chemii</li> <li>○ ovládá požadavky na chování osob v případě požáru</li> <li>○ vysvětlí nebezpečí, ale také nutnost používání pesticidů a detergentů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hořlaviny - označení hořlavin, postup při vzniku a hašení požáru, likvidace následků požáru, příklady hořlavin, hasební prostředky, umístění ve škole a chem. pracovně a laboratoři.</li> </ul>	<b>Beseda - Požární sbor</b>
<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>KYSELINY, HYDROXIDY, SOLI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává vlastnosti kyselin a hydroxidů, vyvozuje z nich závěry výskytu v přírodě a využití v praxi</li> <li>○ posoudí nebezpečné vlastnosti a využívá zásady první pomoci při zásahu žíravinou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastnosti a využití významných kyselin, hydroxidů (kyseliny fluorovodíková, chlorovodíková, sírová, dusičná, hydroxidy sodný, draselný, vápenatý) a solí</li> <li>○ měření pH, pH stupnice a její význam, význam</li> </ul>	Projektové činnosti - Odpady

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí nebezpečné příčiny vzniku látek poškozujících životní prostředí-kyselé deště</li> <li>○ užívá pH papírky, fenolftalein, methyloranž k měření kyselosti</li> <li>○ zapíše chemickou rovnici přípravu nejznámějších solí</li> <li>○ zhodnotí význam nejpoužívanějších solí v běžném životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>určování pH pro člověka, ostatní živočichy i rostliny</li> <li>○ nebezpečné vlastnosti látek určené R-a S- větami.</li> <li>○ významné soli, jejich výskyt v přírodě, vlastnosti a užití v praxi, příprava solí</li> <li>○ vznik solí: neutralizací, syntézou, reakcí kovů s kyselinou, srážením</li> <li>○ NaCl jako příklad významné soli a chemické suroviny</li> <li>○ další významné soli ( halogenidy stříbrné, síran měďnatý, uhličitán sodný, dusičnan sodný)</li> </ul>	
<b>CHEMICKÁ REAKCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zapíše a přečte chemickou rovnici a vysvětlí děj, který rovnice zapisuje, užívá k tomu značky a vzorce, vysvětlí kvalitativní i kvantitativní význam rovnice s užitím zákona zachování hmotnosti</li> <li>○ vysvětlí vztah mezi látkovým množstvím a hmotností látek, využívá stechiometrických vztahů z chemických rovnic pro výpočet hmotností látek a objemů plynů</li> <li>○ klasifikuje chemické děje a vysvětlí vliv různých faktorů na jeho průběh a rychlost reakce</li> <li>○ zhodnotí význam zdrojů napětí, elektrolýzu, její význam i nebezpečí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zákon zachování hmotnosti- Lavoisier a Lomonosov</li> <li>○ látkové množství, l mol, molární hmotnost, vztahy mezi hmotností a látkovým množstvím, Avogadrův zákon pro plyny, vztah mezi objemem plynů za standardních podmínek a látkovým množstvím</li> <li>○ klasifikace chemických reakcí - slučování, neutralizace, redoxní reakce, reakce exo- a endotermní</li> <li>○ rychlost chemické reakce, příklady rychlých a pomalých reakcí v životě (hoření, koroze)</li> <li>○ faktory, které ovlivní rychlost chem. Reakce (teplota, plošný obsah, koncentrace roztoků, katalyzátory)</li> <li>○ ionty, elektrolyty a elektrolýza, zdroje napětí</li> </ul>	
<b>CHEMIE A SPOLEČNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí význam chemie a chem. průmyslu pro každodenní život, uvede nejznámější průmyslová hnojiva</li> <li>○ vysvětlí nutnost používání hnojiv v potřebné a pro přírodu únosné míře</li> <li>○ zhodnotí stavební základní stavební materiály a chemickou podstatu jejich výroby a využití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemický průmysl ČR a srovnání se světem,</li> <li>○ význam recyklace surovin, význam třídění odpadů</li> <li>○ Průmyslová hnojiva - jejich význam, výroba a využití v praxi, vliv na životní prostředí</li> <li>○ tepelně zpracované materiály - vápno, cement</li> <li>○</li> </ul>	
<b>PRÁCE S LABORATORNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro konání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ seznámení s vybavením laboratoře, chemickým sklem a nádobím</li> </ul>	Člověk a svět práce (INT)

<b>TECHNIKOU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ konkrétních pozorování, měření a experimentů</li> <li>○ zpracuje protokol o průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> <li>○ vyhledává v učebnicích a příručkách informace, jež mu co nejlépe pomohou při dané experimentální práci</li> <li>○ dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci</li> <li>○ poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ laboratorní řád a zásady první pomoci</li> <li>○ zápis laboratorního protokolu, nákresy a správná formulace závěru</li> <li>○ základní metody separační: filtrace, destilace, sublimace, krystalizace</li> <li>○ technika práce s odměrným sklem</li> <li>○ průběh chemických reakcí – sledování a zápis chemických změn</li> </ul>	<b>ICT portfolio</b> - laboratorní protokoly
<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ORGANICKÁ CHEMIE UHLOVODÍKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí vazebné vlastnosti uhlíku a rozliší podle struktury-vazeb nejjednodušší uhlovodíky (methan-dekan, cyklopentan, cyklohexan, ethen, ethin, benzen, naftalen)</li> <li>○ zapíše podle základů chem. názvosloví vzorce a názvy, u nejjednodušších uhlovodíků, viz závorka-zhodnotí vlastnosti včetně bezpečnosti práce s nimi, jejich zdroje a využití</li> <li>○ zhodnotí význam fosilních zdrojů uhlovodíků především jako chemické suroviny a zhodnotí jejich užití jako základních zdrojů energie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vazebné vlastnosti uhlíku jako důvod pro velké množství organických sloučenin</li> <li>○ uhlovodíky jako základní organické sloučeniny, klasifikace uhlovodíků, základy chem. názvosloví uhlovodíků</li> <li>○ methan, ethan, propan, butan-základní alkany, jejich vlastnosti především bezpečnost a použití.</li> <li>○ alkeny-ethen, polymerace na polyetylen, vlastnosti monomeru i polymeru</li> <li>○ alkiny-ethin, příprava, výroba a vlastnosti</li> <li>○ využití v praxi</li> <li>○ areny- benzen, naftalen, jejich vlastnosti.</li> <li>○ benzen jako základ významných organických sloučenin používaných v praxi</li> <li>○ zdroje uhlovodíků (zemní plyn, ropa, černé uhlí ) a jejich zpracování. Destilace ropy, jednotlivé frakce (benzín, motorová nafta, petrolej, mazut)</li> <li>○ zpracování černého uhlí a produkty karbonizace (svítiplyn, koks, černouhelný dehet) a jejich využití v praxi</li> </ul>	
<b>ORGANICKÁ CHEMIE DERIVÁTY UHLOVODÍKŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje deriváty uhlovodíků a jejich vlastnosti, zhodnotí význam přírodních zdrojů těchto derivátů,</li> <li>○ jejich použití v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ deriváty uhlovodíků: alkoholy- methanol, ethanol, glycerol</li> <li>○ fenol, jeho použití v praxi, nebezpečné vlastnosti.</li> <li>○ aldehydy a ketony-formaldehyd, aceton, jejich</li> </ul>	



		vlastnosti, bezpečnost a využití v praxi o karboxylové kyseliny a jejich deriváty- mravenčí, octová, benzoová, mléčná, citronová, estery karboxylových kyselin, výskyt v přírodě	
<b>ORGANICKÁ CHEMIE PŘÍRODNÍ LÁTKY</b>	o vysvětlí zjednodušeně fotosyntézu jako základní proces vzniku živin o zhodnotí energetický význam sacharidů a lipidů a zjednodušeně jejich metabolismus o vysvětlí složení bílkovin a zapíše základní produkty metabolismu bílkovin o uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků a sacharidů o uvede nejvýznamnější zdroje vitamínů a podmínky, které je udrží v činnosti nebo naopak je ničí	o přírodní látky: sacharidy-glukóza, fruktóza, sacharóza, škrob, celulóza- sumární vzorce, výskyt a vlastnosti o fotosyntéza a podmínky průběhu fotosyntézy, význam sluneční energie pro fotosyntézu o tuky, jejich složení, energetický význam, tuky ve výživě, výroba mýdla, zdroje tuků, tuky ve výživě o bílkoviny, jejich složení, biologický význam bílkovin a význam ve výživě, zdroje bílkovin, produkty rozkladu bílkovin o vitamíny, rozdělení vitamínů a významní zástupci, zdroje vitamínu, vitamíny ve výživě o zdravá výživa	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Základní podmínky života (INT)</b> <b>TO: Základní podmínky života (PRO Energie)</b>
<b>CHEMIE A SPOLEČNOST</b>	o vysvětlí přednosti a zápory používání plastů a obhájí nutnost třídění odpadů a jejich recyklaci o vysvětlí rozdíl mezi lékem a drogou, odhadne nebezpečí návykových látek pro sebe i své okolí o vysvětlí nebezpečí, ale také nutnost používání pesticidů a detergentů	o plasty a syntetická vlákna - výroba, využití v praxi o léčiva a návykové látky - význam léčiv, rozdíl mezi lékem a drogou, definice podle Paracelsa, problém narkomanů, léčba u narkomanů, odvykací zařízení, ekonomické hledisko, největší nebezpečí drog o detergenty, pesticidy - význam, výroba a užití v praxi, rozdělení pesticidů a jejich používání, nebezpečí pesticidů vzhledem ke zdraví člověka a k životnímu prostředí	<b>Beseda - Nebezpečí návykových látek</b>

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, ICT – informační a komunikační technologie

### Mezipředmětové vztahy chemie:

**český jazyk:** kultivovaný projev, ústní zkoušení, psaný projev dbát na správný pravopis

**zeměpis:** výskyt hlavních chemických surovin v ČR a ve světě, chemický průmysl, chem. vlivy vnějších geologických činitelů

**základy společenských věd:** význam chem. průmyslu v ekonomice státu, vliv chem. objevů na rozvoj myšlení

**matematika:** úprava výrazů, procenta, trojčlenka, řešení jednoduchých rovnic, práce s grafy

**fyzika:** soustava SI, převody jednotek, struktura látek, skupenské stavy, chemický a fyzikální děj, energetika chemických dějů, práce s tabulkami, využití fyzikálních vědomostí - teplo, teplota, energie, tlak, objem, látkové množství, potenciál.....

**informační a komunikační technologie:** využití výpočetní techniky, vypracovávání laboratorních protokolů, samostatné práce, vypracovávání referátů, práce s internetem

**biologie:** poznatky o struktuře látek využít v mineralogii, krystalografii a naopak, látkové složení živých organismů, jednoduché chemické procesy v živých soustavách

## Vyučovací předmět: Biologie

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět Biologie obsahuje vzdělávací obsah oboru Přírodopis ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda v RVP ZV a integruje části vzdělávacích oblastí Výchova ke zdraví a Člověk a svět práce. Předmět realizuje také vybrané tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova, Osobnostní a sociální výchova a Multikulturní výchova.

Předmět Biologie směřuje k tomu, aby žáky motivoval k zájmu o přírodu a k dalšímu studiu tohoto oboru v budoucnu. Má žákům poskytnout základní informace o pestrosti, kráse a jedinečnosti přírody, významu organismů v přírodě a pro člověka, má je seznámit se složitostí vzájemných vztahů v přírodě. Výklad je zaměřen na zajímavosti způsobu života jednotlivých druhů nebo skupin organismů, na jejich nároky na přírodní prostředí a na jejich rozšíření na Zemi. Taxonomie druhů je redukována. Výklad postupuje od konkrétních, žákům více známých informací o jednotlivých druzích nebo skupinách organismů, k obecným informacím a odborným pojmům z oblasti anatomie, fyziologie a ekologie.

### Časové vymezení předmětu

Týdenní časová dotace předmětu Biologie je následující:

Prima	2 h teoretická výuka a nepravidelná praktická cvičení (min. rozsah 3 h za rok)
Sekunda	2 h teoretická výuka a nepravidelná praktická cvičení (min. rozsah 3 h za rok)
Tercie	2,33 h teoretická výuka a nepravidelná praktická cvičení (min. rozsah 3 h za rok)
Kvarta	2 h teoretická výuka a nepravidelná praktická cvičení (min. rozsah 3 h za rok)

### Organizační vymezení předmětu

Výuka předmětu Biologie probíhá v kmenových třídách nebo v odborné učebně biologie, která disponuje videem, videokamerou a zpětným projektořem. Odborná učebna je také plně vybavena pro průběh praktických cvičení. Pro praktická cvičení s dělenou třídou je přednostně využívána laboratoř biologie, v níž jsou k dispozici monokulární mikroskopy, stereoskopické lupy, případně přenosný dataprojektor. Základní formou výuky je výklad s ukázkami přírodnin, doplňovaný diskusí a referáty žáků. Při výkladu je využívána výše uvedená zobrazovací technika, výukové CD programy, nástěnné obrazy, mapy a modely. Schopnost samostatné práce žáků je rozvíjena v laboratorních cvičeních, čímž jsou realizovány výstupy integrované vzdělávací oblasti Člověk a svět práce. Praktické poznávání přírody je vedle laboratorních cvičení podporováno také zařazením několika exkurzí.

### Výchovné a vzdělávací strategie

#### *Kompetence k učení*

Učitel biologie

- vyžaduje od žáků systematickou přípravu na vyučovací hodiny
- vede žáky k tomu, aby dokázali propojit již dříve získané poznatky s novými, a to nejen v rámci biologie, ale i jiných předmětů
- zadáváním samostatné práce /referáty, písemné samostatné práce, domácí úkoly/ vede žáky k samostatnosti a k aktivnímu přístupu k učení
- doporučuje další studijní zdroje / tisk, televize, rozhlas, internet, literatura/ a učí žáky kritickému přístupu k informacím
- vlastním zaujetím pro studium přírody podporuje zájem žáků o předmět a motivuje je tak k učení

### *Kompetence k řešení problémů*

Učitel

- poskytuje žákům vědomosti a dovednosti potřebné k nalezení a řešení problémů
- zadává žákům problémové úkoly a metodicky dohlíží na jejich řešení – využívá k tomu především hodiny laboratorních cvičení
- při řešení problémů umožňuje žákům hledat vlastní přístupy a nová řešení

### *Kompetence komunikativní*

Učitel

- se nebrání otevřené komunikaci se žáky, podporuje diskusi k problémům a uplatnění vlastního názoru žáků
- vyjadřuje se jasně, srozumitelně, věcně a gramaticky správně, totéž vyžaduje od žáků
- zadává úlohy, při jejichž řešení musí žáci využívat různé informační zdroje a učí je prezentovat výsledky vlastní práce (mluvený a písemný projev, využití počítače, kamery apod.)
- s ohledem na věk a úroveň znalostí žáků se vyjadřuje vědecky přesně a učí žáky používat odborné termíny

### *Kompetence sociální a personální*

Učitel

- zadává žákům skupinovou práci a dohlíží, aby se každý zapojil do řešení
- nepřipouští jakékoliv projevy neúcty a nadřazenosti mezi žáky
- skupinovou diskusi o výsledcích práce žáků rozvíjí jejich schopnost sebehodnocení

### *Kompetence občanské*

Učitel

- je svým vztahem k přírodě a k lidem pro žáky příkladem
- dohlíží na slušné a ohleduplné chování žáků ve škole a na akcích školy

### *Kompetence pracovní*

Učitel

- v rámci laboratorních cvičení umožní žákům pracovat s přístroji a pomůckami pro zkoumání přírody a živých organismů
- důsledně kontroluje plnění pracovních povinností a dbá na dodržování zásad bezpečnosti práce
- učí žáky rozvrhnout si práci tak, aby byl zadaný úkol splněn v požadovaném termínu a kvalitě
- systematicky kontroluje a objektivně hodnotí práci žáků, u samostatných prací předem stanoví kritéria hodnocení
- zadává žákům také dlouhodobější úkoly a tak je učí soustavné práci

Vyučovací předmět: Biologie Ročník: Prima			
Téma	Školní výstup – žák	Učivo	Souvislosti (PT, INT, PRO, EX, MV)
OBEČNÁ BIOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>o rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů</li> <li>o popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel</li> <li>o rozpozná, porovná a objasní funkci základních orgánů (orgánových soustav) rostlin i živočichů</li> <li>o třídí organismy a zařadí vybrané organismy do říší a nižších taxonomických jednotek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o planeta Země – vznik a stavba</li> <li>o vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam – výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty, názory na vznik života</li> <li>o základní struktura života – buňky, pletiva, tkáně, orgány, orgánové soustavy, organismy jednobuněčné a mnohobuněčné</li> <li>o význam a zásady třídění organismů</li> </ul>	<p><b>PT Environmentální výchova – TO</b>  <i>Ekosystémy, TO Základní podmínky života</i></p> <p><u>Mezipředmětové vztahy:</u>  <b>ZE</b> - vznik a stavba planety Země  <b>CJ</b> - pojmenování organismů v češtině, slovenštině, latině, a cizích jazycích (např. angličtině, němčině, francouzštině)  <b>MA</b> - velikost organismů a převody jednotek délky</p>
BIOLOGIE VIRŮ A BAKTERIÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>o uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o viry a bakterie – výskyt, význam a praktické využití</li> </ul>	
BIOLOGIE ŘAS, HUB A LIŠEJNÍKŮ	<ul style="list-style-type: none"> <li>o rozpozná běžné zástupce našich řas, hub a lišejníků</li> <li>o umí porovnávat jedlé a jedovaté houby s plodnicemi podle charakteristických znaků</li> <li>o vysvětlí různé způsoby výživy hub</li> <li>o vysvětlí význam řas, hub a lišejníků v ekosystémech a zařadí je na správné místo v potravních řetězcích</li> <li>o objasní funkci dvou organismů ve stélce lišejníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o systém rostlin – poznávání a zařazování běžných zástupců řas</li> <li>o houby s plodnicemi – stavba, výskyt, význam, zásady sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami</li> <li>o houby bez plodnic – základní charakteristika, pozitivní a negativní vliv na člověka a živé organismy</li> <li>o lišejníky – stavba, symbioza, výskyt, význam</li> </ul>	<p><b>PT Environmentální výchova – TO</b>  <i>Ekosystémy</i></p>
BIOLOGIE BEZOBRATLÝCH ŽIVOČICHŮ	<ul style="list-style-type: none"> <li>o porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných bezobratlých živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> <li>o rozlišuje a porovnává jednotlivé skupiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o vývoj, vývin a systém bezobratlých živočichů – významní zástupci jednotlivých skupin – prvoci, žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci, ostnokožci</li> </ul>	<p><b>PT Environmentální výchova – TO</b>  <i>Ekosystémy</i></p>

	<p>bezobratlých živočichů, určuje vybrané zástupce, zařazuje je do hlavních taxonomických jednotek, umí popsat způsob jejich života a přizpůsobení danému prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí význam bezobratlých živočichů v přírodě i pro člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozšíření, význam a ochrana bezobratlých živočichů – škůdci a původci onemocnění, užitečné a užitkové druhy</li> <li>○ význam bezobratlých v ekosystémech a potravních řetězcích</li> <li>○ projevy chování bezobratlých živočichů</li> </ul>	<p><u>Mezipředmětové vztahy:</u>  <b>MA</b> – souměrnost těla živočichů a osová souměrnost</p>
<p><b>PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje praktické metody poznávání přírody</li> <li>○ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při pozorování živé a neživé přírody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ praktické metody pozorování přírody – pozorování lupou, mikroskopem, dalekohledem</li> <li>○ významní biologové a jejich objevy</li> </ul>	<p><b>Zoologická EX:</b>  <b>PT Osobnostní a sociální výchova</b> - TO Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání, TO Sociální rozvoj - kooperace a kompetice  <b>PT Environmentální výchova</b> – TO Ekosystémy, TO Základní podmínky života</p> <p><u>Mezipředmětové vztahy:</u>  <b>ZE</b> – rozšíření živočichů na Zemi a orientace na mapě světa  <b>VV</b> – nákresy z pozorování  <b>ICT</b> – fotodokumentace exkurze a prezentace získaných výsledků  <b>DE</b> – významné objevy v biologii a lékařství a jejich historický kontext</p>
<p><b>VÝCHOVA KE ZDRAVÍ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými virovými, bakteriálními chorobami a chorobami způsobenými nebo přenášenými bezobratlými parazity</li> <li>○ svěřil se se zdravotním problémem a v případě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ochrana před přenosnými virovými a bakteriálními chorobami</li> <li>○ zásady tělesné hygieny a prevence onemocnění</li> <li>○ zásady prevence a léčby onemocnění způsobených nebo přenášených bezobratlými parazity</li> </ul>	<p><b>Výchova ke zdraví (INT)</b></p>

	potřeby vyhledá lékařskou pomoc o usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví o projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví		
--	--	--	--

Vyučovací předmět: Biologie Ročník: Sekunda			
Téma	Školní výstup – žák	Učivo	Souvislosti (PT, INT, PRO, EX, MV)
BIOLOGIE STRUNATCŮ, OBRATLOVCŮ	<ul style="list-style-type: none"> <li>o porovná vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> <li>o rozlišuje a porovnává jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do vybraných taxonomických skupin</li> <li>o umí popsat způsob jejich života a přizpůsobení prostředí, ve kterém žijí</li> <li>o na základě pozorování a vlastních zkušeností odvodí základní projevy chování živočichů</li> <li>o zhodnotí význam živočichů v přírodě, pro člověka a význam domestikovaných živočichů.</li> <li>o uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla, orgánů, adaptace na určitý způsob života v prostředí, ve kterém žijí</li> <li>o rozmnožování, vývin, chování</li> <li>o vývoj a systém živočichů – paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci – významní zástupci</li> <li>o rozšíření, význam a ochrana obratlovců</li> <li>o hospodářsky významní a domestikovaní zástupci, chov domácích zvířat</li> <li>o živočišná společenstva</li> </ul>	<p><b>PT – Environmentální výchova – TO Ekosystémy</b></p> <p><u>Mezipředmětové vztahy:</u>  <b>ZE</b> – rozšíření živočichů na Zemi a orientace na mapě světa</p>
BIOLOGIE ROSTLIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>o odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům</li> <li>o porovná vnější a vnitřní stavbu jednotlivých orgánů a uvede praktické příklady jejich funkcí a vztahů v rostlině jako celku</li> <li>o vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin</li> <li>o rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů</li> <li>o odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o anatomie a morfologie rostlin – stavba a význam jednotlivých částí těla vyšších rostlin (kořen, stonek, list, květ, semeno, plod)</li> <li>o fyziologie rostlin – základní principy fotosyntézy, dýchání, růstu, rozmnožování</li> <li>o systém rostlin – poznávání a zařazování daných zástupců běžných druhů mechorostů, plavuní, přesliček, kapradin, nahosemenných a krytosemenných rostlin</li> <li>o vývoj rostlin</li> <li>o společenstva rostlin</li> <li>o hospodářské využití rostlin</li> <li>o význam rostlin a jejich ochrana</li> </ul>	<p><b>PT – Environmentální výchova – TO Ekosystémy</b></p> <p><b>ICT portfolio</b> – zhotovení fotoherbáře</p> <p><u>Mezipředmětové vztahy:</u>  <b>MA</b> – osová souměrnost a souměrnost květu  <b>ZE</b> – rozšíření rostlin na Zemi, tropické plodiny a orientace na mapě světa  <b>CH</b> – fotosyntéza</p>

	prostředí		
VÝCHOVA KE ZDRAVÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná nebezpečí jedovatých živočichů</li> <li>○ zná nebezpečí přenosu chorob z živočichů na člověka</li> <li>○ ví, jak se chovat v případě ohrožení zdraví</li> <li>○ zná nebezpečí jedovatých rostlin</li> <li>○ zná významné léčivé rostliny a jejich využití ve farmaceutickém průmyslu a léčitelství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ významní přenašeči chorob – ryby, ptáci</li> <li>○ jedovatí zástupci žab, plazů</li> <li>○ významné druhy léčivých a toxických rostlin</li> </ul>	<b>Výchova ke zdraví (INT)</b>

Vyučovací předmět: Biologie Ročník: Tercie			
Téma	Školní výstup – žák	Učivo	Souvislosti (PT, INT, PRO, EX, MV)
PRAKTICKÉ POZNÁVÁNÍ PŘÍRODY	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje praktické metody poznávání přírody</li> <li>○ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem, dalekohledem, určovací klíče a atlasy, založení herbáře a sbírek, ukázky odchytu některých živočichů</li> <li>○ jednoduché rozčleňování rostlin</li> </ul>	<b>Botanicko- zoologická EX:</b> <b>PT Osobnostní a sociální výchova – TO Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání</b> <b>PT Environmentální výchova –TO Ekosystémy</b>  <u>Mezipředmětové vztahy:</u> <b>VV</b> – nákresy z pozorování <b>ICT</b> – fotodokumentace exkurze a prezentace získaných výsledků
BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ -SAVCI	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných savců a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> <li>○ rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny savců, určuje vybrané druhy savců, zařazuje je do taxonomických skupin</li> <li>○ odvodí na základě porovnání základní projevy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozmanitost stavby těla savců, přizpůsobení prostředí, vnitřní stavba těla</li> <li>○ přehled hlavních skupin savců - vejcorodí, vačnatci, placentálové (hmyzožravci, letouni, chudozubí, hlodavci, zajíci, šelmy, ploutvonožci, kytovci, chobotnatci, lichokopytníci, sudokopytníci, primáti)</li> <li>○ významní zástupci hlavních skupin savců</li> </ul>	<u>Mezipředmětové vztahy:</u> <b>ZE</b> – rozšíření savců na Zemi a orientace na mapě světa  <b>ICT portfolio</b> – zhotovení fotoherbáře



	<p>chování savců v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí význam savců v přírodě a pro člověka, uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se savci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozšíření a význam savců – hospodářsky významné druhy, péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných druhů</li> <li>○ projevy chování savců</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</li> <li>○ orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka</li> <li>○ objasní vznik a vývin nového jedince od početí do stáří</li> <li>○ rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</li> <li>○ rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li>○ rozpozná život ohrožující zranění, aplikuje předlékařskou pomoc</li> <li>○ ovládá pravidla komunikace s pracovníky tísňových linek</li> <li>○ osvojuje si bezpečné chování a vzájemnou pomoc v různých životních situacích, včetně mimořádných událostí</li> <li>○ v modelové situaci vzniku mimořádné události ovládá strategii ochrany zdraví a života sebe i druhých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fylogeneze člověka</li> <li>○ anatomie a fyziologie – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla – tkáně, orgány, orgánové soustavy /opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací, rozmnožovací, řídicí/ vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti</li> <li>○ rozmnožování a ontogeneze člověka, rozdíly mezi mužem a ženou, změny v období dospívání</li> <li>○ partnerství, manželství, rodičovství, základy sexuální výchovy – rodina, vztahy v rodině, partnerské vztahy, osobní vztahy, etická stránka vztahů, etická stránka sexuality</li> <li>○ nemoci, úrazy, prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí; závažná poranění a život ohrožující stavy – zásady první pomoci</li> <li>○ nemoci přenosné a nepřenositelné, způsoby přenosu, epidemie</li> <li>○ ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS)</li> <li>○ životní styl – negativní a pozitivní dopad na zdraví člověka</li> <li>○ bezpečné chování při trávení volného času, v dopravě, při zacházení s nebezpečnými látkami</li> <li>○ přivolání pomoci – tísňové linky</li> <li>○ mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém</li> </ul>	<p><b>PT Multikulturní výchova</b> - <i>TO Kulturní diference, TO Etnický původ</i></p> <p><b>PRO – Kurz první pomoci</b></p> <p><b>Výchova ke zdraví (INT)</b></p> <p><u>Mezipředmětové vztahy:</u> <b>DE</b> – fylogenetický vývoj člověka <b>TV</b> – fyziologie dýchání, svalové činnosti a oběhu krve <b>CH</b> – metabolismus, fyziologie trávení, chemické složení lidského těla</p>
<b>VÝCHOVA KE</b>	○ dává do souvislosti složení stravy a způsob	○ zdravý životní styl - denní režim, správná výživa,	<b>Výchova ke zdraví (INT)</b>

<p>ZDRAVÍ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stravování s rozvojem civilizačních nemocí</li> <li>○ v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a životními cíli mladých lidí přijímá odpovědnost za bezpečné sexuální chování</li> <li>○ dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika, spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</li> <li>○ vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</li> <li>○ projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu, dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</li> <li>○ chápe zdraví jako stav bio-psycho-sociální rovnováhy v životě a jako důležitou životní hodnotu</li> <li>○ umí kriticky zhodnotit svůj denní režim, výživové a hygienické návyky a snaží se o zdravý životní styl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim, poruchy příjmu potravy</li> <li>○ vliv kvality ovzduší a vody, hluku, osvětlení a teploty na zdraví</li> <li>○ civilizační choroby, kardiovaskulární a metabolická onemocnění</li> <li>○ význam pohybu pro zdraví</li> <li>○ důležitost rovnováhy aktivity a odpočinku pro zdraví</li> <li>○ sexuální dospívání a reprodukční zdraví – předčasná sexuální zkušenost; těhotenství a rodičovství mladistvých; poruchy pohlavní identity, promiskuita</li> <li>○ auto – destruktivní závislosti – zdravotní rizika zneužívání návykových látek; návykové látky, závislosti</li> </ul>	<p><b>PRO – Kurz první pomoci</b></p> <p><u>Mezipředmětové vztahy:</u>  <b>TV</b> – výživa sportovce, význam pohybu pro zdraví</p>
<p>GENETIKA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti</li> <li>○ uvede příklady dědičnosti v praktickém životě a příklady vlivu prostředí na utváření organismů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dědičnost a proměnlivost organismů – podstata dědičnosti a přenos dědičných informací, gen, křížení</li> </ul>	
<p>PRÁCE S LABORATORNÍ TECHNIKOU</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro konání konkrétních pozorování, měření a experimentů</li> <li>○ zpracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích své experimentální práce a zformuluje v něm závěry, k nimž dospěl</li> <li>○ vyhledá v dostupných informačních zdrojích všechny podklady, jež mu co nejlépe pomohou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní laboratorní postupy a metody</li> <li>○ základní laboratorní přístroje, zařízení a pomůcky</li> </ul>	<p><b>Člověk a svět práce (INT)</b></p> <p><b>PT Osobnostní a sociální výchova -</b>  <i>TO Osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání</i></p>

	provést danou experimentální práci ○ dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí při experimentální práci ○ poskytne první pomoc při úrazu v laboratoři		
CHOVATELSTVÍ A PĚSTITELSKÉ PRÁCE	○ prokáže základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty ○ volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin ○ pěstuje a využívá květiny pro výzdobu ○ dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, používá vhodné pracovní pomůcky ○ poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty	○ chovatelství – chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena a bezpečnost chovu, kontakt se známými a neznámými zvířaty ○ léčivé rostliny, koření – pěstování vybrané rostliny, rostliny a zdraví člověka, léčivé účinky rostlin, jedovaté rostliny, rostlinné drogy ○ ovocné rostliny – druhy ovocných rostlin, způsob pěstování a zpracování ○ okrasné rostliny – pěstování vybraných pokojových rostlin ○ zelenina – podmínky a zásady pěstování	<b>Člověk a svět práce (INT)</b>  <b>Výchova ke zdraví (INT)</b>

Vyučovací předmět: Biologie Ročník: Kvarta			
Téma	Školní výstup – žák	Učivo	Souvislosti (PT, INT, PRO, EX, MV)
NEŽIVÁ PŘÍRODA	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života</li> <li>○ rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</li> <li>○ rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody</li> <li>○ porovná význam půdotvorných činitelů pro vznik půdy, rozlišuje hlavní půdní typy a půdní druhy v naší přírodě</li> <li>○ rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků</li> <li>○ uvede na základě pozorování význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Země – vznik a stavba Země</li> <li>○ nerosty a horniny – vznik, vlastnosti, kvalitativní třídění, praktický význam a využití zástupců, určování jejich vzorků; principy krystalografie</li> <li>○ vnější a vnitřní geologické procesy – příčiny a důsledky</li> <li>○ půdy – složení, vlastnosti a význam půdy pro výživu rostlin, její hospodářský význam pro společnost, nebezpečí a příklady její devastace, možnosti a příklady rekultivace</li> <li>○ vývoj zemské kůry a organismů na Zemi – geologické změny, vznik života, výskyt typických organismů a jejich přizpůsobování prostředí</li> <li>○ geologický vývoj a stavba území ČR – Český masiv, Karpaty</li> <li>○ podnebí a počasí ve vztahu k životu</li> </ul>	<p><u>Mezipředmětové vztahy:</u>  <b>ZE</b> - vznik a stavba planety Země, vnitřní a vnější geologičtí činitelé, půdy, geologie ČR, podnebí a počasí  <b>CH</b> – chemické vzorce minerálů, chemické vlastnosti minerálů, rudy kovů  <b>MA</b> – krystalografie a souměrnosti v prostoru, geometrická tělesa</p>
EKOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</li> <li>○ rozlišuje a uvede příklady systémů organismů – populace, společenstva, ekosystémy a objasní na základě příkladu základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</li> <li>○ vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</li> <li>○ uvede příklady kladných a záporných vlivů člověka na životní prostředí a uvědomí si ohrožení plynoucí z narušení přírodních procesů</li> <li>○ charakterizuje specifické přírodní jevy, při kterých mohou vzniknout mimořádné události, a navrhuje způsoby ochrany života a zdraví v těchto situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ organismy a prostředí – vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím; populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému</li> <li>○ ochrana přírody a životního prostředí – globální problémy a jejich řešení, chráněná území</li> <li>○ rizika v přírodě – rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi; mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi</li> <li>○ význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka</li> <li>○ mimořádné události způsobené přírodními vlivy – příčiny vzniku mimořádných událostí, přírodní světové katastrofy, nejčastější mimořádné přírodní</li> </ul>	<p><b>PT Environmentální výchova</b> – <i>TO Ekosystémy, TO Základní podmínky života, TO Lidské aktivity a problémy životního prostředí, TO Vztah člověka k prostředí</i></p> <p><b>EX: Ekologický kurz</b>  <b>PT Environmentální výchova</b>  <i>TO Vztah člověka k životnímu prostředí</i></p>

	o uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi	události v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi	
--	---	---	--

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, EX – exkurze, MV – mezipředmětové vztahy, Z – zeměpis, CJ – český jazyk, MA – matematika, VV – výtvarná výchova, ICT – informační a komunikační technologie, DE – dějepis, CH – chemie, TV - tělesná výchova

## **Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

Předmět Informační a komunikační technologie vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Informační a komunikační technologie ze vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie v RVP ZV. Předmět integruje část vzdělávací oblasti Člověk a svět práce z RVP ZV.

Vyučovací předmět Informační a komunikační technologie umožňuje žákům získat elementární dovednosti v ovládnutí výpočetní techniky a moderních informačních technologií, orientovat se ve světě informací, tvořivě s nimi pracovat a využívat je při studiu i v běžném životě.

### **Obsahové vymezení předmětu:**

Obsah předmětu je zaměřen na získání a prohloubení znalostí práce s PC (zvládnutí pokročilých funkcí textového editoru a tabulkového kalkulátoru, grafického editoru), získávání, prezentování a ověřování věrohodnosti informací, komunikaci v rámci počítačové sítě, dodržování základních typografických a estetických pravidel a využití výpočetní techniky v rámci ostatních předmětů.

### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – osmileté studium:

Prima:	1 hodina
Sekunda:	1 hodina
Tercie:	1 hodina
Kvarta:	2 hodiny

### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 17 počítačů napojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT. K samostatné práci mohou žáci rovněž využívat PC v knihovně, která je napojená on-line na internet, počítač ve své kmenové třídě, případně stanice na školní chodbě.

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

K utváření a osvojení klíčových kompetencí volí učitel následující strategie, metody a společné postupy:

*Kompetence k učení - učitel:*

- Vybírá a využívá k vyučování vhodné způsoby, metody a strategie
- Vede studenty k systematickému pojetí procesu zpracovávání a vyhodnocování informací

*Kompetence k řešení problémů - učitel:*

- podporuje u studentů snahu o samostatné nalezení řešení problémů
- vede studenty k volbě vhodného způsobu řešení a k ověření správnosti zvoleného postupu

*Kompetence komunikativní - učitel:*

- předkládá skupinové aktivity s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci

- vyžaduje od studentů jasné vyjadřování s logickou strukturou
- vede studenty k využívání informační a komunikační technologie jako účinného (ale ne jediného!) prostředku pro komunikaci s okolním světem, nezapomíná na komunikaci živou

*Kompetence sociální - učitel:*

- vede žáky k zodpovědnému přístupu při řešení úkolů i k jiným každodenním aktivitám
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v učebně, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání se studenty přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů

*Kompetence občanské - učitel:*

- vede studenty k pochopení základních principů, na nichž spočívají zákony a společenské normy, k uvědomění si svých práv a povinností ve škole i mimo ni

*Kompetence pracovní - učitel:*

- vyžaduje od studentů dodržování vymezených pravidel, dbá na zásady bezpečnosti a hygieny práce

<b>Ročník: prima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ÚVOD ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní obsluha počítače</li> <li>○ práce v učebně a na školní počítačové síti</li> </ul>	
<b>INTERNET - ÚVOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní služby Internetu (www, e-mail, IM)</li> <li>○ netiketa – pravidla pro elektronickou komunikaci</li> <li>○ bezpečnost při práci s Internetem</li> <li>○ vyhledávání textu a obrázků</li> <li>○ pokročilé vyhledávání</li> </ul>	
<b>TVORBA PREZENTACÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá zdroje informací ke školní práci</li> <li>○ zpracuje a prezentuje na základní úrovni informace v textové a grafické formě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prezentace informací, automatizace prezentace</li> <li>○ prezentace informací pomocí prezentačních programů (MS Powerpoint, Libre Office Impress)</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Stavba mediálních sdělení</b>  <b>TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b></p>
<b>ÚVOD DO BITMAPOVÉ POČÍT. GRAFIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základní práci s bitmapovými grafickými editory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní úpravy bitmapových obrázků</li> <li>○ použití jednoduchých grafických editorů</li> </ul>	

**Ročník: sekunda**

<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ÚVOD ZÁKLADNÍ POJMY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní pojmy – SW</li> <li>○ digitální technika – počítač a periferní zařízení – základní pojmy - HW</li> </ul>	
<b>TEXTOVÉ EDITORY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základní práci s textem</li> <li>○ uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>○ ovládá práci s textovými editory a využívá vhodných aplikací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní úpravy dokumentu</li> <li>○ grafika v textovém dokumentu</li> <li>○ použití stylů</li> </ul>	ICT x ČJ
<b>PRÁCE SE SOUBORY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ukládá data na různá média</li> <li>○ vytváří a využívá adresářovou strukturu k systematickému ukládání souborů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ soubor, adresář (složka)</li> <li>○ souborové manažery</li> </ul>	
<b>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</li> <li>○ ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní použití digitálního fotoaparátu</li> <li>○ propojení digitálního fotoaparátu a počítače</li> <li>○ základy fotografování</li> </ul>	<p>Člověk a svět práce <b>(INT)</b> <b>PT: Mediální výchova</b> TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality <b>PT: Mediální výchova</b> TO: Vnímání autora mediálních sdělení</p>

<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ÚVOD ZÁKLADNÍ HARDWARE A SOFTWARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</li> <li>○ ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ digitální technika – počítač a periferní zařízení</li> <li>○ operační systémy a jejich vlastnosti (MS Windows) (Linux)</li> </ul>	<p>Člověk a svět práce <b>(INT)</b> <b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Vztah člověka k prostředí</p>
<b>POČÍTAČOVÁ GRAFIKA – RASTROVÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá práci s grafickými editory a využívá vhodných aplikací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ grafické bitmapové programy (editory)</li> <li>○ rozlišení obrázku, barevná hloubka</li> <li>○ úpravy obrázků</li> <li>○ grafické formáty, EXIF informace</li> </ul>	<p>ICT x VV <b>PT: Mediální výchova</b> TO: Stavba mediálních sdělení</p>
<b>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</li> <li>○ ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ scanner – snímání grafické předlohy</li> <li>○ tiskárny</li> </ul>	<p>Člověk a svět práce <b>(INT)</b> <b>PT: Mediální výchova</b></p>



			TO: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality <b>PT: Mediální výchova</b> TO: Vnímání autora mediálních sdělení
<b>MULTIMEDIA – ZPRACOVÁNÍ ZVUKU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> </ul>	○ základní operace se zvukovým záznamem	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Stavba mediálních sdělení
<b>TVORBA VLASTNÍ PREZENTACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</li> <li>○ zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ochrana práv k duševnímu vlastnictví, copyright, informační etika</li> <li>○ praktické použití prezentačních programů (MS Powerpoint, Libre Office Impress)</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Vztah člověka k prostředí <b>PT: Mediální výchova</b> TO: Vnímání autora mediálních sdělení <b>(INT)</b>

<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ, REPREZENTACE DAT V POČÍTAČI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe binární princip uložení dat</li> <li>○ pracuje s různými typy paměťových médií (CD, DVD, disketa, paměti FLASH)</li> <li>○ dokáže odhadnout velikost různých typů dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ číselné soustavy, bit, byte</li> <li>○ paměti a jejich typy, kapacita</li> <li>○ kódování znaků</li> <li>○ typy souborů</li> </ul>	Člověk a svět práce <b>(INT)</b> <b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Vztah člověka k prostředí ICT x M, F
<b>VEKTOROVÁ GRAFIKA</b>	○ uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ grafické vektorové programy (editory) (Corel Draw, Zoner)</li> <li>○ operace s vektorovými objekty</li> <li>○ export do různých grafických formátů</li> </ul>	ICT x VV
<b>TEXTOVÉ EDITORY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základní práci s textem</li> <li>○ uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</li> <li>○ ovládá práci s textovými editory a využívá vhodných aplikací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pokročilejší použití stylů</li> <li>○ tabulky a tabulátory</li> </ul>	ICT x ČJ

<b>POČÍTAČOVÉ SÍTĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozdělení počítačových sítí a jejich typy</li> <li>○ vývojové trendy informačních technologií</li> <li>○ internet</li> <li>○ prezentace informací - webové stránky</li> </ul>	<p>ICT x F  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO:</b> Stavba mediálních sdělení  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO:</b> Vnímání autora mediálních sdělení</p>
<b>TABULKOVÉ KALKULÁTORY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá práci s tabulkovými kalkulátory a využívá vhodných aplikací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tabulkový kalkulátor, vytváření tabulek, porovnávání dat, jednoduché vzorce</li> <li>○ absolutní a relativní adresy</li> <li>○ tvorba grafů (MS Excel, Libre Office Calc)</li> </ul>	<p>ICT x M</p>
<b>MULTIMEDIA ZPRACOVÁNÍ OBRAZU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ střih videa – základní operace</li> <li>○ převody formátů videa</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO:</b> Stavba mediálního sdělení</p>

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, ICT – informační a komunikační technologie, F – fyzika, M – matematika, VV – výtvarná výchova

## **Vyučovací předmět: Hudební výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu oboru Hudební výchova ze vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP ZV.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně – pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy.

Obsahem vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu metodou posilování správných pěveckých návyků.

Obsahem instrumentálních činností je hra na hudební nástroje.

Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Obsahem hudebně – pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

V návaznosti na školní vzdělávací plán se v předmětu Hudební výchova průběžně realizuje průřezové téma Osobnostní a sociální výchova.

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Prima:	2 hodina
Sekunda:	1 hodina
Tercie:	1 hodina
Kvarta:	2 hodina

Nadstavbová část určená pro žáky s hlubším zájmem o aktivní provozování vokálních, instrumentálních i hudebně – pohybových a dramatických činností je realizována v nepovinném předmětu Pěvecký sbor s časovou dotací 1 vyučovací hodiny za týden.

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka povinná i nepovinná bude realizována formou vyučovacích hodin ve specializované učebně školy nebo v jiných prostorách vhodných pro hudebně–pohybové aktivity, dále formou projektů a výchovných koncertů, realizovaných v koncertních sálech, divadlech či aule školy.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

##### *Kompetence k učení*

- vést žáky k tomu, aby se seznámili se základní hudební terminologií a dokázali ji prakticky využívat
- snažit se dokázat žákům, že dobrý přehled a znalosti v oboru hudby jim umožní mnohem intenzivnější prožití hudebního díla

##### *Kompetence k řešení problémů*

- vést žáky k tomu, aby si dokázali utvořit na hudební dílo, hudební interprety vlastní názor, který by byli schopni obhájit
- vést žáky k tomu, aby svá hodnocení hudebních děl a interpretů podávali s rozvahou, při diskusi nepodléhali přílišným emocím

- pustit studentům dostatečné množství hudebních skladeb, aby prakticky poznali, že na každého působí skladba jinak

#### Kompetence komunikativní

- vést žáky k využívání možnosti neverbální komunikace např. prostřednictvím „řeči těla“
- ukázat žákům, že mohou své citové prožitky spojit s hudebně-pohybovým vyjádřením

#### Kompetence pracovní

- vysvětlit žákům, jak hrát správně na Orffovy nástroje a podporovat jejich chuť tyto nástroje používat
- naučit žáky zásady hudebního záznamu
- vést žáky k vlastní domácí tvorbě jednoduchých ozvučných předmětů

#### Kompetence občanské

- vysvětlit žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví
- budovat v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- vést žáky k tomu, aby se aktivně zapojovali do kulturní dění

<b>Vyučovací předmět: Hudební výchova</b>			
<b>Ročník: prima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</li> <li>○ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností jednoduché motivy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hlasová hygiena</li> <li>○ srovnávání hlasového rozsahu</li> <li>○ a jeho postupné rozšiřování</li> <li>○ deklamace textu jako prostředek ke zvládnutí základních rytmů používaných v různých druzích taktů</li> <li>○ reprodukce tónů a tónových řad</li> <li>○ při nácviku písní</li> <li>○ diatonický postup v dur a moll</li> <li>○ při zpěvu písní</li> <li>○ jednohlasý zpěv a zpěv kánonů</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytváří a volí jednoduché doprovody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ seznámení se s nástroji Orffova instrumentáře</li> <li>○ seznámení se s technikou hry na nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>○ tvorba jednoduchých doprovodů dle návodu</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná některé z tanců a předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ polka, valčík, mazurka; pochod</li> <li>○ paměťové uchování a reprodukce pohybů v rytmu jednoduchých lidových písní</li> <li>○ vlastní pohybové ztvárnění hudby</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohybová reakce na rytmické</li> <li>○ a harmonické změny</li> </ul>	
<b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise písní,</li> <li>○ tyto písně na základě individuálních schopností</li> <li>○ a získaných dovedností svým způsobem realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ klíče</li> <li>○ druhy not podle výšky a délky</li> <li>○ hra a zpěv podle jednoduchého notového zápisu</li> <li>○ takty</li> <li>○ pohybové ztvárnění sudého a lichého taktu,</li> <li>○ jeho identifikace při poslechu</li> <li>○ vytvoření vlastního notového zápisu v daném taktu</li> <li>○ dynamická a tempová znaménka, jejich interpretace</li> <li>○ při zpěvu a hře na nástroje a vnímání poslechem</li> </ul>	<b>PT: MEGS TO: Jsme Evropané (INT)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá užité hudebně výrazové prostředky.</li> </ul>	<p><b>nástroje symfonického orchestru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná poslechem jednotlivé nástroje a pokouší se je postupně identifikovat i ve skupině nástrojů</li> </ul> <p><b>lidský hlas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ znalost funkce hlasového a dechového aparátu aplikuje při vlastních pěveckých činnostech</li> </ul> <p><b>hudební formy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v proudu znějící hudby si ověří základní formální strukturu variace, malé formy písňové, kánonu a fugy</li> </ul>	
<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</li> <li>○ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností</li> <li>○ a dovedností jednoduché motivy a témata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hlasová hygiena</li> <li>○ srovnávání hlasového rozsahu,</li> <li>○ jeho upevnování a další rozšiřování</li> <li>○ deklamace textu jako prostředek k upevnění základních rytmů používaných v různých druzích taktů</li> <li>○ reprodukce tónů a tónových řad</li> <li>○ při nácvičku písní</li> <li>○ diatonický postup v dur a moll</li> <li>○ při zpěvu písní</li> <li>○ jednohlasý zpěv a zpěv kánonů</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Kreativita (INT)</b>

<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytváří a volí jednoduché doprovody, dle svých individuálních schopností a dovedností se pokouší o jednoduché hudební improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládnutí techniky hry na nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>○ tvorba doprovodů dle návodu,</li> <li>○ pokusy o vlastní improvizované doprovody</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Kreativita (INT)</b></p>
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná některé z tanců, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ furiant, mateník</li> <li>○ paměťové uchování a reprodukce pohybů v rytmu lidových písní</li> <li>○ vlastní pohybové ztvárnění hudby</li> <li>○ pohybová reakce na rytmické</li> <li>○ a harmonické změny</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Kreativita (INT)</b></p>
<b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise písní, tyto písně na základě individuálních schopností svým způsobem realizuje jako výsledek propojení získaných teoretických vědomostí i získaných praktických dovedností</li> <li>○ orientuje se v proudu znějící hudby</li> <li>○ a vnímá užité hudebně výrazové prostředky</li> </ul>	<p><b>stupnice a tónina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvědomuje si durový nebo mollový tónorod písně</li> <li>○ či poslouchané skladby</li> </ul> <p><b>intervaly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvědomuje si základní intervaly při zpěvu opěrných písní v rozsahu prima až kvinta</li> <li>○ a pokouší se o oktávovou transpozici krátkých motivů</li> </ul> <p><b>moll a dur akord</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ s pomocí opěrných písní zaintonuje nebo alespoň provede sluchové rozlišení</li> </ul> <p>○ hudební formy při poslechových činnostech vnímá, uvědomuje si a dokáže popsat základní specifika následujících skladeb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ koncert</li> <li>○ sonáta</li> <li>○ symfonie</li> <li>○ kantáta</li> <li>○ oratorium</li> <li>○ opera</li> <li>○ opereta</li> <li>○ muzikál</li> <li>○ balet</li> <li>○ melodram</li> </ul>	<p><b>PT: MEGS</b>  <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b></p>
<b>Ročník: tercie</b>			

<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</li> <li>○ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>○ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností jednoduché motivy, témata i části skladeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hlasová hygiena</li> <li>○ rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>○ deklamace textu jako prostředek ke zvládnutí rozmanitých rytmických figur</li> <li>○ reprodukce tónů a tónových řad</li> <li>○ diatonický postup v dur a moll při zpěvu písní i poslechu</li> <li>○ jednohlasý a vícehlasý zpěv</li> <li>○ převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytváří a volí jednoduché doprovody, dle svých individuálních schopností a dovedností se pokouší</li> <li>○ o hudební improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ technika hry na melodické nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>○ zdokonalování techniky hry na rytmické nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>○ tvorba doprovodů dle návodu</li> <li>○ vlastní improvizované doprovody</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná některé z tanců různých slohových období,</li> <li>○ zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti</li> <li>○ předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>○ na základě individuálních schopností předvede dirigování jednoduchých lidových písní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ taktovací schémata 2/4, 3/4, 4/4, 6/8</li> <li>○ paměťové uchování a reprodukce pohybů</li> <li>○ vlastní pohybové ztvárnění hudby</li> <li>○ pohybová reakce na rytmické a harmonické změny</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>
<b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ durové stupnice</li> <li>○ umí odvodit a jmenovat tónové řady</li> <li>○ při interpretaci tónových řad si upevňuje schéma durové stupnice</li> <li>○ v notovém zápise určí tóninu</li> <li>○ základní intervaly</li> <li>○ umí je vytvořit nebo naopak pojmenovat</li> <li>○ fixuje si základní intervaly při zpěvu opěrných písní v rozsahu prima až oktáva, pokouší se o jednoduchý záznam melodie</li> </ul>	
<b>DĚJINY SVĚTOVÉ HUDBY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou světovou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Artificiální a nonartificiální hudba</li> <li>○ Původ hudby, pravěk a starověk</li> <li>○ Středověk</li> </ul>	<b>PT: MEGS</b> <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b>

<b>V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</li> <li>o orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá užité hudebně výrazové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Renaissance</li> <li>o Baroko</li> <li>o Klasicismus</li> <li>o Romantismus</li> <li>o Hudba 20. století</li> <li>o USA jako kolébka jazzu</li> <li>o Rock and roll a country and western</li> <li>o Anglie a rock 60. let</li> <li>o Popmusic</li> <li>o Současné styly a žánry ve světové hudbě</li> </ul>	
<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>o zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</li> <li>o dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>o reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností jednoduché motivy, témata i části skladeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o hlasová hygiena</li> <li>o rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>o deklamace textu s rytmickými zvláštnostmi a nepravidelnostmi</li> <li>o reprodukce tónů a tónových řad při nácvičku písní</li> <li>o diatonický postup v dur a moll při zpěvu písní i poslechu</li> <li>o jednohlasý a vícehlasý zpěv</li> <li>o převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova  <b>TO:</b> Kreativita  <b>(INTEGRACE)</b></p>
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o vytváří a volí jednoduché doprovody, dle svých individuálních schopností a dovedností se pokouší</li> <li>o o hudební improvizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o využití klasických hudebních nástrojů ve spojení s nástroji Orfeova instrumentáře</li> <li>o tvorba doprovodů dle návodu</li> <li>o vlastní improvizované doprovody</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova  <b>TO:</b> Kreativita  <b>(INTEGRACE)</b></p>
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o rozpozná některé z tanců různých slohových období,</li> <li>o zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků</li> <li>o k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vospělosti</li> <li>o předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o paměťové uchování a reprodukce pohybů</li> <li>o vlastní pohybové ztvárnění hudby</li> <li>o pohybová reakce na rytmické a harmonické změny</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova  <b>TO:</b> Kreativita  <b>(INTEGRACE)</b></p>



<p><b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní harmonické funkce T, S, D,</li> <li>○ postaví kvintakordy a ověří si jejich harmonickou funkci při doprovodu jednoduché písně</li> <li>○ akordové značky</li> <li>○ dešifruje základní značky v notovém záznamu</li> <li>○ mollové stupnice</li> <li>○ umí odvodit a jmenovat tónové řady</li> <li>○ při interpretaci tónových řad si upevňuje schéma mollové stupnice</li> <li>○ v notovém zápise určí tóninu</li> </ul>	<p><b>PT: MEGS</b>  <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b></p> <p><b>PRO Hudebně-výtvarná akademie</b></p>
<p><b>DĚJINY ČESKÉ HUDBY V TEORII I PRAXI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</li> <li>○ orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá užité hudebně výrazové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počátky hudebních dějin v Čechách</li> <li>○ česká hudební renesance</li> <li>○ české hudební baroko</li> <li>○ český hudební klasicismus</li> <li>○ český hudební romantismus</li> <li>○ zakladatelé české národní hudby</li> <li>○ česká hudba 20. století</li> <li>○ jazz a swing v české hudbě</li> <li>○ trampská píseň</li> <li>○ divadla malých forem (50. a 60. léta)</li> <li>○ big beat</li> <li>○ 70. a 80. léta</li> <li>○ 90. Léta</li> </ul>	

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, MEGS – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

## **Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu oboru Výtvarná výchova ze vzdělávací oblasti Umění a kultura z RVP ZV; je povinně zařazen do všech ročníků základního vzdělávání., ve 3. a 4. ročníku osmiletého gymnázia integruje vzdělávací oblast Člověk a svět práce – tematický okruh Design a konstruování

Pojetí výtvarného oboru:

Vyučovací předmět Výtvarná výchova klade důraz na tvůrčí činnosti – tvorba, vnímání a interpretace. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, fantazii, představivost, intuici a kreativitu. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky nejen tradiční, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v nových médiích. Tvůrčími aktivitami (Rozvíjení smyslové citlivosti, Uplatňování subjektivity a Ověřování komunikačních účinků) je žák veden k uplatňování a rozvíjení pocitů a prožitků, uplatňuje vhodné prostředky pro vyjádření těchto vjemů. Vedeme žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Vedeme žáka k hledání souvislostí, vytváření osobního postoje k obsahu vizuálně obrazných vyjádření a hledání vhodného způsobu prezentace vlastní tvorby žáka (v prostoru, mediální).

Do vzdělávacího obsahu předmětu Výtvarná výchova jsou integrována Průřezová témata (PT), která jsou realizována v průběhu základního vzdělávání

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Environmentální výchova

Mediální výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Prima: 2 hodiny

Sekunda: 2 hodiny

Tercie: 2 hodiny (hodinová dotace navýšena z 1 na 2 vzhledem k integraci tematického okruhu Design a konstruování)

Kvarta: 2 hodiny (hodinová dotace navýšena z 1 na 2 vzhledem k integraci tematického okruhu Design a konstruování)

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá v dělených skupinách, max. počet žáků je 16. Toto dělení na skupiny umožňuje lepší podmínky pro práci, umožňuje individuální přístup ke studentům v průběhu vyučovacího procesu

forma realizace výuky: vyučovací hodiny, projekty, exkurze, animační programy galerií a muzeí

místo realizace výuky: specializovaná učebna školy, počítačová učebna, exteriér, galerie, muzea, knihovna

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Jsou zaměřené na vytváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků.

*Kompetence k učení:*

- žáka vedeme k samostatné a tvořivé činnosti
- vhodnou motivací probouzíme v žákovi zájem o výtvarnou kulturu, podporujeme jeho fantazii a tvůrčí schopnosti
- vedeme žáka k získávání a zpracovávání poznatků z dostupných informačních zdrojů (tiskoviny, internet), ale i přímým kontaktem návštěvou galerie či muzea, vytváření databáze informací

*Kompetence k řešení problémů:*

- vhodně zařazujeme do výuky metody projektového vyučování
- užitím vhodných metod při vlastní tvorbě propojujeme vazbu na další umělecké obory
- při realizaci tvůrčího záměru podporujeme kreativní přístup

*Kompetence komunikativní:*

- při práci vedeme žáka k osvojování a používání odborného jazyka
- dáváme žákovi příležitost prezentovat získané poznatky vhodnou formou
- při vlastní tvorbě, interakci s vizuálně obrazným vyjádřením dáváme příležitost specifickým způsobem (neverbální-vizuální, obrazová) vyjadřovat své smyslové zkušenosti
- při diskusích nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních učíme žáka hodnotit, zdůvodňovat a interpretovat dané vyjádření

*Kompetence sociální a personální:*

- v tvůrčím procesu a při vnímání umělecké produkce poskytujeme prostor jak pro samostatnou, tak i pro týmovou práci, podporujeme schopnost společně tvořit
- žáci jsou vedeni k uvědomování si své role ve skupině, je veden k dodržování pravidel při týmové práci a k odpovědnosti

*Kompetence občanské:*

- v procesu tvorby a interakce s uměleckou produkcí je žák veden k vnímání a uvědomování si kulturních a duchovních hodnot, tradic
- žáci jsou vedeni k respektování každého člověka jako individuality, k toleranci, mají možnost kriticky se vyjadřovat k názorům druhých
- vedeme žáka k vytváření vědomí nezbytnosti chránit životní prostředí, kulturní a duchovní hodnoty

*Kompetence pracovní:*

- při realizaci výtvarného záměru nabízíme širokou škálu aktivit, prostřednictvím kterých žák získává nezbytné pracovní návyky
- při tvůrčích výtvarných činnostech je veden k dodržování daného technologického postupu a zásad bezpečnosti při práci, ochrany vlastního zdraví i druhých

<b>Vyučovací předmět: Výtvarná výchova</b>			
<b>Ročník: prima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
Člověk a jeho svět Umění Prostředí života Věci kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních i děl umělecké produkce, pojmenovává různé prvky vizuálně obrazných vyjádření (VOV)</li> <li>○ ovládá základní paletu prostředků</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace</li> <li>○ Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazného vyjádření (VOV) – plošné vyjadřování- kresba, malba, grafické techniky, kombinované techniky; prostorová tvorba- modelování z hlíny, papírové plastiky, kombinované techniky, experimenty s netradičními materiály, nová média</li> </ul>	<b>PRO: Prima týden</b>
Harmonie Kontrast Pohyb Rychlost	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládá rozvržení linie, tvaru, objemu v ploše</li> <li>○ kombinuje, seskupuje a řadí prvky v ploše a prostoru</li> <li>○ získává znalosti základních pojmů nauky o barvách, uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření</li> <li>○ uplatňuje při vlastní tvorbě a interpretaci své představy, prožitky, vjemy a získané zkušenosti a pomocí VOV vyjadřuje a zaznamenává svoje smyslové zkušenosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výrazové možnosti linie, tvar, objem v ploše</li> <li>○ uspořádání celku v ploše a v prostoru, seskupování, řazení prvků, variace na prvek, rytmus</li> <li>○ nauka o barvách, barvy základní, podvojně, doplňkové, odstín barev</li> <li>○ záznamy emocí, prožitků, představ, vjemů, snů a nálad, prožitků z hudby (zvuk)</li> <li>○ fantazijní vyjadřování, emotivní obsah, expresivní vyjadřování</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď, zamýšlí se nad představou a jejím ztvárněním, obhajuje záměr nebo dospívá ke změně řešení</li> <li>○ snaží se chápat, interpretovat a tolerovat tvorbu ostatních, porovnává svoji interpretaci s jinými, všímá si obsahů, způsobu vyjadřování, odlišnosti a rozmanitosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ debaty, diskuse nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, hledání sdělení autora, vytváření osobního postoje</li> <li>○ rozmlouvání o výt. otázkách, rozmanitosti výt. vyjádření – varianty, hledání výrazu různými technikami, srovnání celku a detailu, rozmanité výt. formy (popisná, náznaková, symbolická, dekorativní)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ seznamuje se a pojmenovává různé typy zobrazení a učí se je vnímat, srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření,</li> <li>○ hledá vztah ke kulturním hodnotám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základy dějin umění I, znalost podstaty tradičních a moderních směrů, práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost, interpretace slavných výtvarných děl, návštěvy galerií, muzeí, inspirace VOV</li> <li>○ výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje, ověřuje komunikační účinky VOV a hledá vhodnou formu pro prezentaci, využívá některé prostředky současného umění (nová média: PC, foto, video)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ různé formy prezentace VOV</li> <li>○ vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru, vytváření záznamu a dokumentace akcí</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	
<b>Ročník: sekunda</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
Svět kolem nás	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních i děl umělecké produkce, pojmenovává různé prvky vizuálně obraz. vyjádření (VOV)</li> <li>○ ovládá základní paletu prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace</li> <li>○ Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazného vyjádření (VOV) – plošné a prostorové vyjadřování; plošná tvorba - kresba, malba, grafické techniky; kombinované techniky; prostorová tvorba- modelování z hlíny, prostorové objekty z papíru, textil, kombinované techniky, experimenty s materiály, nová média</li> </ul>	
Umění			
Živá a neživá příroda	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládá rozvržení linie, tvaru, objemu v ploše, kombinuje, seskupuje a řadí prvky v ploše a prostoru,</li> <li>○ vědomě využívá a interpretuje smyslové zážitky a podmínky: hmat, pohyb, proměna a zachycuje takto získané zkušenosti a vybírá vhodné vizuálně obrazné prostředky</li> <li>○ vědomě uplatňuje znalosti základních pojmů, uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření. Hledá, porovnává a hodnotí účinky již existujících i běžně užívaných VOV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výrazové možnosti linie, tvar, objem v ploše, uspořádání celku v ploše, zachycení proměny tvaru, uspořádání, pohybu, stavba tvaru, povrch a struktura, detail</li> <li>○ linie, tvary a objemy v prostoru, vztahy a uspořádání prvků v prostoru</li> <li>○ výtvarné vyjádření a interpretace textury, struktury</li> <li>○ výtvarné vyjádření pocitů, vnímání, prožitků (hmat, pohyb, gesta, mimika, proměna)</li> <li>○ barva, barevná kvalita, barevná symbolika, barevný kontrast, barevná exprese</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>
Tvar			
Prostor			
Čas			
Proměna	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď, obhajuje záměr nebo dospívá ke změně řešení</li> <li>○ snaží se chápat, interpretovat a tolerovat tvorbu ostatních, porovnává svoji interpretaci s jinými</li> <li>○ všímá si obsahů, způsobu vyjadřování, odlišností a rozmanitostí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ debaty, diskuse nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, hledání sdělení autora</li> <li>○ vytváření kritérií a osobního postoje</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pokračuje v poznávání různých typů VOV, pojmenovává je, vnímá, srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření a vychází z historických</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základy dějin umění II, znalost podstaty tradičních a moderních směrů, práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost,</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních</b>

	<p>souvislostí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ začíná si uvědomovat kulturní hodnoty</li> <li>○</li> </ul>	<p>interpretace slavných výtvarných děl, návštěvy galerií, muzeí, inspirace VOV při vlastní tvorbě, experimenty s reprodukcí,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví</li> </ul>	<p><b>souvislostech</b> <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje, ověřuje komunikační účinky VOV a hledá vhodnou formu pro prezentaci, využívá některé prostředky současného umění (nová média: PC, foto, video)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ různé formy prezentace VOV</li> <li>○ vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru, vytváření záznamu a dokumentace akcí</li> <li>○</li> </ul>	
<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<p>Člověk a jeho vidění světa</p> <p>Technika</p> <p>Věci kolem nás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních i děl umělecké produkce, pojmenovává různé prvky vizuálně obraz. vyjádření (VOV), hodnotí jejich účinky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace</li> <li>○ Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): plošné a prostorové vyjadřování; plošné - kresba, malba, grafické techniky, kombinované techniky; prostorová tvorba, keramika, prostorové objekty z papíru, dřeva, kovu, instalace, experimenty s materiály, kombinované techniky, nová média</li> </ul>	
<p>Hmota</p> <p>Tvar</p> <p>Struktura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládá rozvržení linie, tvaru, objemu v ploše, kombinuje, seskupuje a řadí prvky v ploše a prostoru, užívá prostředky pro zachycení proměn, transformace v prostoru a čase. Užívá některé metody současného výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linie, tvar, objem v ploše, uspořádání celku v ploše a v prostoru, zachycení proměny tvaru, seskupování, řazení prvků, rytmus, variace na prvek, detail prvku, transformace, nadsázka</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b></p>
<p>Proměna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ověřuje a prakticky využívá kompozičních principů, sleduje jejich proměnu na konkrétních příkladech uměleckých děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kompoziční postupy I (dominanta, zlatý řez, kontrasty, vertikála, horizontála), uspořádání prvků</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá perspektivních postupů při osobitěm vyjadřování, sleduje a konfrontuje proměny perspektivního zobrazování v hist. souvislostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ perspektivní zobrazování I, typy</li> <li>○</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vědomě vybírá a používá ve vlastní tvorbě znalosti z oblasti teorie barev, uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření, prohlubuje znalosti základních pojmů nauky o barvách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ barva, barvy základní, podvojně, doplňkové, odstín barev, barevná kvalita, barevná symbolika, barevný kontrast, psych. účinek barev</li> <li>○</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje při vlastní tvorbě a interpretaci zkušenosti získané pohybem, hmatem a sluchem. Užívá některé z metod současného výtvarného umění i nových médií (počítačová grafika, foto, video, animace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fantazijní vyjadřování, emotivní obsah, exprese tvarová i barevná, gesta, mimika, záznamy emocí</li> <li>○</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď a snaží se chápat, interpretovat a tolerovat tvorbu ostatních, porovnává svoji interpretaci s jinými, vychází z osobních zkušeností a prožitků</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ debaty, diskuse nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, hledání sdělení autora, vytváření kritérií a osobního postoje</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poznává možnosti designu a jeho místo v životě lidí</li> <li>○ hledá vztah mezi obsahem, formou a účelem</li> <li>○ navrhuje tvar a sestavuje jednoduché předměty</li> <li>○ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ design, tvar a funkce předmětů</li> <li>○ návrh, náčrt, plán schéma jednoduchého předmětu, modelu</li> <li>○ jednoduché konstruování, skládání prvků</li> <li>○ práce s materiálem, výrazové možnosti materiálu</li> </ul>	<b>INT: Člověk a svět práce</b> <b>TO: Design a konstruování</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozvíjí poznávání různých typů VOV, pojmenovává je, vnímá, srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření a vychází z historických souvislostí. Uvědomuje si kulturní hodnoty.</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základy dějin umění III, znalost podstaty tradičních a moderních směrů s důrazem na umění 19. století, práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost, inspirace při vlastní tvorbě, interpretace slavných výtvarných děl, návštěvy galerií, muzeí, experimenty s reprodukcí, besedy</li> <li>○ výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje, ověřuje komunikační účinky VOV a hledá vhodnou formu pro prezentaci, využívá některé prostředky současného umění (nová média: PC, foto, video)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ různé formy prezentace VOV</li> <li>○ vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru, vytváření záznamu a dokumentace akcí</li> <li>○</li> </ul>	
<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
Člověk a jeho sebevyjádření	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních i děl umělecké produkce, pojmenovává různé prvky vizuálně obraz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace</li> <li>○ Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): plošné a prostorové vyjadřování - kresba, malba, grafické techniky,</li> </ul>	

Živá a neživá příroda	vyjádření (VOV), hodnotí jejich účinky <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základní paletu prostředků a využívá dalších-hledá výraz pomocí tradičních, soudobých či nezvyklých výtvarných technik</li> </ul>	kombinované techniky, modelování, prostorové plastiky z papíru, objekty z tradičních i netradičních materiálů, instalace, experimenty s materiály, nová média	
Technika			
Tvar	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládá rozvržení linie, tvaru, objemu v ploše, kombinuje, vědomě užívá prostředky pro zachycení proměn, transformace v prostoru a čase. Užívá některé metody současného výtvarného umění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ linie, tvar, objem v ploše, uspořádání celku v ploše a v prostoru, zachycení proměny tvaru, seskupování, vrstvení, rytmus, variace na prvek, detail prvku, transformace, nadsázka, experimentování s tvarem, deformace</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Kreativita (INT)</b>
Proměna			
Život		○	
Světlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prakticky využívá kompozičních principů ve vlastní tvorbě, sleduje jejich proměnu na konkrétních příkladech uměleckých děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kompoziční postupy II (dominanta, zlatý řez, kontrasty, vertikála, horizontála), uspořádání prvků</li> </ul>	
Aktivita	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá perspektivních postupů při osobitěm vyjadřování, sleduje a konfrontuje proměny perspektivního zobrazování v hist. souvislostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ perspektivní zobrazování II, typy, prostor v ploše, iluze prostoru</li> </ul>	
Symbol	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vědomě vybírá a používá ve vlastní tvorbě znalosti z oblasti teorie barev, uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému výtvarnému vyjádření. Rozlišuje působení v rovině subjektivní a sociální.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ barva, barevný kontrast, psych. účinek barev, barevná symbolika</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje při vlastní tvorbě a interpretaci zkušenosti získané smyslovým vnímáním, užívá některé z metod současného výtvarného umění (performance, instalace, akční umění, videoart) i nových médií (počítačová grafika, foto, video, animace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fantazijní vyjadřování, emotivní obsah, exprese tvarová i barevná, záznamy v prostoru, čase, vlastní prožívání, interakce s realitou</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď a snaží se chápat, interpretovat a tolerovat tvorbu ostatních, porovnává svoji interpretaci s jinými, vychází z osobních zkušeností a prožitků, vytváří si kritéria pro hodnocení, hledisko subjektivní, sociální, historické.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ debaty, diskuse nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních, hledání sdělení autora, vytváření kritérií a osobního postoje VOV, reflexe při vlastní tvůrčí činnosti</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poznává možnosti designu a jeho místo v životě lidí</li> <li>○ porovnává vztah mezi obsahem, formou a účelem na konkrétních příkladech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ design, tvar a funkce předmětů</li> <li>○ návrh, náčrt, plán, schéma jednoduchého modelu</li> <li>○</li> <li>○ jednoduché konstrukční prvky, perspektiva</li> </ul>	<b>INT: Člověk a svět práce</b> <b>TO: Design a konstruování</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ navrhuje tvar a sestavuje jednoduché předměty, ověřuje jejich funkčnost, stabilitu</li> <li>○ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy</li> </ul>	<p>prostoru, tvar a materiál</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ práce s materiálem, výrazové možnosti materiálu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pokračuje v poznávání různých typů VOV, pojmenovává je, vnímá, má přehled a srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření a vychází z historických souvislostí, poznává různé zdroje interpretace VOV. Uvědomuje si umělecké a kulturní hodnoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základy dějin umění IV, znalost podstaty tradičních a moderních směrů s důrazem na umění 20. století, práce s uměleckým dílem, osobní zkušenost, inspirace při vlastní tvorbě, interpretace slavných výtvarných děl, návštěvy galerií, muzeí, experimenty s reprodukcí, besedy, rozdílná interpretace v různých historických obdobích, výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO: Jsme Evropané (INT)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje, ověřuje komunikační účinky VOV</li> <li>○ hledá vhodnou formu pro prezentaci, využívá některé prostředky současného umění (nová média: PC, foto, video)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ různé formy prezentace VOV</li> <li>○ vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru, vytváření záznamu a dokumentace akcí, mediální prezentace</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PRO: hudebně-výtvarná akademie</b>  <b>TO: kreativita, práce v realizačním týmu</b></p>

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Tělesná výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Tělesná výchova je tvořen stejnojmenným oborem „Tělesná výchova“ z RVP ZV. Je realizován jako povinný předmět na nižším stupni osmiletého gymnázia (prima, sekunda, tercie, kvarta).

V předmětu jsou zařazena tato průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Environmentální výchova

Součástí studia jsou tyto kurzy:

Letní sportovní kurz – určen pro žáky sekund

Lyžařský výcvikový kurz – určen pro žáky kvart

Součástí tělesné výchovy je i zdravotní tělesná výchova (ZTV), kdy speciální vyrovnávací cvičení jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách TV pro všechny žáky, nebo jsou tato cvičení zadávána žákům se speciálními vzdělávacími potřebami v oblasti zdravotní místo činností kontraindikovaných jejich potřebám.

Na základě zájmu žáků může být zaveden nepovinný předmět pod názvem sportovní hry (SH) v rozsahu dvou vyučovacích hodin týdně. Jeho náplní jsou sportovní aktivity dle zájmu přihlášených žáků, navazujících na učivo základní tělesné výchovy a zaměřené na prožitkové vnímání sportovních aktivit.

Součástí tělesné výchovy jsou také jednodenní sportovní aktivity (např. sportovní turnaje, soutěže, závody, sportovní dny aj.).

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

Prima: 2 hodiny (1+1),

Sekunda: 2 hodiny (1+1), součástí výuky je sportovní kurz (délka trvání: tři až čtyři dny, formu určí vyučující TV operativně)

Tercie: 2 hodiny (1+1)

Kvarta: 2 hodiny (1+1) součástí výuky je lyžařský kurz (délka trvání: týden, výjezdni pobytová forma)

#### **Organizační vymezení předmětu:**

V běžných hodinách tělesné výchovy probíhá výuka odděleně pro dívky a hochy (vyjma sportovních a lyžařských kurzů). Sportovní a lyžařské kurzy jsou určeny pro celou třídu.

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin, kurzů, závodů a soutěží, diskuzí a besed, prožitkových lekcí. Místem realizace jsou dvě tělocvičny gymnázia, posilovna, venkovní multifunkční hřiště s umělým povrchem, přírodní prostředí v okolí školy, lokality pro konání kurzů. Škola se nachází v blízkosti sport. areálu Kotlina, kde lze využít i tamní sportoviště (bazén, zimní stadión aj.).

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

- vyučující zařazuje sportovní a pohybové aktivity od jednoduchých k složitějším, vyučující vysvětluje význam jednotlivých rekondičních a posilovacích cviků
- student je systematicky veden k využití různých kondičních, relaxačních nebo posilovacích cviků

- vyučující využívá v hodinách TV široké spektrum sportovních činností
- student pozná vlastní fyzické a pohybové možnosti v jednotlivých sportech a pohyb. aktivitách na základě zapojení do všech aktivit v rámci TV
  
- vyučující klade důraz na vysvětlení účinků a dopadu jednotlivých rekondičních cvičení, seznamuje studenty s fyziologickými účinky cvičení a jejich dopadem na psychiku, zdůrazňuje psycho-hygienu při sportovní činnosti
- student chápe tělesnou aktivitu jako prostředek kompenzace psychické zátěže
  
- vyučující seznamuje studenty s fyziologickými účinky jednotlivých pohyb. aktivit, sportů a cvičení, vyučující klade důraz na systematickosti a předává teoretické poznatky základů sport. tréninku a kond. cvičení
- student využívá poznatků fyziologie k sestavení osobního tréninkového programu
  
- vyučující poukazuje na nebezpečné sportovní situace, diskutuje se studenty o možnostech vzniku těchto situací a jejich následků – případná možná zranění svých nebo ostatních studentů, řeší možnosti předcházení těmto situacím,
- student se naučí zodpovídat za své zdraví
  
- vyučující se aktivně zapojuje v hodinách TV, ukázky cvičení, cvičí se studenty, zajímá se o sportovní dění aktivně i pasivně (přehled o regionálním sportovním dění, v rámci republiky ...), zapojuje se do sport. aktivit i mimo rámec TV
- student vidí v osobě učitele příklad ve vztahu ke sportovním aktivitám
  
- vyučující učí studenty vyhledávat a rozpoznávat problémové situace, zadává problémové situace k řešení, vyhodnocuje řešení studentů
- student je nucen stanovit taktiku k řešení problému či herní situace
  
- vyučující zapojuje studenta aktivně do sport. aktivit v různých úlohách (hráč, divák, rozhodčí, kapitán), hodnotí studenta v těchto rolích, diskutuje úlohu a emoce při těchto rolích
- student má možnost se aktivně účastnit sportovních akcí jako hráč i jako rozhodčí, student je nucen podle přidělené role (hráč, rozhodčí) zvládat svoje emoce
  
- vyučující zapojuje studenta aktivně do sport. aktivit v různých úlohách (hráč, divák, rozhodčí, kapitán), vyžaduje zdůvodnění jednotlivých činností, rozhodnutí v těchto rolích (diskutuje sporné otázky)
- student je nucen podle přidělené role (hráč, rozhodčí) vyjádřit svůj názor
  
- vyučující organizuje za pomoci studentů školní kola sport. soutěží, během TV vyučující používá správnou sportovní terminologii a názvosloví tělesných cvičení, opravuje studenty při špatném používání sport. terminologie
- student se vyjadřuje pomocí odborně správného názvosloví je veden společnými aktivitami (turnaje, kurzy) vytvářet mezi učiteli a žáky dobré vztahy

- vyučující zadává úkoly a problémové situace k řešení ve skupinách (skup. vyuč.), při kolektivních sportech – (především míč. hrách apod.) – plní studenti úlohy jednotlivých hráčů (libero, pivot, ...)
- student spolupracuje ve skupině, týmu
  
- vyučující zdůrazní pasáže škol. řádu (týkající se především bezpečnosti, omlouvání absence a další ...), klade důraz na dodržování škol. řádu
- student dodržuje školní řád a zásady bezpečnosti
  
- vyučující vysvětlí úlohu záchrany a dopomoci (obecně i při jednotlivých cvičení), s důrazem na odpovědnost za zdraví své i druhých
- student je schopen poskytnout spolužákovi pomoc a záchranu
  
- vyučující seznámí studenty s pravidly jednotl. sportů a učí studenty tyto pravidla dodržovat, učí studenty chování a vzájemné úctě mezi sportovci i soupeři, vysvětlí důležitost pravidel ve sportovních odvětvích
- student jedná vždy „fair play“
  
- vyučující zdůrazňuje během výuky zásady bezpečnosti (záchrana, pomoc, ...) a učí studenty předvídat a vyhodnocovat nebezpečné situace vznikající při sportovních činnostech a pohyb. aktivitách
- student je zodpovědný za své zdraví
  
- vyučující dává možnost studentům zapojení do reprezentace školy, možnost účasti v jednorázových sportovních akcích školy
- student je v případě zájmu zapojen do soutěží nad rámec ŠVP
  
- vyučující vysvětluje a klade důraz na rozdělení kompetencí a úkolů při kolektivních i individuálních sportech, úloha rozhodčích, úloha coache, kapitánů teamů, leaderů ...
- student je veden k úctě k mluvenému i psanému slovu
  
- vyučující používá metodu „problémového vyučování“, dává žákům možnost konzultací problémových otázek a prostor pro vyjádření vlastního názoru, vytváření prostoru pro vlastní dialog a řešení problémů
- student má možnost obhájit vlastní názor

<b>Vyučovací předmět: Tělesná výchova</b>				
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Ročník:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
Význam pohybu pro zdraví, preventivní a korekční cvičení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí význam pohybu</li> <li>• Vysvětlí význam pravidelných sportovních aktivit</li> <li>• Dodržuje správné polohy při cvičení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Význam pohybu pro zdraví</li> <li>• Rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců (rozdíly)</li> <li>• Správné polohy při cvičení</li> <li>• Cvičení kondiční,</li> </ul>	1.  2.- 4.	Učivo prolíná všemi ročníky s gradující tendencí a je zařazováno průběžně s ohledem na potřeby žáků, jejich schopnosti a dovednosti, případně jejich speciálních vzdělávacích potřeb v oblasti zdraví. <b>Realizace:</b> diskuze, konzultace, aj., přímé vedení

	<p>s pomocí učitele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podle svých schopností a ročního období zařazuje pohybové činnosti do svého pohybového režimu pro podporu zdraví</li> <li>• Vybere za podpory učitele vhodné pohyby pro regeneraci</li> <li>• Vysvětlí pojem zdravý životní styl a naplňuje význam tohoto pojmu</li> <li>• Vysvětlí souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím</li> <li>• Samostatně vybere vhodné pohybové činnosti k regeneraci organismu a přizpůsobí daným podmínkám</li> <li>• Samostatně využívá osvojená relaxační a kompenzační cvičení k regeneraci organismu, překonání únavy a k předcházení stresovým situacím</li> <li>• Podílí se na akcích na podporu zdraví v rámci školy</li> <li>• Posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých</li> <li>• Soustředí se na cvičení a</li> </ul>	<p>koordinační, rychlostně silová a vytrvalostní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompenzační cvičení v různých polohách, dechová a vyrovnávací cvičení (dle úrovně speciálních vzdělávacích potřeb v oblasti zdravotní)</li> <li>• Pohyb činnosti v režimu dne</li> <li>• Význam cvičení pro zdravý životní styl</li> <li>• Tělesné, duševní a sociální zdraví, tělesná a duševní hygiena, otužování</li> <li>• Asertivita, kooperace</li> </ul>	<p style="text-align: center;">4.</p>	<p>učitele, postupně učitel kontrolní činnost nad výběrem vykonávaných cvičení  <b>PT: Osobnostní a sociální výchova,</b>  <b>TO: osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí, seberegulace a sebeorganizace (INT) (prolíná všemi tématy TV)</b></p>
--	--	---	---------------------------------------	---

	uvědomuje si jeho význam jako součást zdravého životního stylu			
<b>Zdravotně orientovaná zdatnost, hygiena a bezpečnost, prevence a korekční cvičení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti</li> <li>• Zahřeje se, protáhne před cvičením, uvolní se a protáhne po cvičení nejprve ve spolupráci s učitelem, postupně samostatně</li> <li>• Dodržuje hygienické a bezpečnostní zásady v jakémkoliv prostředí a předchází úrazu a onemocnění</li> <li>• Umí říci „ne“ drogám</li> <li>• Dokáže upravit pohybovou aktivitu dle aktuálních klimatických podmínek</li> <li>• Volí vhodný pohybově rozvojový program</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozvoj tělesné zdatnosti</li> <li>• Pohybové hry, strečink, prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí (průpravná, kompenzační a relaxační cvičení)</li> <li>• Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech v různých podmínkách</li> <li>• Drogy ve sportu a v životě – informace z médií</li> <li>• Orientace v informacích z médií</li> <li>• Kondiční programy</li> <li>• Rozvoj ZOZ, manipulace se zatížením</li> </ul>	<p>1. – 4.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<b>Realizace:</b> průběžné zařazování cviků na počátku a na konci cvičební jednotky, diskuze a referáty „Drogy a sport“
<b>Atletika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podle svých předpokladů zlepšuje výkony a techniku v testových disciplínách, zná pravidla atletických disciplín</li> <li>• Snaží se dosažení osobních cílů</li> <li>• Používá startovní povely, nejprve za pomoci učitele, postupně samostatně změří, a zaznamenává sportovní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testy všeobecné fyzické zdatnosti a schopnosti, testy motorických dovedností, rozdělení a pravidla atletických disciplín</li> </ul> <p>Běh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika, průpravná cvičení, atletická abeceda, startovní povely, běžecské disciplíny (krátké, střední a dlouhé tratě)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Běh v terénu, taktika v závodech</li> </ul> <p>Skok</p>	<p>1. - 4.</p> <p>1. – 4.</p> <p>2. – 3.</p> <p>1. – 4.</p>	<b>Realizace:</b> testy podzimní jako vstupní, na jaře jako výstupní. Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami v oblasti zdravotní se podílejí na organizaci a zpracování výsledků

	<p>výkony, postupně je dokáže vyhodnotit a prezentovat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokáže upravit jednotlivé sektory</li> <li>• Zná běžeckou abecedu</li> <li>• Je zdravě sebevědomý, dovede se ovládat, řešit problémy a rozhodovat se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odrazová cvičení, rozběh, skok do dálky z rozběhu (závěs)</li> <li>• Skok do výšky</li> </ul> <p>Hod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Držení míčku, rozběh, hod z místa postupně z rozběhu</li> <li>• Hod míčkem z rozběhu (D), hod granátem (H)</li> </ul> <p>Vrh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Držení koule, koulařská abeceda, vrh koulí z místa (D-3kg; H-5kg)</li> </ul>	<p>4.</p> <p>1.</p> <p>3. – 4.</p> <p>4.</p>	
<b>Sportovní hry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedná při hře v duchu fair play</li> <li>• Zvládne, v souladu s individuálními předpoklady, osvojované pohybové dovednosti a aplikuje je ve hře, postupně při rekreačních činnostech a v soutěžích</li> <li>• Zná a dodržuje základní pravidla</li> <li>• Zvládne základní údržbu náčiní, hřiště, dokáže upravit hřiště před a po utkání</li> <li>• Respektuje výroky rozhodčího</li> <li>• Dodrží kolektivní domluvu a zvládá stresové situace</li> <li>• Reaguje na vzniklé herní situace a řeší je</li> <li>• Dokáže přijímat rozdílné role při herních</li> </ul>	<p>Průpravné hry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přihrávaná, vybíjená, přehazovaná aj.</li> </ul> <p>Fotbal (pouze hoši)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utkání</li> <li>• Herní činnosti jednotlivce ve hře (postupně zdokonalování)</li> <li>• Herní kombinace (postupně zdokonalování)</li> <li>• Herní systém (postupný útok a územní obrana, postupně rychlý protiútok)</li> </ul> <p>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utkání</li> <li>• Herní činnosti jednotlivce útočné i obranné</li> <li>• Herní kombinace útočné i obranné</li> <li>• Herní systémy (od nejjednodušších po složitější)</li> </ul> <p>Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Průpravná utkání, utkání na zmenšeném hřišti</li> </ul>	<p>1. – 4.</p> <p>1. – 4.</p> <p>3. - 4.</p> <p>1. – 4.</p> <p>3. – 4.</p>	<p><b>Realizace:</b> venkovní hřiště, tělocvična – forma turnajů, průpravné hry</p> <p>Rozšiřující učivo: průpravné hry pro jednotlivé sportovní hry</p> <p><b>PT:</b> osobnostní a sociální výchova</p> <p><b>TO:</b> Sociální rozvoj – kooperace a kompetice (<b>INT</b>)</p> <p><b>TO:</b> Morální rozvoj – řešení problémů a rozhodovací dovednosti (<b>INT</b>) (prolíná celým, studiem TV)</p>

	<p>činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Srovnává své výkony v rámci vymezené skupiny</li> <li>• Postupně ovládá rozhodování při hře a podílí se na organizování turnajů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fusvolejbal</li> <li>• Herní činnosti jednotlivce</li> <li>• Herní kombinace (od jednodušších ke složitějším)</li> <li>• Herní systém (studie jednotlivých systémů a jejich nácvik)</li> </ul>		
<b>Gymnastika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podle svých předpokladů zvládá osvojované činnosti</li> <li>• Cvičí podle slovních pokynů</li> <li>• Z osvojených cviků je schopen vytvořit sestavy a zacvičit je (nejprve za pomoci učitele, později samostatně)</li> <li>• Užívá osvojované názvosloví a je schopen zacvičit podle grafického návodu</li> <li>• Je schopen bezpečné dopomoci a záchrany při osvojovaných cvicích, kontrola cviků dle zrcadla</li> </ul>	<p>Testy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testy všeobecné fyzické zdatnosti a schopnosti, testy motorických dovedností</li> </ul> <p>Akrobacie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednotlivá cvičení, silová, švihová, rovnovážná, skoky – následně jednoduché volné sestavy</li> </ul> <p>Skoky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nácvik jednotlivých typů skoků z můstku, nácvik skoků odrazem z trampolíny</li> <li>• Postupně nácvik a provedení roznožky a skrčky</li> </ul> <p>Hrazda (po ramena)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Náskoky do vzporu, odkmihy, sešiny</li> <li>• Příprava na zvládnutí a postupně zvládnutí výmyku, přešvihů, toče jízdmo</li> </ul> <p>Kladina (převážně D)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednotlivá cvičení rovnovážná, chůze, skoky, obraty (v různých modifikacích)</li> <li>• Postupně sestavy</li> </ul> <p>Šplh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na tyči, na laně</li> </ul>	<p>1.- 4.</p> <p>1. – 4.</p> <p>1. – 4.</p> <p>2. – 4.</p> <p>1. – 4.</p> <p>3. – 4.</p> <p>1. – 4.</p> <p>3. – 4.</p> <p>2. – 4.</p>	<p><b>Realizace</b>  Velká a malá tělocvična, postupná tvorba volných sestav, soutěže</p> <p><b>Rozšiřující učivo</b>  Různé skoky na trampolínce jako průpravná cvičení  Cvičení na kruzích v různých polohách  Cvičení na bradlech  Šplh bez přírazu</p>



<b>Pohybové hry a netradiční pohybové činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zorganizuje a řídí pohybovou hru za pomoci učitele, postupně ve spolupráci se spolužáky, samostatně</li> <li>• Použije získané dovednosti v organizaci svého volného času</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní principy pro řízení a rozhodování pohybových her – laktos, softbal, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, softtenis a další</li> <li>• HČJ v jednotlivých hrách, HK, HS a průpravná cvičení</li> </ul>	1. – 4.	<b>Realizace</b> Výběr hry podle materiálních podmínek a podle schopností a dovedností studentů
<b>Zdravotní tělesná výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyhýbá se činnostem kontraindikovaných jeho speciálním vzdělávacím potřebám v oblasti zdravotní</li> <li>• Uplatňuje cvičení pro korekci svého zdravotního stavu za pomoci učitele</li> <li>• Cvičení zařazuje pravidelně do svého denního režimu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontraindikované činnosti pro určitý druh zdravotních problémů</li> <li>• Cvičení pro korekci zdravotních problémů</li> <li>• Měření výkonů, posuzování pohybových dovedností, možnosti prezentace</li> </ul>	1. – 4.	<b>Realizace</b> Individuální přístup k žákům dle jejich speciálních vzdělávacích potřeb v oblasti zdravotní, preventivní zařazování cviků
<b>Osobnostní a sociální rozvoj</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respektuje přijatá pravidla soužití mezi vrstevníky a pozitivní komunikací kooperací přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezilidské vztahy, komunikace, kooperace</li> <li>• Morální rozvoj</li> <li>• Morálně volní vlastnosti</li> </ul>	1. - 4.	<b>PT: osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: osobnostní rozvoj – sebezpoznání a sebezpojetí (INT)</b> <b>TO: osobnostní rozvoj – seberegulace a sebeorganizace (INT)</b> <b>(prolínají všemi tématy TV – zvláště tématem VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ)</b>
<b>Kondiční formy cvičení s hudbou</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvědomuje si význam jednotlivých forem cvičení pro spol. kontakt, správné držení těla a oživní odpočinek</li> <li>• Vytvoří a předvede sestavu s vybraným náčiním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika cvičení s náčiním</li> <li>• Cvičení na gymbalech, aerobik, step aerobik (D)</li> <li>• Tance – polka, valčík</li> <li>• Kondiční kulturistika odpovídající věkovým zvláštnostem žáků</li> </ul>	3. – 4.	<b>Realizace</b> Velká a malá tělocvična – využití formu soutěží Tvorba pohybové skladby, výběr hudby, předvedení
<b>Historie a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naplňuje ve školních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olympionismus,</li> </ul>	3.	<b>Realizace</b>

současnost sportu	podmínkách základní olympijské myšlenky <ul style="list-style-type: none"> <li>Zná naše významné sportovce</li> </ul>	paralympiáda <ul style="list-style-type: none"> <li>Historie a současnost sportu</li> <li>Významné soutěže a sportovci</li> </ul>		Formou referátu . prezentace v rámci ICT portfolia
Sledování a vyhodnocování pohyb. činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sleduje určené prvky pohyb. činnosti a výkony, eviduje je, vyhodnotí a prezentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Všechny sportovní disciplíny</li> </ul>	4.	<b>Realizace</b> Využití výp. Techniky, možnost prezentace v rámci ICT portfolia <b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova
Letní sportovní kurz (LSK)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktivně se podílí na přípravě turistické akce</li> <li>Orientuje se v terénu podle mapy</li> <li>Zajistí základní první pomoc</li> <li>Zvládá základy turistiky a dodržuje zásady bezpečnosti, zásady správného chování v přírodě</li> <li>Zná respektuje základní pravidla silničního provozu a přesunu ve skupině</li> <li>Podílí se na organizaci turnajů</li> <li>Respektuje přijatá pravidla soužití mezi vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů</li> <li>Potlačuje soc.-patologické jevy (povýšenost aj.)</li> <li>Dokáže si utřídit hodnoty postoje pro rozhodování</li> <li>Zvládá stresové situace a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Příprava turistické akce: plánování trasy, vyhledávání spojů a informací o zajímavostech v místě pobytu, příprava programu</li> <li>Turistika v přiměřeném terénu</li> <li>Příprava výstroje a výzbroje</li> <li>Ochrana přírody při sportovních akcích</li> <li>Orientace v terénu podle mapy</li> <li>Mezilidské vztahy – komunikace, kooperace</li> <li>První pomoc, přesun zraněného</li> <li>Morální rozvoj</li> <li>Drobné míčové hry – soutěžní formou</li> <li>Seznámení se s netradičními sportovními aktivitami (petanque, softbal, stol. Tenis, florbal, rafting aj. – výběr dle možností)</li> </ul>	2.	<b>Realizace</b> Sportovní kurz (formu a náplň vybere vyučující TV – v místě, kombinovaná, pobytová) <b>PT:</b> <b>Environmentální výchova</b> <b>TO:</b> Vztah člověka k prostředí ( <b>INT</b> ) <b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO:</b> Osobnostní rozvoj – psychohygienu ( <b>INT</b> ) <b>TO:</b> Sociální rozvoj – mezilidské vztahy ( <b>INT</b> ) <b>TO:</b> Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika ( <b>INT</b> )

	<ul style="list-style-type: none"> <li>efektivně komunikuje</li> <li>Zvládá delší soustavné sportovní zatížení a efektivní relaxaci po zátěži</li> <li>Dodrží kolektivní domluvu a jedná při hře v duchu fair play</li> </ul>			
<b>Lyžařský výcvikový kurz (LVK)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Má přehled o moderní výstroji a výzbroji, umí si připravit lyže (snowboard)</li> <li>Zná základní pravidla lyžařských (snowboardových) disciplín</li> <li>Řídí se zásadami bezpečného pohybu v terénu a na sjezdovce, respektuje pokyny HS</li> <li>Dokáže si utřídit hodnoty postoje pro rozhodování</li> <li>Zvládá stresové situace a efektivně komunikuje</li> <li>Zvládá delší soustavné sportovní zatížení a efektivní relaxaci po zátěži</li> <li>Respektuje přijatá pravidla soužití mezi vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů</li> <li>Potlačuje soc.-patologické jevy (povýšenost aj.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstroj a výzbroj – její příprava, udržování</li> <li>Základní pravidla lyžařských disciplín (snowboardových) a zásady bezpečnosti</li> <li>Pomoc při kolizi, ošetření poranění v impro. podmínkách, zajištění přesunu</li> </ul> <p>Sjezdový výcvik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lyže - nošení lyží, připínání, odepínání, základní postoj, odšlapování (lyže), výstupy přímo a šikmo svahem (lyže), cvičení rovnováhy, jízda šikmo svahem, přejíždění terénních nerovností, zastavení smykem, základní snožný oblouk (střední a dlouhý), carvingové lyžování, jízda v brankách, jízda na vleku</li> </ul> <p>Snowboard</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nošení boardu, připínání a odepínání, zastavení, sesouvání čelem k (od) svahu, padající list, přenos váhy na front (back) side, oblouk přes spádnicí, oblouk smýkaný,</li> </ul>	4.	<p><b>Realizace:</b> lyžařský (snowboardový) týdenní kurz (pobytová forma)</p> <p>Kombinaci sjezdového, snowboardového a běžeckého lyž. výcviku určí vedoucí kurzu.</p> <p><b>Rozšiřující učivo:</b>  dle dovedností žáků jízda v růz. typech terénů, řezané oblouky, oblouky s přeskokem aj.</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO:</b> osobnostní rozvoj – psychohygienu (INT)  <b>TO:</b> sociální rozvoj - mezilidské vztahy (INT)  <b>TO:</b> Morální rozvoj  - hodnoty, postoje, praktická etika (INT)</p> <p><b>PT:</b>  <b>Environment. výchova</b>  <b>TO:</b> Vztah člověka k prostředí (INT)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabezpečí místo kolize a ošetří zraněného</li> <li>• Zvládá základní dovednosti a bezpečný pohyb na lyžích (snowboardu)</li> <li>• Respektuje význam a způsob ochrany krajiny při zimních sportech, dodržuje zákaz jízdy mimo sjezdové tratě</li> </ul>	<p style="text-align: center;">oblouk řezaný</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• způsob ochrany krajiny při zimních sportech</li> </ul> <p>Běžecký výcvik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chůze, prodloužení skluzu, bruslení do mírného protisvahu, zastavování smykem, skluzu na jedné lyži, běh střídavý jednodobý, jízda ve středně náročném terénu</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**Vysvětlivky:**

PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, HČJ – herní činnosti jednotlivce, HK – herní kombinace, HS – herní systémy, ICT – informační a komunikační technologie, TV – tělesná výchova

# **Zpracováno podle RVP G**

**VYŠŠÍ GYMNÁZIUM**

## 8. Průřezová témata

### 8.1. Začlenění průřezových témat do ŠVP

<b>Začlenění průřezových témat do ŠVP</b>				
Tematické okruhy průřezových témat	Kvinta 1.	Sexta 2.	Septima 3.	Oktáva 4.
<i>Osobnostní a sociální výchova (OSV)</i>				
(1) Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	MA, TV, FY, ZSV	MA, TV, NJ, AJ, ZSV, RJ, FJ	MA, DG, TV, FY, FJ	MA, DG, TV
(2) Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	MA, ZE, RJ, ZSV	BI, MA, ZE, ZSV, TV, RJ	MA, FY, DG, CH, ZE, RJ	MA, DG, RJ
(3) Sociální komunikace	TV, ZE, ZSV	TV, ZE, ZSV	AJ, NJ, TV, ZE, RJ, FJ	TV, RJ
(4) Morálka všedního dne	ZLVK	AJ	ZSV, NJ, LSK, RJ, FJ	RJ
(5) Spolupráce a soutěž	MA, TV, ZE, ZSV	MA, TV, ZE, ZSV, ICT	MA, FY, DG, TV, ZE	MA, DG, TV
<i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (MEGS)</i>				
(1) Globalizační a rozvojové procesy		ZSV	AJ, ZE	NJ
(2) Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	ZE	ZSV, ZE	AJ, NJ, ZE, RJ, FJ	RJ, FJ
(3) Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce		ZE, ZSV	ZE, DE	
(4) Žijeme v Evropě	AJ, NJ, RJ	AJ, NJ, ZSV, RJ, FJ	ZE, AJ	MA, NJ
(5) Vzdělávání v Evropě a ve světě	ZE	ZE, ZSV	NJ, ZE	AJ
<i>Multikulturní výchova (MUV)</i>				
(1) Základní problémy sociokulturních rozdílů	ZSV	AJ, NJ, ZE, RJ	ZE, RJ	
(2) Psychosociální aspekty interkulturality	ZSV			
(3) Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	ZSV, AJ, NJ, RJ, FJ	RJ	RJ, FJ	NJ, RJ, FJ
<i>Environmentální výchova (ENV)</i>				
(1) Problematika vztahů organismů a prostředí	ZE			BI
(2) Člověk a životní prostředí	AJ, CH, ZE, RJ	FY, NJ, CH, ZE, RJ, FJ	CH, FY, RJ, FJ	BI, RJ, FY, FJ
(3) Životní prostředí regionu a České republiky	CH	NJ, CH	CH, FY, AJ, ZE	BI, FY
<i>Mediální výchova (MEV)</i>				
(1) Média a mediální produkce	ZSV, ICT, RJ	AJ, ICT, RJ		ČJ
(2) Mediální produkty a jejich významy	ZSV, NJ, RJ, FJ	AJ, RJ		ČJ, NJ
(3) Uživatelé	ZSV			ČJ
(4) Účinky mediální produkce a vliv médií	ZSV, ICT		NJ, AJ, RJ, FJ	ČJ, NJ
(5) Role médií v moderních dějinách	ZSV		DE	ČJ

Vysvětlivky a použité zkratky:

Všechny tematické okruhy průřezových témat jsou integrovány do daných předmětů (realizace v rámci předmětů probíhá například formou exkurzí, projektů, kurzů, integrací do běžných vyučovacích hodin apod.).

AJ – anglický jazyk  
 BI – biologie  
 ČJ – český jazyk a literatura  
 D – dějepis  
 DG – deskriptivní geometrie  
 FJ – francouzský jazyk  
 FY – fyzika  
 CH – chemie

ICT – informační a komunikační technologie  
 LSK – letní sportovní kurz  
 MA – matematika  
 NJ – německý jazyk  
 RJ – ruský jazyk  
 TV – tělesná výchova  
 ZE – zeměpis  
 ZLVK – zimní lyžařský výcvikový kurz  
 ZSV – základy společenských věd

## 9. Školní učební plán

### Vyšší stupeň osmiletého gymnázia a čtyřletý studijní cyklus, v souladu s RVP G

Vyučovací předměty ↓	Ročníky →	1.,	2.,	3.,	4.,		dotace za 4 roky
		Kvinta	Sexta	Septima	Oktáva		
					1. pol.	2. pol.	
Český jazyk a literatura		4/1	4/1	4/1	4/1	4,5/1	<b>16,25/4</b>
Cizí jazyk (AJ)		3/3	3/3	3/3	4/4	4/4	<b>13/13</b>
Další cizí jazyk (AJ, FJ, NJ, RJ)		4/4	3/3	3/3	3/3	3/3	<b>13/13</b>
Cvičení z cizího jazyka / Mat. cvičení k DT <sup>1</sup>		-	-	-	1/1	1/1	<b>1/1</b>
Matematika		4/1	4/1	4/1	4/1	4,5/1	<b>16,25/4</b>
Fyzika		2,5	2,5	3/1	1,5	-	<b>8,75/1</b>
Chemie		2,5	2,5/1	3	1,5	-	<b>8,75/1</b>
Z toho INT Výchova ke zdraví do Chemie		0,1	0,1	0,1			0,3
Biologie		2	3/1	3	1	-	<b>8,5/1</b>
Z toho INT Geologie do Biologie		0,1	-	-	-	-	0,1
Z toho INT Výchova ke zdraví do Biologie		0,1	-	0,1	-	-	0,2
Zeměpis		2	2	1	-	-	<b>5</b>
Z toho INT Geologie do Zeměpisu		1	-	-	-	-	1
Základy společenských věd		2	2	2	1,5	-	<b>6,75</b>
Z toho INT Člověk a svět práce do Základů společenských věd		0,5	0,5	-	-	-	1
Z toho INT Výchova ke zdraví do Základů společenských věd		0,2	0,2	-	-	-	0,4
Dějepis		2	2	2	1,5	-	<b>6,75</b>
Informační a komunikační technologie		2/2	2/2	-	-	-	<b>4/4</b>
Hudební výchova		2/-	2/-	-	-	-	<b>4/4</b>
Výtvarná výchova		-/2	-/2	-	-	-	<b>4/4</b>
Tělesná výchova		2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	<b>8/8</b>
Z toho INT Výchova ke zdraví do Tělesné výchovy		-	0,1	-	-	-	0,1
Volitelný předmět 1 <sup>2</sup>		-	-	2	-	-	<b>2</b>
Volitelný předmět 2 <sup>2</sup>		-	-	2	-	-	<b>2</b>
Volitelný předmět 3 <sup>2</sup>		-	-	-	2	2	<b>2</b>
Volitelný předmět 4 <sup>2</sup>		-	-	-	2	2	<b>2</b>
Volitelný předmět 5 <sup>2</sup>		-	-	-	2	2	<b>2</b>
Volitelný předmět 6 <sup>2</sup>					2	2	<b>2</b>
<b>Celkem předepsaných hodin</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>132</b>

#### Poznámky k učebnímu plánu:

<sup>1)</sup> Cvičení z cizího jazyka / Matematická cvičení k didaktickým testům: žák si volí předmět, z něhož bude maturovat ve společné části maturitní zkoušky

<sup>2)</sup> Volitelné předměty 1 - 6: seznam povinně volitelných předmětů je obsahem přílohy Školního vzdělávacího programu

Způsob integrace oboru „Výchova ke zdraví“ ze vzdělávací oblasti „Člověk a zdraví“ – viz. tabulka.

Tématické okruhy	Učivo - témata	Předmět	Způsob zařazení
Zdravý způsob života a péče o zdraví	Vliv životních a pracovních podmínek a životního stylu na zdraví v rodině, škole, obci	ZSV	INT
	Zdravá výživa	BI	INT
	Hygiena pohlavního styku, hygiena v těhotenství	BI	INT
	První pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách	TV	INT
	psychohygiena	ZSV	INT
Vztahy mezi lidmi a formy soužití	Vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným lidem	ZSV	INT
	Partnerské vztahy, manželství, rodičovství, neúplná rodina; náhradní rodinná péče a její formy, ústavní péče	ZSV	INT
	Rizika spojená s volbou životního partnera, krizové situace v rodině	ZSV	INT
	Rozvoj sociálních dovedností pro život s druhými lidmi	ZSV	INT
	Modely sociálního chování v intimních vztazích	ZSV	INT
Změny v životě člověka a jejich reflexe	Změny v období adolescence	ZSV	INT
	Způsoby sebereflexe a kontroly emocí	ZSV	INT
	Péče o reprodukční zdraví	BI + CH	INT
	Metody asistované reprodukce, její biologické, etické, psychosociální a právní aspekty	BI	INT
	Modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života	ZSV	INT
Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence	Civilizační choroby, poruchy příjmu potravy, choroby přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy	BI	INT
	zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnání; důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví	ZSV	INT
	Rizika v oblasti sexuálního a reprodukčního zdraví – promiskuita, předčasné ukončení těhotenství	BI	INT
	Sexuálně motivovaná kriminalita	ZSV	INT
	Skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání	ZSV	INT
	Autodestruktivní závislosti a kriminalita související s těmito jevy	ZSV	INT
	Výroba, držení a zprostředkování nelegálních návykových látek; návykové látky a bezpečnost v dopravě	ZSV	INT
	Sociální dovednosti potřebné při řešení problémů v nečekaných, složitých a krizových situacích	ZSV	INT
Ochrana člověka za mimořádných událostí	Vyhlášení hrozby a vzniku mimořádné události	TV	INT
	Živelní pohromy	TV	INT
	Únik nebezpečných látek do životního prostředí	CH	INT
	Jiné mimořádné události	TV	INT
	První pomoc	TV	INT
	Sociální dovednosti potřebné při řešení mimořádných událostí	ZSV	INT

Vysvětlivky:

INT – integrováno, BI – biologie, CH – chemie, TV – tělesná výchova, ZSV – základy společenských věd



## 9.1. Volitelné předměty

Pokud je v názvu předmětu:

- **seminář** – naplní jsou z větší části témata, která nebyla obsahem předešlé výuky daného předmětu a jsou součástí učiva k maturitě. Zbývající část náplně předmětu může (a nemusí) být věnovaná opakování a procvičování již probraného učiva.
- **cvičení** – naplní je z větší části opakování a procvičování učiva, které bylo obsahem předešlé výuky daného předmětu. Zbývající část náplně předmětu může (a nemusí) být věnovaná novým tématům, která nemusí být součástí učiva k maturitě.

### 9.1.1. Volitelné předměty pro 3. ročník a septimu

Nabídka pro 3. ročník a septimu  
 (Volitelný předmět 1, Volitelný předmět 2)

Předměty v nabídce pro 3. ročník mají dotaci 2 vyučovací hodiny týdně, studenti si vybírají dva předměty.

	<b>název</b>	<b>poznámka k náplni</b>
<b>CJ</b>	Seminář z literatury	úvod do interpretace textů
<b>cizí jazyk</b>	Seminář z AJ	
	Seminář z FJ	
	Seminář z NJ	
	Seminář z RJ	
<b>MA</b>	Seminář a cvičení z matematiky	prohloubení a rozšíření učiva, příprava k maturitě a ke studiu na VŠ
<b>DG</b>	Deskriptivní geometrie	příprava ke studiu na VŠ technického zaměření
<b>FY</b>	Seminář a cvičení z fyziky	rozšiřující učivo, příprava k maturitě
<b>CH</b>	Seminář a cvičení z chemie	chemické výpočty, názvosloví, rovnice
<b>BI</b>	Seminář z genetiky	rozšíření a procvičení učiva genetiky, příprava k maturitě
<b>ZE</b>	Seminář ze zeměpisu	konfliktní oblasti ve světě - historie, vývoj a současnost, GIS – geografické informační systémy, ČR v EU, Regiony světa
<b>ZSV</b>	Seminář z psychologie a sociologie	prohloubení a rozšíření učiva
	Seminář z ekonomie a práva	prohloubení a rozšíření učiva
<b>DE</b>	Seminář z dějepisu	nejnovější dějiny
<b>ICT</b>	Seminář z informatiky	příprava k profilové maturitě z informatiky
<b>VV</b>	Seminář z dějin výtvarného umění	přehled dějin výtvarného umění, interpretace
<b>LA</b>	Seminář z latiny	pro budoucí studenty medicínských oborů, lingvistiky aj.

### **Seminář z literatury**

Cílová skupina studentů: seminář je určen studentům septim a třetího ročníku čtyřletého studia. Seminář je určen uchazečům o vysoké školy humanitního zaměření.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: zvýšení kompetencí k analýze a interpretaci literárního textu a audiovizuálního kódu

Vzdělávací obsah:

Text

Základy interpretace textu

Interpretace, nadinterpretace, desinterpretace

Intertextualita

Literární narace a její formy

Literární žánry, žánrová teorie

Život ve fikčním světě – fikční svět a realita

Kritické čtení

Čtení a interpretace poesie

Intermedialita - literatura x divadlo x film

Metody a formy výuky: výuka je složena ze vstupních teoretických přednášek, které následuje seminární forma výuky (čtení, analýza a hodnocení literárního textu, filmového narativu, jazyka médií)

Hodnocení: bude provedeno na základě kvality hlavní samostatné analytické práce a dílčích, týdenních úkolů

### **Seminář z AJ**

Cílová skupina: studenti septim a 3. ročníku čtyřletého studia, doporučeno především zájemcům o zdokonalení se v anglické konverzaci na běžná témata týkající se každodenního života a světa kolem nás

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl: rozšířit jazykové kompetence, důraz na upevnění ústního projevu, rozvíjení dovednosti adekvátní reakce na mluvené slovo, rozšíření slovní zásoby, zlepšení dovednosti rychlého čtení cizojazyčného textu a orientace v něm

Vzdělávací obsah: tematické okruhy týkající se především běžného života (osobní charakteristika, domov a bydlení, vzdělávání, volný čas a zábava, cestování a doprava, stravování, zdraví a hygiena), realie anglicky mluvících zemí

Metody a formy výuky: frontální rozhovor, samostatný ústní i písemný projev, poslech, čtení s porozuměním, příprava prezentací, skupinová práce, řečnická cvičení

Hodnocení: na základě průběžného zkoušení, ústních prezentací i úrovně mluvních cvičení (hodnotí se obsah, projev, lexikální, gramatická i fonologická kompetence)

### **Seminář z FJ**

Cílová skupina studentů: studenti 3. a 4. ročníku a septim a oktáv, doporučeno budoucím studentům jazyků, ekonomických oborů zaměřených na mezinárodní vztahy, studentům politologie, diplomacie apod.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl: schopnost dorozumět se na úrovni B1-2 SERRJ, získání konverzační pohotovosti, orientace v oblasti civilizace frankofonních zemí

Vzdělávací obsah: rozšíření slovní zásoby k tematickým okruhům předepsaným v rámci SERRJ, vybrané kapitoly z literatury, vybrané kapitoly z dějin a kultury Francie, vybrané kapitoly z jazykovědy (morfologie, fonologie, syntax), prohloubení poznatků o frankofonních zemích, seznámení s mezinárodními organizacemi, průběžné prohlubování znalostí fr. gramatiky

Metody a formy výuky: řízená konverzace, "table ronde", práce s autentickými materiály, práce s nejnovějšími franc. metodami na výuku jazyka, prezentace z oblasti historie, geografie, umění apod., samostatné výstupy na zadané téma, tvorba drobných prezentací (historie města, památky, přírodní krásy ap.)

Hodnocení: průběžné, každé pololetí pak žák prezentuje rozsáhlejší práci na vybrané téma (prezentace, seminární práce, přednáška)

### **Seminář z NJ - Práce s originálními německými texty**

Cílová skupina: studenti septim osmiletého studia a 3. ročníku čtyřletého studia, doporučeno zájemcům o zdokonalení se v práci s německým textem

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl: rozšíření slovní zásoby k tematickým celkům, které nejsou součástí učiva v běžných hodinách, získání a rozvíjení dovednosti pracovat s originálním německým textem, využívat různé druhy čtení, zlepšit techniku hlasitého čtení (jistota, plynulost, tempo, důraz, výslovnost, intonace), zdokonalit se ve formulování hlavních tezí textu, tvoření otázek k danému tématu, správném členění textu, získání a rozvíjení dovednosti přemýšlet v cizím jazyce s důrazem na vyjadřování vlastního názoru, prohloubení znalostí reálií o německy mluvících zemích včetně hudební, výtvarné, sportovní a literární oblasti, zlepšení dovednosti pracovat s různými typy slovníků

Vzdělávací obsah: Tematické okruhy týkající se osobního a společenského života, každodenního života i světa kolem nás. Práce s originálními německými texty.

Témata:

Literatura německy mluvících zemí v průřezu od nejstarších dob po současnost

Cestování

Země EU, Evropská unie

Osobnosti vědeckého, sportovního a kulturního světa

Ekologie

Služby

Stravování a kulinářské speciality

Povolání

Společnost a média

Přísluví a frazeologická spojení

Metody a formy výuky: poslech, tiché a hlasité čtení, samostatný písemný projev, frontální rozhovor, skupinová práce, práce ve dvojicích (rozhovor), přednesení referátu, prezentace, popřípadě zpracování seminární práce, řečnická cvičení

Hodnocení: na základě průběžných i souhrnných písemných testů a průběžného ústního zkoušení, jímž se posuzuje kvalita ústního projevu (obsah, projev, lexikální kompetence, gramatická a fonologická kompetence), popřípadě úroveň seminární práce.

### **Seminář z RJ**

Cílová skupina: studenti septim a 3. ročníku čtyřletého studia, doporučeno především zájemcům o zdokonalení se v ruské konverzaci na běžná témata týkající se každodenního života a světa kolem nás

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl: rozšířit jazykové kompetence, důraz na upevnění ústního projevu, rozvíjení dovednosti adekvátní reakce na mluvené slovo, rozšíření slovní zásoby, zlepšení dovednosti rychlého čtení cizojazyčného textu a orientace v něm; příprava na úroveň B1dle společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Vzdělávací obsah: tematické okruhy týkající se především běžného života /osobní charakteristika, domov a bydlení, vzdělávání, volný čas a zábava, cestování a doprava, stravování, zdraví a hygiena... /

Metody a formy výuky: frontální rozhovor, samostatný ústní i písemný projev, poslech, čtení s porozuměním, příprava prezentací, skupinová práce, řečnická cvičení

Hodnocení: na základě průběžného zkoušení, ústních prezentací i úrovně mluvních cvičení /hodnotí se obsah, projev, lexikální, gramatická i fonologická kompetence/

### **Seminář a cvičení z matematiky (dvouletý předmět)**

Cílová skupina: studenti předposledního a posledního ročníku čtyřletého i osmiletého studia; doporučeno zejména pro maturanty z matematiky a zájemce o studium na vysokých školách technického, ekonomického a přírodovědného zaměření

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: prohloubení, procvičení a upevnění poznatků ze základních partií středoškolské matematiky; probrání rozšiřujícího učiva, které není součástí vyučovacího předmětu Matematika, ale je potřebné pro úspěšný přechod na VŠ výše uvedených zaměření; zavedení nových pojmů potřebných k pochopení základů vysokoškolské matematiky

Vzdělávací obsah:

- výrazy
- rovnice, nerovnice a jejich soustavy
- matice a determinanty
- komplexní čísla
- diferenciální a integrální počet

Metody a formy výuky: výklad nových pojmů, řešení ukázkových úloh a typových příkladů, samostatná i skupinová práce studentů, analytické řešení problémů, průběžné prověřování znalostí a dovedností

Hodnocení: na základě zkoušení a písemných prací

### **Deskriptivní geometrie (dvouletý předmět)**

Cílová skupina: studenti předposledního a posledního ročníku čtyřletého i osmiletého studia, doporučeno zejména pro zájemce o studium na vysokých školách technického zaměření

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: probrání základních partií deskriptivní geometrie

Vzdělávací obsah:

- základy rovnoběžného promítání
- Mongeovo promítání
- kuželosečky
- tělesa a jejich řezy

### pravoúhlá axonometrie

Metody a formy výuky: výklad nových pojmů, řešení ukázkových úloh a typových příkladů, samostatná i skupinová práce studentů, analytické řešení problémů, průběžné prověřování znalostí a dovedností

Hodnocení: na základě zkoušení a písemných prací

### **Seminář a cvičení z fyziky**

Cílová skupina studentů: Studenti septim osmiletého studia a třetích ročníků čtyřletého studia. Seminář je určen zájemcům o studium na vysokých školách, na kterých budou potřebovat fyziku (technické obory, medicína, zemědělské fakulty apod.) a pro studenty, kteří se o fyziku zajímají. Absolvování semináře je důležité pro úspěšné složení maturitní zkoušky z fyziky. Na tento seminář bude obsahově navazovat Seminář z fyziky v následujícím ročníku.

Týdenní hodinová dotace: 2 hodiny

Vzdělávací cíl předmětu:

- získat odpovídající abstraktní myšlení a uvažování ve fyzice
- umět aplikovat odpovídající matematické a grafické prostředky
- získané vědomosti a dovednosti využívat při řešení úloh a problémových situací
- poskytnout studentům poznatky rozšiřující povinné učivo

Vzdělávací obsah:

- program studia je zaměřen na ty oblasti fyziky, které se v základní povinné výuce probírají v důsledku redukce učiva omezeně nebo vůbec,
- příprava k maturitě z fyziky
- obsah semináře lze přizpůsobit zaměření studentů

Metody a formy výuky:

- řízená diskuze
- klasická výuka
- referáty a prezentace
- vyhledávání informací a jejich využití při řešení fyzikálních úloh
- praktická měření základních fyzikálních veličin

Hodnocení: Hodnocení bude provedeno na základě písemného testu s přihlédnutím k aktivitě studentů

### **Seminář a cvičení z chemie**

Cílová skupina studentů: studenti 3. Ročníků a septim, doporučeno pro maturanty z chemie a pro studenty konající přijímací zkoušky z chemie.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: příprava studentů k maturitní zkoušce a k přijímacím zkouškám na VŠ (VŠCHT, lékařské fakulty, farmacie, přírodovědecké fakulty, zemědělské VŠ, učitelství CH, Bi, ...).

Vzdělávací obsah:

- chemické výpočty (složení látek, koncentrace, výpočty z chemických vzorců, příprava roztoků, krystalizace, stechiometrické výpočty, bilance látek v soustavách s chemickými reakcemi, termochemie, chemické rovnováhy), prohloubení učiva z obecné a anorganické chemie (stavba atomu, prostorové tvary molekul, termochemie, reakční kinetika, chemické rovnováhy, elektrochemie)

Metody a formy práce: přednáška, řízený rozhovor, samostatná práce studentů

Hodnocení: písemné testy

### **Seminář z genetiky**

Cílová skupina studentů: studenti 3. ročníků a septimy, doporučeno pro maturanty z biologie a uchazeče o studium na lékařských fakultách, biologie a genetiky na přírodovědeckých fakultách, zemědělských VŠ a veterinární medicíny, učitelství BI

Týdenní hodinová dotace: 2 hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: příprava studentů k maturitní zkoušce z biologie a zvláště k přijímacím zkouškám na VŠ přírodovědného zaměření, genetiky a medicíny

Vzdělávací obsah: molekulární a buněčná genetika, typy dědičnosti u mnohobuněčných organismů, dědičnost u člověka, mutace, genetika populací, genové inženýrství, genová terapie

Metody a formy výuky: výklad, referáty žáků, procvičování jednotlivých úrovní genetiky na příkladech, počítačové programy a prezentace

Hodnocení: bude provedeno na základě písemných testů, řešení příkladů z genetiky. Na závěr bude proveden výstupní test

### **Seminář ze zeměpisu**

Cílová skupina studentů: studenti třetích ročníků a septim, doporučeno pro budoucí maturanty ze zeměpisu a studenty s hlubším zájmem o geografii, studenty konající přijímací zkoušky formou testů studijních předpokladů (TSP), studenty, konající přijímací zkoušku, jejíž částí jsou obecné studijní předpoklady (OSP)

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: doplnění a rozšíření učiva potřebného k úspěšnému vykonání maturitní zkoušky a k přípravě na VŠ

Vzdělávací obsah: konfliktní oblasti ve světě – historie, vývoj, současnost, GIS – geografické informační systémy, Evropská unie (EU), Česká republika v EU, Regiony světa

Metody a formy, výstupy a hodnocení: výklad nových pojmů, praktická část – práce s GIS (v počítačové učebně), terénní geografická výuka, praxe a aplikace poznatků, praktická topografie, orientace, bezpečnost pohybu a pobytu v terénu, postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny, samostatná práce studentů při zpracování zadaného projektu, skupinová práce při zpracování zadaného projektu, písemné a ústní ověřování znalostí

### **Seminář ze psychologie a sociologie**

Cílová skupina studentů: studenti septim víceletých a třetího ročníku čtyřletých gymnázií

Týdenní hodinová dotace: 2 hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: seminář vede žáky k získání zásadních občanských dovedností a hodnot a k poznání sebe sama. Studenti mají také získat základní orientaci ve společenských disciplínách psychologii a sociologii tak, aby jim tato orientace umožnila další odbornou specializaci ve vyšším ročníku.

Vzdělávací obsah: Učitelé společně se žáky procházejí výše vymezenými klíčovými oblastmi společenských věd: seznamují je se základními společenskovědními pojmy. Jelikož jde o rozsáhlou oblast vědy, konkrétní podoba semináře do značné míry vychází z dohody vyučujícího se studenty, viz metody a formy výuky.

Metody a formy výuky: Vycházíme z představy, že volitelné semináře by se svým charakterem měly co nejvíce blížit vysokoškolskému způsobu studia. Studenti by tudíž měly obsah semináře spoluvytvářet tak, že by se s vyučujícím dohodli, na která z uvedených odvětví se při výuce zaměří. Studentům nabídneme v rámci vyučovaných disciplín sadu témat, jejich konkrétní výběr, sladění k sobě a časová souslednost závisí na odborném zaměření vyučujícího a jeho dohodě se studenty. Seminář nebude realizován výhradně tradiční středoškolskou formou frontálního vyučování; vedle výkladu jsou rovnocennými

metodami výuky: interpretace vědeckých textů a diskuse nad nimi, vlastní práce studentů zahrnující odborné eseje, seminární práce a referáty, práce s odbornou literaturou – prameny i literaturou sekundární při vytváření vlastních odborných textů a v neposlední řadě umění sebeprezentace.  
Hodnocení: z výše naznačeného plyne, že důležitou součástí bude sebereflexe a sebehodnocení samými studenty, na ně pak naváže hodnocení učitelské, jež bude využívat jak klasické známkování, tak hodnocení ústní.

### **Seminář z ekonomie a práva**

Cílová skupina studentů: studenti septim víceletých a třetího ročníku čtyřletých gymnázií

Týdenní hodinová dotace: 2 hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: seminář vede žáky k získání zásadních občanských dovedností a hodnot. Studenti mají také získat základní orientaci ve společenskovedních disciplínách ekonomii, právu a politologii tak, aby jim tato orientace umožnila další odbornou specializaci ve vyšším ročníku.

Vzdělávací obsah: Učitelé společně se žáky procházejí výše vymezenými klíčovými oblastmi společenských věd: seznamují je se základními společenskovedními pojmy. Jelikož jde o rozsáhlou oblast vědy, konkrétní podoba semináře do značné míry vychází z dohody vyučujícího se studenty, viz metody a formy výuky.

Metody a formy výuky: Vycházíme z představy, že volitelné semináře by se svým charakterem měly co nejvíce blížit vysokoškolskému způsobu studia. Studenti by tudíž měly obsah semináře spoluvytvářet tak, že by se s vyučujícím dohodli, na která z uvedených odvětví se při výuce zaměří. Studentům nabídneme v rámci vyučovaných disciplín sadu témat, jejich konkrétní výběr, sladění k sobě a časová souslednost závisí na odborném zaměření vyučujícího a jeho dohodě se studenty. Seminář nebude realizován výhradně tradiční středoškolskou formou frontálního vyučování; vedle výkladu jsou rovnocennými metodami výuky: interpretace vědeckých textů a diskuse nad nimi, vlastní práce studentů zahrnující odborné eseje, seminární práce a referáty, práce s odbornou literaturou – prameny i literaturou sekundární při vytváření vlastních odborných textů a v neposlední řadě umění sebeprezentace.

Hodnocení: z výše naznačeného plyne, že důležitou součástí bude sebereflexe a sebehodnocení samými studenty, na ně pak naváže hodnocení učitelské, jež bude využívat jak klasické známkování, tak hodnocení ústní.

### **Seminář z dějepisu**

Cílová skupina studentů: studenti septim a 3. ročníku gymnasií, doporučeno pro zájemce o budoucí studium na fakultách humanistického, skutečně vědeckého zaměření

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: získání erudice v historických vědách, vlastní práce, zaměření na nejnovější dějiny

Vzdělávací obsah: práce na vědeckém díle a jeho interpretaci, prohlubování znalostí z nejnovějších dějin

Metody a formy výuky: teoretická část (přednášky, konzultace, presentace obrazového materiálu), praktická část (práce na vědeckém díle a jeho presentace)

Hodnocení: bude provedeno na základě písemných textů a vědecké práce

### **Seminář z informatiky**

Cílová skupina studentů: studenti třetích ročníků a septim, doporučeno pro profilovou maturitu z informatiky, pro přijímací zkoušky na VŠ z informatiky a pro budoucí studenty různých informatických oborů.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: příprava studentů k profilové maturitní zkoušce z ICT a přijímacím zkouškám na informatické obory VŠ

Vzdělávací obsah: algoritmizace úloh, datové typy, zápis řešení v programovacím jazyku, základy vybraného programovacího jazyka (nebo jazyků), běžné programovací techniky (matematické algoritmy, vyhledávání, třídění, ...)

Metody a formy výuky: výklad pojmů, řešení ukázkových úloh, samostatná práce studentů, vlastní zpracování programů na konkrétní téma  
Hodnocení: průběžné prověřování znalostí a dovedností, zejména formou praktických cvičení a testů

### **Seminář z dějin výtvarného umění**

Cílová skupina studentů: studenti 3. a 4. ročníku, doporučeno pro zájemce o maturitu z výtvarné výchovy a o budoucí studium na vysokých školách humanitního zaměření (výtvarně zaměřené školy, dějiny umění, společenské vědy).

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: přehled dějin výtvarného umění, interpretace uměleckých děl, orientace v oborech a technikách výtvarného umění, určování a zařazení ukázek z dějin výtvarného umění.

Vzdělávací obsah:

Teorie výtvarného umění - obory a druhy výtvarného umění, stavba obrazu, galerie a muzea, periodika, estetika- přehledně

Kořeny realismu od pravěku po hyperrealismus a postmodernu

Vznik ideálu, kánonu – klasická linie dějinami umění od antiky po současnost

Křesťanské umění - geneze, periodizace, přesahy do moderny, postmoderny

Ikonografie - převažující mytologické náměty v dějinách umění

Umění středověku – se zaměřením na gotiku

Renesance- interpretace památek

Baroko- interpretace památek

Umění 19. století - interpretace památek

Moderna

Postmoderna

Vývoj latinky

Metody a formy výuky: teoretická část (přednášky, prezentace, video nahrávky, konzultace), praktická část (rozbor obrazu, interpretace a reflexe na základě vybraného díla z dějin výtvarného umění)

Hodnocení: bude provedeno na základě vlastního textu na zadané téma z oboru (praktické práce) a aktivní účasti na seminářích

### **Seminář z latiny**

Cílová skupina studentů: studenti 3. ročníku čtyřletého studia a septimy osmiletého studia, kteří uvažují o studiu medicíny, práv, lingvistiky, historie a dalších oborů, kde je třeba latina.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: získání základního gramatického přehledu latinského jazyka, seznámení s vývojem jazyka a výslovností, získání povědomí o nejčastěji užívaných slovech latinského původu, citátech a „živých“ rčeních.

Vzdělávací obsah:

Vývoj a výslovnost latinského jazyka

Latinské mluvnické názvosloví

Podstatná jména – 1.-3. deklinace

Slovesa – 1.-4. konjugace – indikativ - přezens, imperfektum, futurum; imperativ

Přídavná jména – 1-2. dekl., 3. dekl.



Zájmena – osobní, přivlastňovací

Číslovky – základní, řadové

Příslovce

Latinské citáty, rčení, živá slova

Metody a formy výuky: teoretická část /výklad učiva/, praktická část /cvičení, úvahy nad citáty, referáty/

Hodnocení: bude provedeno na základě písemných testů a ústního zkoušení

### 9.1.2. Volitelné předměty pro 4. ročník a oktávu

Nabídka pro 4. ročník a oktávu

(Volitelný předmět 3, Volitelný předmět 4, Volitelný předmět 5)

Předměty v nabídce pro 4. ročník mají dotaci 1-2 vyučovací hodiny týdně, studenti si vybírají čtyři předměty.

	<b>název</b>	<b>poznámka k náplni</b>
<b>CJ</b>	Seminář z literatury	úvod do literární historie
<b>cizí jazyk</b>	Seminář z AJ	
	Seminář z FJ	
	Seminář z NJ	
	Seminář z RJ	
<b>MA</b>	Seminář a cvičení z matematiky	prohloubení a rozšíření učiva, příprava k maturitě a ke studiu na VŠ
	Cvičení z matematiky	procvičování učiva, příprava ke státní i profilové maturitě
	Matematická cvičení k didaktickým testům	procvičování učiva, příprava k didaktickým testům
<b>DG</b>	Deskriptivní geometrie	příprava ke studiu na VŠ technického zaměření
<b>FY</b>	Seminář a cvičení z fyziky	rozšiřující učivo, příprava k maturitě
	Cvičení z fyziky	opakování, příprava k přijímacím zkouškám na VŠ
<b>CH</b>	Seminář a cvičení z chemie	doplnění učiva z chemie obecné, organické a biochemie, příprava k maturitě
<b>BI</b>	Seminář z biologie	evoluční biologie, ekologie, prohloubení učiva z biologie člověka, opakování k maturitě a přijímacím zkouškám na VŠ
<b>ZE</b>	Seminář ze zeměpisu	aktuální geopolitická situace, fyzický a regionální zeměpis
<b>ZSV</b>	Seminář z psychologie a sociologie	prohloubení a rozšíření učiva
	Seminář z ekonomie a práva	prohloubení a rozšíření učiva
<b>DE</b>	Seminář z dějepisu	nejnovější dějiny
<b>ICT</b>	Seminář z informatiky	příprava k profilové maturitě z informatiky

	Seminář z ICT	příprava k maturitě z informatiky (volitelný předmět společné části maturitní zkoušky)
	Cvičení z informatiky	novinky v oblasti aplikačního SW, opakování
<b>VV</b>	Seminář z dějin výtvarného umění	přehled dějin výtvarného umění, interpretace
<b>LA</b>	Seminář z latiny	pro budoucí studenty medicínských oborů, lingvistiky aj.

### Seminář z literatury

Cílová skupina studentů: seminář je určen studentům oktáv a čtvrtého ročníku čtyřletého studia. Seminář je určen uchazečům o vysoké školy humanitního zaměření.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: zvýšení kompetencí k analýze a interpretaci literárního textu a audiovizuálního kódu

Vzdělávací obsah:

Text

Základy interpretace textu

Interpretace, nadinterpretace, desinterpretace

Intertextualita

Literární narace a její formy

Literární žánry, žánrová teorie

Život ve fikčním světě – fikční svět a realita

Kritické čtení

Čtení a interpretace poesie

Intermedialita - literatura x divadlo x film

Metody a formy výuky: výuka je složena ze vstupních teoretických přednášek, které následuje seminární forma výuky (čtení, analýza a hodnocení literárního textu, filmového narativu, jazyka médií)

Hodnocení: bude provedeno na základě kvality hlavní samostatné analytické práce a dílčích, týdenních úkolů

### Seminář z AJ

Cílová skupina: studenti oktáv osmiletého studia a 4. ročníku čtyřletého studia, doporučeno maturantům /především profilová zkouška/, zájemcům o zdokonalení se v AJ a případným zájemcům o přípravu na certifikát z AJ

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl: rozšíření jazykových kompetencí, uplatnění komunikativních strategií v praxi, získání dovednosti pohotově reagovat na mluvené slovo, zlepšení dovednosti rychlého čtení cizojazyčného textu a orientace v něm, reprodukce textu (čteného i poslechového), prohloubení znalostí reálií anglicky mluvících zemí včetně literární oblasti, zlepšení dovednosti pracovat s různými typy slovníků

Vzdělávací obsah: tematické okruhy týkající se každodenního života, reálie, literatura, mezilidské vztahy, zdraví, hygiena, příroda, práce a povolání, ekonomika, hospodářství

Metody a formy výuky: poslech, čtení, samostatný písemný a ústní projev, frontální i skupinová práce, práce ve dvojicích, vyhledávání informací v médiích, přednesení referátu, prezentace na základě samostudia, řečnická cvičení

Hodnocení: na základě průběžných testů, ústní prezentace, úrovně mluvních cvičení (hodnotí se obsah, projev, lexikální kompetence, gramatická a fonologická kompetence)

### **Seminář z FJ**

Cílová skupina studentů: studenti 3. a 4. ročníku a septim a oktáv, doporučeno budoucím studentům jazyků, ekonomických oborů zaměřených na mezinárodní vztahy, studentům politologie, diplomacie apod.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl: schopnost dorozumět se na úrovni B1-2 SERRJ, získání konverzační pohotovosti, orientace v oblasti civilizace frankofonních zemí

Vzdělávací obsah: rozšíření slovní zásoby k tematickým okruhům předepsaným v rámci SERRJ, vybrané kapitoly z literatury, vybrané kapitoly z dějin a kultury Francie, vybrané kapitoly z jazykovědy (morfologie, fonologie, syntax), prohloubení poznatků o frankofonních zemích, seznámení s mezinárodními organizacemi, průběžné prohlubování znalostí fr. gramatiky

Metody a formy výuky: řízená konverzace, "table ronde", práce s autentickými materiály, práce s nejnovějšími franc. metodami na výuku jazyka, prezentace z oblasti historie, geografie, umění apod., samostatné výstupy na zadané téma, tvorba drobných prezentací (historie města, památky, přírodní krásy ap.)

Hodnocení: průběžné, každé pololetí pak žák prezentuje rozsáhlejší práci na vybrané téma (prezentace, seminární práce, přednáška)

### **Seminář z NJ**

Cílová skupina: studenti oktáv osmiletého studia a 4. ročníku čtyřletého studia, doporučeno maturantům (profilová zkouška) a zájemcům o zdokonalení se v NJ.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl: rozšíření slovní zásoby, uplatnění komunikativních strategií v praxi, získání a rozvíjení dovednosti pohotově a adekvátně reagovat na mluvené slovo, audio a video nahrávky, získání a rozvíjení dovednosti přemýšlet v cizím jazyce s důrazem na vyjadřování vlastního názoru na běžná i složitější témata, hodnocení dané situací a nacházení vhodného řešení, zlepšení dovednosti rychlého čtení cizojazyčného textu a orientace v něm, prohloubení znalostí reálií o německy mluvících zemích včetně hudební, výtvarné a literární oblasti, zlepšení dovednosti pracovat s různými typy slovníků a základními gramatickými příručkami včetně řady DUDEN.

Vzdělávací obsah: Tematické okruhy týkající se osobního a společenského života, každodenního života i světa kolem nás.

Témata: Osobní charakteristika, rodina, domov a bydlení, každodenní život, vzdělávání, volný čas a zábava, mezilidské vztahy, cestování a doprava, zdraví a hygiena, stravování, nakupování, práce a povolání, služby, společnost, zeměpis a příroda, ekonomika a hospodářství, země EU, EU, současná němčina.

Metody a formy výuky: poslech, čtení, samostatný písemný projev, frontální rozhovor, skupinová práce, práce ve dvojicích (rozhovor), vyhledávání informací v médiích, přednesení referátu, prezentace na základě samostudia.

Hodnocení: na základě průběžných i souhrnných písemných testů a průběžného ústního zkoušení, jímž se posuzuje kvalita ústního projevu (obsah, projev, lexikální kompetence, gramatická a fonologická kompetence).

### **Seminář z RJ**

Cílová skupina: studenti oktávy a 4. ročníku čtyřletého studia, doporučeno především zájemcům o zdokonalení se v ruské konverzaci na běžná témata týkající se každodenního života a světa kolem nás

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl: rozšířit jazykové kompetence, důraz na upevnění ústního projevu, rozvíjení dovednosti adekvátní reakce na mluvené slovo, rozšíření slovní zásoby, zlepšení dovednosti rychlého čtení cizojazyčného textu a orientace v něm; příprava na úroveň B1dle společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Vzdělávací obsah: tematické okruhy týkající se především běžného života /osobní charakteristika, domov a bydlení, vzdělávání, volný čas a zábava, cestování a doprava, stravování, zdraví a hygiena... /

Metody a formy výuky: frontální rozhovor, samostatný ústní i písemný projev, poslech, čtení s porozuměním, příprava prezentací, skupinová práce, řečnická cvičení

Hodnocení: na základě průběžného zkoušení, ústních prezentací i úrovně mluvních cvičení /hodnotí se obsah, projev, lexikální, gramatická i fonologická kompetence/

### **Seminář a cvičení z matematiky (jednoletý)**

Cílová skupina: studenti posledního ročníku čtyřletého i osmiletého studia; doporučeno zejména pro maturanty z matematiky a zájemce o studium na vysokých školách technického, ekonomického a přírodovědného zaměření

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: prohloubení, procvičení a upevnění poznatků ze základních partií středoškolské matematiky; probrání rozšiřujícího učiva, které není součástí vyučovacího předmětu Matematika, ale je potřebné pro úspěšný přechod na VŠ výše uvedených zaměření; zavedení nových pojmů potřebných k pochopení základů vysokoškolské matematiky

Vzdělávací obsah: diferenciální a integrální počet

Metody a formy výuky: výklad nových pojmů, řešení ukázkových úloh a typových příkladů, samostatná i skupinová práce studentů, analytické řešení problémů, průběžné prověřování znalostí a dovedností

Hodnocení: na základě zkoušení a písemných prací

### **Cvičení z matematiky**

Cílová skupina: studenti posledního ročníku čtyřletého i osmiletého studia, doporučeno zejména jako příprava ke státní i profilové maturitě z matematiky

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: procvičení, prohloubení a upevnění poznatků ze základních partií středoškolské matematiky

Vzdělávací obsah:

- matematická logika
- množiny
- výrazy
- rovnice, nerovnice a jejich soustavy
- funkce
- goniometrie
- planimetrie
- stereometrie
- analytická geometrie
- posloupnosti
- kombinatorika, pravděpodobnost, statistika

Metody a formy výuky: řešení ukázkových úloh a typových příkladů, samostatná i skupinová práce studentů, analytické řešení problémů, průběžné prověřování znalostí a dovedností  
Hodnocení: na základě zkoušení a písemných prací

### **Matematická cvičení k didaktickým testům**

Cílová skupina: studenti posledního ročníku čtyřletého i osmiletého studia, povinná příprava ke státní maturitě z matematiky

Týdenní hodinová dotace: 1 vyučovací hodina

Vzdělávací cíl předmětu: procvičení, prohloubení a upevnění poznatků z partií středoškolské matematiky potřebných k úspěšnému zvládnutí státní maturity

Vzdělávací obsah:

číselné obory

výrazy

rovnice, nerovnice a jejich soustavy

funkce

goniometrie

planimetrie

stereometrie

analytická geometrie

posloupnosti

kombinatorika, pravděpodobnost, statistika

Metody a formy výuky: řešení ukázkových úloh a typových příkladů, samostatná i skupinová práce studentů, analytické řešení problémů, průběžné prověřování znalostí a dovedností

Hodnocení: na základě zkoušení a písemných prací

### **Deskriptivní geometrie (jednoletý)**

Cílová skupina: studenti posledního ročníku čtyřletého i osmiletého studia, doporučeno zejména pro zájemce o studium na vysokých školách technického zaměření

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: probrání základních partií deskriptivní geometrie

Vzdělávací obsah:

základy rovnoběžného promítání

Mongeovo promítání

kuželosečky

Metody a formy výuky: výklad nových pojmů, řešení ukázkových úloh a typových příkladů, samostatná i skupinová práce studentů, analytické řešení problémů, průběžné prověřování znalostí a dovedností

Hodnocení: na základě zkoušení a písemných prací

### **Seminář a cvičení z fyziky**

Cílová skupina studentů: Studenti oktáv osmiletého studia a čtvrtých ročníků čtyřletého studia. Seminář je určen zájemcům o studium na vysokých školách, na kterých budou potřebovat fyziku (technické obory, medicína, zemědělské fakulty apod.) a pro studenty, kteří se o fyziku zajímají. Absolvování semináře je důležité pro úspěšné složení maturitní zkoušky z fyziky. Tento seminář obsahově navazuje na Seminář z fyziky v předchozím ročníku.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu:

- získat odpovídající abstraktní myšlení a uvažování ve fyzice
- umět aplikovat odpovídající matematické a grafické prostředky
- získané vědomosti a dovednosti využívat při řešení úloh a problémových situací
- poskytnout studentům poznatky rozšiřující povinné učivo

Vzdělávací obsah:

- program studia je zaměřen na ty oblasti fyziky, které se v základní povinné výuce probírají v důsledku redukce učiva omezeně nebo vůbec (např. kvantová fyzika, dualismus vlna–částice, zákony zachování ve fyzice, speciální teorie relativity)
- příprava k maturitě z fyziky
- obsah semináře lze přizpůsobit zaměření studentů

Metody a formy výuky:

- řízená diskuze
- klasická výuka
- referáty a prezentace
- vyhledávání informací a jejich využití při řešení fyzikálních úloh
- praktická měření základních fyzikálních veličin

Hodnocení: Hodnocení bude provedeno na základě písemného testu s přihlédnutím k aktivitě studentů

### **Cvičení z fyziky**

Cílová skupina studentů: Studenti oktáv osmiletého studia a čtvrtých ročníků čtyřletého studia. Cvičení je určeno zájemcům o studium na vysokých školách, na kterých budou potřebovat fyziku (technické obory, medicína, zemědělské fakulty apod.) a pro studentům, kteří se o fyziku zajímají. Absolvování semináře cvičení z fyziky je důležité pro úspěšné složení přijímacích zkoušek z fyziky na vysoké školy.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu:

- získat odpovídající abstraktní myšlení a uvažování ve fyzice
- umět aplikovat odpovídající matematické a grafické prostředky
- získané vědomosti a dovednosti využívat při řešení úloh a problémových situací
- poskytnout studentům poznatky rozšiřující povinné učivo
- systemizace, procvičování a prohloubení vědomostí a dovedností potřebných k úspěšnému vykonání maturitní zkoušky a k přípravě na vysokoškolské studium

Vzdělávací obsah:

- seznámení s testy přijímacích zkoušek na různé typy vysokých škol
- příprava k maturitě z fyziky

práce s grafy  
řešení praktických fyzikálních úloh  
obsah semináře lze přizpůsobit zaměření studentů

Metody a formy výuky:

řízená diskuze  
klasická výuka  
referáty a prezentace  
vyhledávání informací a jejich využití při řešení fyzikálních úloh  
praktická měření základních fyzikálních veličin  
seznamování se základními měřicími metodami a přístroji

Hodnocení: Hodnocení bude provedeno na základě písemného testu s přihlédnutím k aktivitě studentů.

### **Seminář a cvičení z chemie**

Cílová skupina studentů: studenti 4. ročníků a oktáv, doporučeno pro maturanty z chemie a pro studenty konající přijímací zkoušky z chemie.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: příprava studentů k maturitní zkoušce a k přijímacím zkouškám na VŠ (VŠCHT, lékařské fakulty, farmacie, přírodovědecké fakulty, zemědělské VŠ, učitelství CH, Bi, ...).

Vzdělávací obsah:

organické chemie a biochemie ( mechanismy organických reakcí, metabolismy).

heterocyklické sloučeniny, izoprenoidy, nukleové kyseliny, syntetické a přírodní makromolekulární látky, biochemické děje a jejich zákonitosti

Metody a formy práce: přednáška, řízený rozhovor, samostatná práce studentů

Hodnocení: písemné testy

### **Seminář z biologie**

Cílová skupina studentů: studenti 4. ročníku a oktávy, doporučeno pro maturanty z biologie a pro studenty konající přijímací zkoušky z biologie na vysoké školy

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: příprava studentů k maturitní zkoušce z biologie a přijímacím zkouškám na VŠ, seznámení se základy evoluční biologie, ekologie a rozšíření znalostí ze základních hodin biologie člověka

Vzdělávací obsah: teorie vzniku a vývoje života na Zemi, mechanismy evoluce, stručný fylogenetický přehled rostlin a živočichů, evoluce člověka, základy ekologie, základy ochrany a tvorby životního prostředí, prohloubení učiva z biologie člověka, doplnění latinské terminologie, opakování k maturitě a příprava k přijímacím zkouškám na VŠ

Metody a formy výuky: výklad, praktická cvičení z biologie člověka, referáty a prezentace žáků, exkurze do Anatomického ústavu MU a muzea Anthropos

Hodnocení: na základě průběžných testů s přihlédnutím k případným referátům a prezentacím, v závěru souhrnný opakovací test

### **Seminář ze zeměpisu**

Cílová skupina studentů: studenti 4. ročníků a oktáv, doporučeno pro budoucí maturanty ze zeměpisu a studenty s hlubším zájmem o geografii, studenty konající přijímací zkoušky formou testů studijních předpokladů (TSP), studenty, konající přijímací zkoušku, jejíž součástí jsou obecné studijní předpoklady (OSP)

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: doplnění a rozšíření učiva potřebného k úspěšnému vykonání maturitní zkoušky a k přípravě na VŠ

Vzdělávací obsah: aktuální geopolitická situace, fyzický a regionální zeměpis, opakování učiva podle maturitních témat

Metody a formy, výstupy a hodnocení: výklad nových pojmů, samostatná práce studentů při zpracování zadaného projektu, písemné a ústní ověřování znalostí

### **Seminář ze psychologie a sociologie**

Cílová skupina studentů: studenti oktávy víceletých a čtvrtého ročníku čtyřletých gymnázií

Týdenní hodinová dotace: 2 hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: seminář vede žáky k získání zásadních občanských dovedností a hodnot a k poznání sebe sama. Studenti mají také získat základní orientaci ve společenskovedních disciplínách psychologii a sociologii tak, aby jim tato orientace umožnila další odbornou specializaci ve vyšším ročníku.

Vzdělávací obsah: Učitelé společně se žáky procházejí výše vymezenými klíčovými oblastmi společenských věd: seznamují je se základními společenskovedními pojmy. Jelikož jde o rozsáhlou oblast vědy, konkrétní podoba semináře do značné míry vychází z dohody vyučujícího se studenty, viz metody a formy výuky.

Metody a formy výuky: Vycházíme z představy, že volitelné semináře by se svým charakterem měly co nejvíce blížit vysokoškolskému způsobu studia. Studenti by tudíž měly obsah semináře spoluvytvářet tak, že by se s vyučujícím dohodli, na která z uvedených odvětví se při výuce zaměří. Studentům nabídneme v rámci vyučovaných disciplín sadu témat, jejich konkrétní výběr, sladění k sobě a časová souslednost závisí na odborném zaměření vyučujícího a jeho dohodě se studenty. Seminář nebude realizován výhradně tradiční středoškolskou formou frontálního vyučování; vedle výkladu jsou rovnocennými metodami výuky: interpretace vědeckých textů a diskuse nad nimi, vlastní práce studentů zahrnující odborné eseje, seminární práce a referáty, práce s odbornou literaturou – prameny i literaturou sekundární při vytváření vlastních odborných textů a v neposlední řadě umění sebereprezentace.

Hodnocení: z výše naznačeného plyne, že důležitou součástí bude sebereflexe a sebehodnocení samými studenty, na ně pak naváže hodnocení učitelské, jež bude využívat jak klasické známkování, tak hodnocení ústní.

### **Seminář z ekonomie a práva**

Cílová skupina studentů: studenti oktávy víceletých a čtvrtého ročníku čtyřletých gymnázií

Týdenní hodinová dotace: 2 hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: seminář vede žáky k získání zásadních občanských dovedností a hodnot. Studenti mají také získat základní orientaci ve společenskovedních disciplínách ekonomii, právu a politologii tak, aby jim tato orientace umožnila další odbornou specializaci ve vyšším ročníku.

Vzdělávací obsah: Učitelé společně se žáky procházejí výše vymezenými klíčovými oblastmi společenských věd: seznamují je se základními společenskovedními pojmy. Jelikož jde o rozsáhlou oblast vědy, konkrétní podoba semináře do značné míry vychází z dohody vyučujícího se studenty, viz metody a formy výuky.

Metody a formy výuky: Vycházíme z představy, že volitelné semináře by se svým charakterem měly co nejvíce blížit vysokoškolskému způsobu studia. Studenti by tudíž měly obsah semináře spoluvytvářet tak, že by se s vyučujícím dohodli, na která z uvedených odvětví se při výuce zaměří. Studentům nabídneme v rámci vyučovaných disciplín sadu témat, jejich konkrétní výběr, sladění k sobě a časová souslednost závisí na odborném zaměření vyučujícího a jeho dohodě se studenty. Seminář nebude realizován výhradně tradiční středoškolskou formou frontálního vyučování; vedle výkladu jsou rovnocennými



metodami výuky: interpretace vědeckých textů a diskuse nad nimi, vlastní práce studentů zahrnující odborné eseje, seminární práce a referáty, práce s odbornou literaturou – prameny i literaturou sekundární při vytváření vlastních odborných textů a v neposlední řadě umění sebe prezentace.  
Hodnocení: z výše naznačeného plyne, že důležitou součástí bude sebereflexe a sebehodnocení samými studenty, na ně pak naváže hodnocení učitelské, jež bude využívat jak klasické známkování, tak hodnocení ústní.

### **Seminář z dějepisu**

Cílová skupina studentů: studenti oktáv a 4. ročníku gymnasií, doručeno pro zájemce o budoucí studium na fakultách humanistického, skutečně vědeckého zaměření

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: získání erudice v historických vědách, vlastní práce, zaměření na nejnovější dějiny

Vzdělávací obsah: práce na vědeckém díle a jeho interpretaci, prohlubování znalostí z nejnovějších dějin

Metody a formy výuky: teoretická část (přednášky, konzultace, prezentace obrazového materiálu), praktická část (práce na vědeckém díle a jeho prezentace)

Hodnocení: bude provedeno na základě písemných textů a vědecké práce

### **Seminář z informatiky**

Cílová skupina studentů: studenti čtvrtých ročníků a oktáv, doporučeno pro profilovou maturitu z informatiky, pro přijímací zkoušky na VŠ z informatiky a pro budoucí studenty různých informatických oborů.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: příprava studentů k profilové maturitní zkoušce z ICT a přijímacím zkouškám na informatické obory VŠ

Vzdělávací obsah: algoritmizace složitějších úloh, numerické metody, opakování a rozšíření kapitol z informatiky z předchozích let (kancelářské programy, grafika, operační systémy, sítě, databáze, počítačová bezpečnost, ...)

Metody a formy výuky: výklad pojmů, řešení ukázkových úloh, samostatná práce studentů, vlastní zpracování programů na konkrétní téma

Hodnocení: průběžné prověřování znalostí a dovedností, zejména formou praktických cvičení a testů

### **Cvičení z informatiky**

Cílová skupina studentů: studenti čtvrtých ročníků a oktáv, kteří mají zájem si zopakovat, procvičit a rozšířit znalosti z informatiky z předchozích ročníků, není určeno pro přípravu k maturitě a pro budoucí studenty různých informatických oborů.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: procvičení, rozšíření a zdokonalení uživatelské práce s počítačem, seznámení s novou technikou a programy

Vzdělávací obsah: kancelářské programy, grafika, operační systémy, sítě, databáze, počítačová bezpečnost, robotika

Metody a formy výuky: výklad pojmů, řešení ukázkových úloh, samostatná práce studentů, vlastní zpracování programů na konkrétní téma

Hodnocení: průběžné prověřování znalostí a dovedností, zejména formou praktických cvičení a testů

### **Seminář z dějin výtvarného umění**

Cílová skupina studentů: studenti 3. a 4. ročníku, doporučeno pro zájemce o maturitu z výtvarné výchovy a o budoucí studium na vysokých školách humanitního zaměření (výtvarně zaměřené školy, dějiny umění, společenské vědy).

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: přehled dějin výtvarného umění, interpretace uměleckých děl, orientace v oborech a technikách výtvarného umění, určování a zařazení ukázek z dějin výtvarného umění.

Vzdělávací obsah:

Teorie výtvarného umění - obory a druhy výtvarného umění, stavba obrazu, galerie a muzea, periodika, estetika- přehledně

Kořeny realismu od pravěku po hyperrealismus a postmodernu

Vznik ideálu, kánonu – klasická linie dějinami umění od antiky po současnost

Křesťanské umění - geneze, periodizace, přesahy do moderny, postmoderny

Ikonografie - převažující mytologické náměty v dějinách umění

Umění středověku – se zaměřením na gotiku

Renesance- interpretace památek

Baroko- interpretace památek

Umění 19. století - interpretace památek

Moderna

Postmoderna

Vývoj latinky

Metody a formy výuky: teoretická část (přednášky, prezentace, video nahrávky, konzultace), praktická část (rozbor obrazu, interpretace a reflexe na základě vybraného díla z dějin výtvarného umění)

Hodnocení: bude provedeno na základě vlastního textu na zadané téma z oboru (praktické práce) a aktivní účasti na seminářích

### **Seminář z latiny**

Cílová skupina studentů: studenti 4. ročníku čtyřletého studia a oktávy osmiletého studia, kteří uvažují o studiu medicíny, práv, lingvistiky, historie a dalších oborů, kde je třeba latina.

Týdenní hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny

Vzdělávací cíl předmětu: procvičení již získaných znalostí gramatického systému jazyka, pokračování v dalších gramatických problémech, citáty antických autorů, práce s upravenými latinským texty, „živá slova“

Vzdělávací obsah:

Podstatná jména – 4. a 5. deklinace

Slovesa – 1.-4. konjugace – pasivum

Deponentní slovesa

Zájmena – osobní, přivlastňovací, ukazovací, tázací

Skladba věty

Latinské citáty, rčení, živá slova

Práce s upravenými latinským texty

Metody a formy výuky: teoretická část /výklad učiva/, praktická část /cvičení, úvahy nad citáty, referáty/

Hodnocení: bude provedeno na základě písemných testů a ústního zkoušení

## **9.2. Nepovinně volitelné předměty**

### **Biochemie**

Cílová skupina studentů: studenti 4. ročníků a oktáv, doporučeno pro maturanty z chemie a biologie

Týdenní hodinová dotace: 1 vyučovací hodina

Vzdělávací cíl předmětu: příprava studentů na maturitní zkoušky a ke studiu na VŠ přírodovědného zaměření (lékařské a veterinární fakulty, farmacie, přírodovědecké fakulty, zemědělské VŠ, VŠCHT, učitelství CH, Bi, ...).

Vzdělávací obsah: rozšíření a upevnění učiva organické chemie, doplnění učiva biochemie (biologicky významné látky, metabolismy).

Metody a formy práce: výklad, řízený rozhovor, laboratorní práce, pracovní listy

Hodnocení: písemné testy

### **Dějiny umění**

Cílovou skupinou studentů jsou všichni zájemci, tedy děvčata a chlapci od primy po oktávu a čtvrtý ročník. Nepovinně volitelný předmět je určen primárně k rozšíření vědomostí z oblasti výtvarné kultury, k přípravě na maturitní zkoušku z výtvarné výchovy a také zájemcům o studium na vysokých školách humanitního zaměření.

Týdenní hodinová dotace: 1 vyučovací hodina

Vzdělávací cíl předmětu: Zvýšení kompetencí k analýze a interpretaci výtvarného díla, rozvoj komunikativních kompetencí při osvojování si odborného jazyka při interakci s vizuálně obrazným vyjádřením.

Vzdělávací obsah: tematické okruhy z dějin výtvarné kultury

Metody a formy výuky: výuka je složena z teoretických přednášek kombinovaných s diskusí a společnou analýzou a hodnocení výtvarného díla

Hodnocení: bude provedeno na základě vyhodnocení testu a průběžných kolokvií

### **Ruský jazyk**

Cílová skupina studentů: nepovinný předmět je určen úplným začátečníkům ze studentů vyššího gymnázia. Předmět je doporučen zejména uchazečům o studium na vysokých školách humanitního či ekonomického zaměření.

Týdenní hodinová dotace: 1 vyučovací hodina

Vzdělávací cíl předmětu: po čtyřletém studiu mít jazykové dovednosti v ruštině na úrovni A2 (SEER) nebo se této úrovni přiblížit.

Vzdělávací obsah:

- osvojení základů praktických dovedností - samostatného ústního projevu, ústní interakce, písemného projevu, poslechu - tak, aby byli studenti schopni porozumět se a reagovat tímto jazykem v jednoduchých životních situacích (témata: osobní charakteristika, domov a bydlení, volný čas a zábava, cestování, stravování ...)

- zprostředkování reálií ruský hovořících zemí (v přiměřené míře dané týdenní hodinovou dotací)

Ruský jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících 10 - 25 žáků. Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků nebo jiné specializované učebně.

Základním studijním materiálem je soubor učebnic a pracovních sešitů Радуга по-новому 1 - 3.

Nepovinný vyučovací předmět Ruský jazyk pro začátečníky vychází přiměřeně ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl adaptací obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP G.

Metody a formy výuky: frontální rozhovor, samostatný ústní a písemný projev, poslech, čtení s porozuměním, skupinové práce (scénky, dialogy).

Hodnocení: na základě průběžného zkoušení (zejména písemných testů a mluvních cvičení), při němž se hodnotí obsah, projev, lexikální, gramatické i fonologické kompetence.

### **Soudobé dějiny**

Nepovinně volitelný předmět Soudobé dějiny se snaží suplovat omezený časový prostor, který se v předmětu dějepisu nabízí historii po roce 1945. Předmět je určen především pro zájemce z vyššího gymnázia, neboť vyžaduje minimální znalosti z předchozích historických událostí. Zejména je vhodný k přípravě na maturitní zkoušku či k rozšíření obzorů pro studium vysokých škol humanitního zaměření.

Týdenní hodinová dotace: 1 vyučovací hodina

Vzdělávací cíl předmětu: Zvýšení kompetencí k analýze a interpretaci současných událostí, rozvoj komunikativních kompetencí při osvojování si odborného jazyka při interakci s vizuálním vyjádřením.

Vzdělávací obsah: tematické okruhy z dějin druhé poloviny dvacátého století

Metody a formy výuky: výuka je složena z teoretických přednášek kombinovaných s diskusí a společnou analýzou a hodnocení výtvarného díla

Hodnocení: bude provedeno na základě vyhodnocení testu a průběžných kolokvií

## 10. Učební osnovy

### Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

**Obsahové vymezení předmětu:** vyučovací předmět Český jazyk a literatura má studenty vést k umění kultivované komunikace v mateřském jazyce v nejširším slova smyslu. Tato komunikace zahrnuje tvorbu písemných textů, umění mluveného slova a v neposlední řadě též dovednosti naslouchání, porozumění a interpretace. Každá třída vyššího gymnázia navštíví jednou ročně v rámci výuky divadelní představení.

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura v RVP pro gymnázia. Je realizován jako povinný předmět ve čtyřletém oboru gymnázia (1.ročník, 2.ročník, 3.ročník, 4.ročník) a zároveň na vyšším stupni osmiletého oboru gymnázia (kvinta, sexta, septima, oktáva). V předmětu je zařazeno toto průřezová téma: Mediální výchova (všechny tematické okruhy průřezového tématu)

#### Časové vymezení předmětu:

Český jazyk a literatura je předmět, který je vyučován ve všech ročnících gymnázia.

Komplexní obsah vyučovacího předmětu je na nižším gymnáziu rozdělen do tří složek s následující časovou dotací:

- první, kvinta: ..... 4/1 hodiny
- druhý, sexta: ..... 4/1 hodiny
- třetí, septima: ..... 4/1 hodiny
- čtvrtý, oktáva: ..... 4,25/1 hodiny

Celkově tedy mají žáci čtyři hodiny českého jazyka a literatury týdně, jedna z nich je vždy dělená.

#### Organizační vymezení předmětu:

V rámci předmětu se pracuje se všemi dostupnými formami výuky od frontálního výkladu, přes skupinovou a týmovou práci až k samostatnému řešení problémů. Do výuky jsou ve větší míře zařazovány formy kooperativní výuky, zvětšuje se podíl samostatné práce s informacemi. Na předmět navazují volitelné semináře z literatury i gramatiky (pro 3. a 4. ročník). Předmět je realizován v kmenových třídách, případně v multimediálních učebnách.

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků NG směřují učitelé prostřednictvím realizace následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

##### *Kompetence k učení*

učitel:

- vede žáky k samostatnému plánování pracovní činnosti a svého učení, zadává z literatury i jazyka úlohy, při jejichž řešení žáci vyhledávají, třídí a hodnotí informace čerpané z odborné literatury i beletrie, z filmů, televize, z denního tisku, internetu.
- učí žáky kritickému přístupu ke zdrojům informací, zadává úkoly, při jejichž řešení musí žáci srovnávat informace získané z různých zdrojů, tvořivě je zpracovávat (např. formou výtahů, referátů, výpisků apod.) a využívat je při svém studiu a v praxi.
- motivuje žáky k prezentaci svých prací, referátů a koreferátů, ve kterých žáci propojují získané poznatky se znalostmi z ostatních vzdělávacích oblastí.

- učí žáky přijímat kritiku ze strany druhých, např. formou diskuse, čerpat z vlastních úspěchů i chyb poučení pro další práci.

#### *Kompetence komunikativní*

učitel:

- vede studenty prostřednictvím rétorických výstupů k prezentaci vlastních názorů, k věcné argumentaci, učí je směřovat k podstatě problému, přesnosti, jednoznačnosti
- studenty učí skrze četbu a následnou reflexi učí samostatně interpretovat literární dílo, učí se vystihnout hlavní myšlenky textu, umí zaujmout vlastní stanovisko na základě dosažených znalostí a zkušeností.
- prostřednictvím psaných komunikátů u studentů rozvíjí schopnost kultivovaného projevu v písemné komunikaci tradiční i elektronickou cestou
- prostřednictvím analýzy masmediálních komunikátů seznamuje studenty se zákonitostmi masové komunikace (rozhlas, televize, noviny, časopisy, reklama, internet); učí je kritickému zhodnocení úrovně a obsahu těchto komunikátů

#### *Kompetence občanská*

učitel:

- vytváří podmínky pro skupinovou práci žáků – např. zadání úkolů při návštěvě knihovny, výstavy, kulturní památky
- výstupy ze zadaných problémových úkolů rozebírá se žáky formou diskuse → učí žáky respektovat názor druhých a obhájit názor vlastní
- cvičí modelové situace a umění říkat i nepříjemné skutečnosti
- vede žáky k úctě ke kulturnímu dědictví prostřednictvím motivované exkurze, seznamování s regionálními spisovateli
- prostřednictvím analýzy literárních děl vede žáky k úctě ke svobodě a právům jedince vést

#### *Kompetence sociální a personální*

učitel:

- nabízí žákům příležitosti účastnit se diskusí s ostatními spolužáky
- připravuje projekty a úkoly, které iniciují u žáků potřebu sociální konformity se skupinou
- se zaměřuje na úkoly, které přispívají k optimalizaci rozvoje žáků

#### *Kompetence k řešení problémů*

učitel:

- vede žáky k vyhledávání, pojmenovávání a opravování stylistických a jazykových nedostatků v zadaných textech a k využívání těchto poznatků při vlastní tvorbě žákovských prací
- nabízí žákům zajímavé texty k interpretaci a společně s žáky vytváří algoritmus k jejich rozboru po stránce tématické, kompoziční a jazykové
- umožňuje žákům vyjadřovat vlastní názory na literární díla a motivuje je k obhajování jejich stanoviska pádnými argumenty

#### *Kompetence k podnikavosti*

učitel:

- prací s odbornou literaturou vede studenty k orientaci v nejrůznějších oborech lidské činnosti
- vede žáky k rychlému vyhledávání relevantních informací, jež jsou uplatnitelné ve světě práce a podnikání
- rozvíjí u žáků pracovní návyky např. zadáváním domácích úkolů a referátů

<b>Ročník: první, kvinta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ÚVOD DO STUDIA JAZYKA A SLOHU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich používá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> <li>○ Při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</li> <li>○ Má přehled o slovanských jazycích, na základě textu a znalostí ze slavistiky dokáže rozlišit vybrané slovanské jazyky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obecné poučení o jazyku a řeči</li> </ul>	ve spojitosti s učivem dějepisu
<b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ V mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>○ Zná základní termíny z fonetiky a fonologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zásady spisovné výslovnosti slov domácích i přejatých, zvukové prostředky souvislé řeči, systém českých souhlásek a samohlásek, spodoba hlásek, slovní přízvuk</li> </ul>	rétorika, kultura projevu
<b>PÍSEMNÁ STRÁNKA JAZYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy, účinně využívá možností grafického členění textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Základní principy českého pravopisu, psaní i, í/y, ý, souhláskové skupiny, předpony s(e)-/z(e)-, psaní ě, zkratky a značky, slova přejatá</li> <li>○ Psaní velkých písmen</li> <li>○ Interpunkční znaménka</li> <li>○ Hranice slov v písmu</li> </ul>	interdisciplinární
<b>SLOVESNÉ UMĚNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určuje základní kompoziční principy, rozlišuje literární druhy a žánry, demonstruje je na konkrétních příkladech z české a světové literatury</li> <li>○ v textu identifikuje nejpoužívanější tropy a figury</li> <li>○ rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>○ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika</li> <li>○ Literatura a její funkce</li> <li>○ Literární druhy a žánry</li> <li>○ Próza a poezie</li> <li>○ Základní pojmy literární teorie</li> </ul>	

<b>KAPITOLY Z DĚJIN SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATURY</b>			
<b>POČÁTKY PÍSEMNICTVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ srovnává jednotlivá vybraná díla odlišných kultur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vybraná díla mimoevropských civilizací</li> <li>○ Bible</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>ANTICKÁ LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ konfrontací znalostí historického a literárního vývoje dokládá sepětí literatury, kultury a historie</li> <li>○ objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Homér</li> <li>○ Řecké drama</li> <li>○ Římská literatura</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>STŘEDOVĚKÁ LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odhalí souvislosti mezi vývojem literatury evropské a literatury české</li> <li>○ vysvětluje okolnosti vzniku a existence jinojazyčných literárních projevů na našem území, vyjmenuje nejdůležitější z nich a zdůvodní svůj výběr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evropská hrdinská a rytířská epika</li> <li>○ Počátky písemnictví na našem území</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>HUSITSKÁ LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odhalí souvislosti mezi vývojem literatury evropské a literatury české</li> <li>○ vysvětlí specifčnost vývoje české literatury daného období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Literatura doby husitské a předhusitské</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>RENASANČNÍ LITERATURA EVROPSKÁ HUMANISMUS A BAROKO V ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATUŘE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</li> <li>○ objasní důvody dělení literatury na oficiální a exulantskou</li> <li>○ odvodí vlivy lidové tvorby na literaturu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Renesance a humanismus v Evropě</li> <li>○ Latinsky a česky píšící humanisté</li> <li>○ Baroko v Čechách i ve světě</li> <li>○ Jan Ámos Komenský</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>ANALÝZA PŘEČTENÝCH TEXTŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje osvojené znalosti stran literární historie a teorie při rozboru konkrétních uměleckých</li> <li>○ prohlubuje své čtenářské kompetence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Každý student v průběhu školního roku přečte 6 textů v přesně určeném pořadí a v předem daných termínech pak budou seminární formou</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ plní samostatně konkrétní úkoly a zpracovává je formou výkladu, prezentace, případně formou esejistickou</li> </ul>	<p>analyzovány. Na celistvou analýzu jedné knihy je počítáno šest vyučovacích hodin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Volba textů je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ a příslušného pedagoga. Ten je povinen je zveřejnit nejpozději na počátku školního roku včetně podrobného termínového rozpisu.</li> </ul>	
<b>STYLISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientuje se v jednotlivých funkčních stylech, má přehled o slohových postupech</li> <li>○ Rozlišuje objektivní a subjektivní slohotvorné činitele</li> <li>○ V mluveném i psaném projevu vhodně využívá výrazové prostředky češtiny</li> <li>○ Ovládá vyprávěcí a popisný postup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Funkční styly a jejich realizace v textech</li> <li>○ Slohová charakteristika výrazových prostředků</li> <li>○ Text a styl, slohotvorní činitele objektivní a subjektivní</li> <li>○ Vyprávění a popis – každý student napíše v rámci hodin ČJ, případně jako domácí práci, minimálně 6 textů, na nichž prokáže, že je si schopen osvojit základy vyprávěcího a popisného postupu.</li> </ul> <p>Vyučující budou při hodnocení i motivaci studentů postupovat v souladu s metodikou vydanou CERMATEM – cílem je připravit studenty k nižší i vyšší úrovni státní maturity.</p>	ve spojitosti se základy společenských věd
<b>DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ navštíví ve školním roce v rámci výuky jedno divadelní představení</li> <li>○ prohlubuje tak své čtenářské a analytické kompetence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ libovolné představení, výběr je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ</li> </ul>	

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>KAPITOLY Z DĚJIN SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATURY II</b>			
<b>KLASICISMUS A OSVÍCENSTVÍ PREROMANTISMUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ doloží znaky konkrétního dramatického žánru na vybraném díle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní charakteristiky klasicistní, osvícenské a preromantické literární produkce</li> <li>○ klíčové osobnosti dějinné epochy a jejich dílo</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a

			hudby.
<b>ROMANTISMUS VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vystihne podstatné rysy literárního romantismu</li> <li>○ samostatně interpretuje dramatické příp. filmové zpracování literárních děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Znaky literárního romantismu</li> <li>○ Literární žánry</li> <li>○ Představitelé národních literatur</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>ČESKÁ LITERATURA 30. – 50. LET 19. ST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury</li> <li>○ vyloží souvislost mezi literaturou a obecným a kulturním vývojem společnosti</li> <li>○ postihne smysl textu a vysvětlí účel vzniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ III. fáze národního obrození</li> <li>○ K. H. Mácha, K. J. Erben, K. Havlíček Borovský, B. Němcová – jejich tvorba a význam</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>ČESKÁ LITERATURA 50. – 70. LET 19. ST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše znaky literární tvorby konkrétních autorů</li> <li>○ Identifikuje využití jednoho textu v jiném, objasní jeho funkci a účinek na čtenáře</li> <li>○ postihne smysl textu, vysvětlí možné interpretace, porovná je, vysvětlí možné dezinterpretace</li> <li>○ vysvětlí postavení české literatury v kontextu literatury světové (inspirace?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Generace májovců – jejich tvorba a význam</li> <li>○ Generace ruchovců a lumírovců – jejich tvorba a význam</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>REALISMUS A NATURALISMUS V ČESKÉ LITERATUŘE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede významné představitele literárního realismu, popíše podstatné rysy jejich tvorby</li> <li>○ samostatně interpretuje konkrétní literární texty, vyloží zpracovávaná témata</li> <li>○ popíše specifické jazykové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Představitelé kritického realismu</li> <li>○ Naturalismus</li> <li>○ Realismus v českých zemích</li> <li>○ Realistické drama</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>LEXIKOLOGIE A TVOŘENÍ SLOV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v mluveném i psaném projevu uplatňuje znalosti slootovorných principů češtiny</li> <li>○ v mluveném i psaném projevu volí vhodné výrazové prostředky</li> <li>○ vysvětlí a odůvodní význam slov v příslušném kontextu</li> <li>○ posoudí vhodnost užití konkrétních výrazů v psaném i mluveném projevu</li> <li>○ popíše proces obohacování slovní zásoby</li> <li>○ samostatně a účelně pracuje se slovníky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Základní pojmy a kategorie lexikologie a slootovorby</li> </ul>	využití ve všech předmětech, zejména ve výuce cizích jazyků
<b>PÍSEMNÁ STRÁNKA JAZYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy, účinně využívá možností grafického členění textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Základní principy českého pravopisu, psaní i, í/y, ý, souhláskové skupiny, předpony s(e)- /z(e)- , psaní ě, zkratky a značky, slova přejatá</li> <li>○ Psaní velkých písmen</li> <li>○ Interpunkční znaménka</li> </ul>	interdisciplinární

<b>MORFOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v mluveném i psaném projevu uplatňuje znalosti tvarosloví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hranice slov v písmu</li> <li>○ Slovní druhy – slova ohebná a neohebná</li> <li>○ Mluvnické kategorie jmen</li> <li>○ Mluvnické kategorie sloves</li> </ul>	
<b>ANALÝZA PŘEČTENÝCH TEXTŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje osvojené znalosti stran literární historie a teorie při rozboru konkrétních uměleckých</li> <li>○ prohlubuje své čtenářské kompetence</li> <li>○ plní samostatně konkrétní úkoly a zpracovává je formou výkladu, prezentace, případně formou esejistickou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Každý student v průběhu školního roku přečte 6 textů v přesně určeném pořadí a v předem daných termínech pak budou seminární formou analyzovány. Na celistvou analýzu jedné knihy je počítáno šest vyučovacích hodin. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Volba textů je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ a příslušného pedagoga. Ten je povinen je zveřejnit nejpozději na počátku školního roku včetně podrobného termínového rozpisu.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>STYLISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> <li>○ volí adekvátní komunikační strategii</li> <li>○ rozezná manipulativní komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Publicistický styl – kompozice a jazykové prostředky</li> <li>○ Útvary publicistického stylu</li> <li>○ Funkční styly a jejich realizace v textech</li> <li>○ Každý student napíše v rámci hodin ČJ, případně jako domácí práci, minimálně 6 textů rekrutujících se z různých útvarů publicistického stylu, na nichž prokáže své stylistické schopnosti a dovednosti.</li> </ul> <p>Vyučující budou při hodnocení i motivaci studentů postupovat v souladu s metodikou vydanou CERMATEM – cílem je připravit studenty k nižší i vyšší úrovni státní maturity.</p>	
<b>DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ navštíví ve školním roce v rámci výuky jedno divadelní představení</li> <li>○ prohlubuje tak své čtenářské a analytické kompetence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ libovolné představení, výběr je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ</li> </ul>	

Ročník: třetí, septima			
Téma:	Školní výstup – žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
<b>KAPITOLY Z DĚJIN SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATURY III</b>			
<b>LITERÁRNÍ MODERNA VE SVĚTĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyloží podstatné rysy nových literárních směrů</li> <li>○ uvede významné představitele a vysvětlí jejich přínos</li> <li>○ objasní rozdíly mezi fikcí a realitou v díle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Moderní umělecké směry</li> <li>○ Prokletí básníci</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>ČESKÁ LITERATURA 90. LET 19. ST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede významné představitele České moderny, porovná jejich tvorbu s díly světové literatury, vysvětlí jejich přínos</li> <li>○ na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manifest České moderny</li> <li>○ Impresionismus, symbolismus, dekadence v české poezii – představitelé</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>ČESKÁ LITERATURA NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> <li>○ vystihuje základní rysy literatury přelomu století</li> <li>○ získaných prohloubených znalostí využívá k vystižení specifického vývoje české literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vývoj kontextu české a světové literatury</li> <li>○ literární směry a hnutí</li> <li>○ vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>SVĚTOVÁ POEZIE V PŘEDVÁLEČNÉM, VÁLEČNÉM A MEZIVÁLEČNÉM OBDOBÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje významné umělecké směry a uvádí jejich hlavní představitele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ avantgarda (futurismus, dadaismus, expresionismus, surrealismus, vitalismus)</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>ČESKÁ POEZIE MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI (1918 – 1939)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí vzájemné ovlivnění světové a české poezie a závěry vhodně aplikuje při analýze uměleckého textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ proletářská poezie, poetismus, surrealismus, spirituální a katolický proud, generace za okupace</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>SVĚTOVÁ PRÓZA A DRAMA PRVNÍ POLOVINY 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatně interpretuje filmové nebo televizní zpracování literárního díla, vhodnou argumentací zdůvodní svůj názor</li> <li>○ tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu i médií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vliv avantgardy a dějinných událostí na světovou literaturu 1. poloviny 20. století</li> <li>○ klíčové osobnosti, klíčová díla</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>ČESKÁ PRÓZA,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ analyzuje umělecký text na základě vlastní četby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1. světová válka v próze</li> </ul>	v návaznosti na učivo

<b>DRAMA A KRITIKA MEZI SVĚTOVÝMI VÁLKAMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí specifčnost české okupační literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ demokratický proud</li> <li>○ avantgardní próza</li> <li>○ socialisticko-realistická próza</li> <li>○ preferované žánry</li> <li>○ katolicky orientovaná próza</li> <li>○ podoby dramatické produkce</li> <li>○ specifika literatury za okupace</li> </ul>	dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.
<b>PÍSEMNÁ STRÁNKA JAZYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ V písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy, účinně využívá možností grafického členění textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Základní principy českého pravopisu, psaní i, í/y, ý, souhláskové skupiny, předpony s(e)-/z(e)-, psaní ě, zkratky a značky, slova přejatá</li> <li>○ Psaní velkých písmen</li> <li>○ Interpunkční znaménka</li> <li>○ Hranice slov v písmu</li> </ul>	interdisciplinární

<b>ANALÝZA PŘEČTENÝCH TEXTŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje osvojené znalosti stran literární historie a teorie při rozboru konkrétních uměleckých</li> <li>○ prohlubuje své čtenářské kompetence</li> <li>○ plní samostatně konkrétní úkoly a zpracovává je formou výkladu, prezentace, případně formou esejistickou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Každý student v průběhu školního roku přečte 6 textů v přesně určeném pořadí a v předem daných termínech pak budou seminární formou analyzovány. Na celistvou analýzu jedné knihy je počítáno šest vyučovacích hodin. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Volba textů je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ a příslušného pedagoga. Ten je povinen je zveřejnit nejpozději na počátku školního roku včetně podrobného termínového rozpisu.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>STYLISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ interpretuje a analyzuje základní útvary odborného stylu</li> <li>○ vhodně aplikuje zásady odborného stylu při formulování odborného textu</li> <li>○ v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> <li>○ v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní vlastnosti odborného stylu, principy jeho výstavby (koherence textu – navazování, odkazování, tématické posloupnosti; členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky; intertextovost)</li> <li>○ kompozice a jazykové prostředky útvarů odborného stylu</li> <li>○ vybrané útvary odborného stylu (hlavní důraz kladen na úvahový (esejistický) postup.</li> <li>○ Každý student napíše v rámci hodin ČJ, případně jako domácí práci, minimálně 6 textů rekrutujících</li> </ul>	interdisciplinární

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)</li> </ul>	<p>se z různých útvarů odborného stylu, na nichž prokáže své stylistické schopnosti a dovednosti. Hlavní důraz bude kladen na zvládnutí úvahového (esejistického) postupu.</p> <p>Vyučující budou při hodnocení i motivaci studentů postupovat v souladu s metodikou vydanou CERMATEM – cílem je připravit studenty k nižší i vyšší úrovni státní maturity.</p>	
<b>DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ navštíví ve školním roce v rámci výuky jedno divadelní představení</li> <li>○ prohlubuje tak své čtenářské a analytické kompetence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ libovolné představení, výběr je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ</li> </ul>	

<b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>HISTORICKÝ VÝVOJ ČEŠTINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se ve vývoji spisovné češtiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní přehled vývojových etap</li> </ul>	ve spojitosti s výukou dějepisu
<b>RÉTORIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá základní principy rétoriky</li> <li>○ volí adekvátní komunikační strategie</li> <li>○ zohledňuje partnera i publikum</li> <li>○ rozeznává manipulativní komunikaci</li> <li>○ v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řečnický projev: teorie a praxe</li> <li>○ příprava a realizace řečnického vystoupení</li> </ul>	formou besedy, přednášky, recitačního představení
<b>KAPITOLY Z DĚJIN SVĚTOVÉ A ČESKÉ LITERATURY IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	
<b>SVĚTOVÁ LITERATURA PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí a plně rozumí dobovému kontextu, orientuje se v základních spektrech poválečných uměleckých směrů.</li> <li>○ je schopen rozlišit texty spadající do kategorie tzv. braku od literatury seriózní, svůj názor argumentačně zdůvodní, ale je zároveň konfrontován s postmoderními literárními postupy, u nichž se tyto rozdíly stírají</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ od existencialismu po postmodernu (a zpět)</li> <li>○ stěžejní osobnosti a jejich dílo</li> </ul>	v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.

<p><b>ČESKÁ LITERATURA ZA 2. SVĚTOVÉ VÁLKY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zváží důvody příklonu autorů k žánrové literatuře, pokusí se vysvětlit zrod významných generačních hnutí v české poezii</li> <li>○ je s to na vhodných příkladech doložit vliv válečné katastrofy na literární dílo a obecněji umění jako takové</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poezie – nastupující generace v čele s Jiřím Ortenem. Skupina 42. Meziválečná generace za druhé světové války</li> <li>○ Próza– klíčová díla</li> <li>○ Drama – česká divadla za protektorátu.</li> </ul>	<p>v návaznosti na učivo dějepisu, ZSV, dějin výtvarného umění a hudby.</p>
<p><b>ČESKÁ LITERATURA PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české poválečné literatury, orientuje se v dobovém kontextu, chápe účinky totalitní zvůle na umění jako takové a doloží na konkrétních příkladech</li> <li>○ interpretuje vlastní texty a je seznámen se základními metodami interpretace textu, je modelován stran čtenářských kompetencí tak, aby bez problémů zachytil význam a smysl textu</li> <li>○ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>○ samostatně interpretuje vrcholné texty české poválečné literatury ve světovém literárním kontextu</li> <li>○ tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů, je s to je kriticky zhodnotit a třídít</li> <li>○ zná dobový i současný literární život, periodika a nakladatelské strategie</li> <li>○ odliší klíčové texty české poválečné prózy z naratologického hlediska, zná základní pojmy moderní naratologie a rozumí jim v konkrétních vazbách</li> <li>○ v souvislosti s moderními literárně-teoretickými trendy uvažuje o textu, chápe intertextuální povahu některých postmoderních textů, odliší od sebe jednotlivé základní způsoby mezitextové komunikace</li> <li>○ je seznámen s edičními způsoby, je s to texty komplexně komentovat a recenzovat</li> <li>○ za rok odevzdá pět strukturovaných esejů na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ periodizace</li> <li>○ 1945 – 1948 – obecná charakteristika období a jeho kulturního klimatu, bezprostřední reflexe války v literatuře, básnické skupiny</li> <li>○ 1948 – 1956 – oficiální, exilová a samizdatová literatura a kultura.</li> <li>○ 1956 – 1968 – od blýskání na lepší časy – periodika - Květen, Host do domu – Sjezd spisovatelů 1956 – přes mimořádné období české literatury v šedesátých letech až po fiasko roku 1968</li> <li>○ Poezie - Návrat meziválečných</li> <li>○ Osobnosti poválečných generací</li> <li>○ Próza - Josef Škvorecký, Ladislav Fuks, Arnošt Lustig, Bohumil Hrabal, Milan Kundera</li> <li>○ Drama - malá divadla a divadla malých forem. Josef Topol. Václav Havel</li> <li>○ 1969 – 1989 – opětovný pokus o likvidaci české kultury a literatury, opětovné rozdělení literatury na tři odnože</li> <li>○ Oficiální literatura - Bezútěšný svět normalizace v bezútěšném světě</li> <li>○ Exil, samizdat, underground – tajný život skutečných českých literátů. Poezie v exilu, ineditní autoři starší generace, undergroundová poezie</li> <li>○ písničkáři</li> <li>○ samizdatové a exilové edice, osobnosti disentu a exilu</li> <li>○ 1989 - ?, -současný stav české literatury, její reflexe doma i ve světě. Vrcholy současné české</li> </ul>	

dané téma korespondující s probíranou látkou	prózy a poezie
--	----------------

**Zmíněná témata se realizují v rozsahu cca dvou třetin hodinové dotace předmětu (cca 90 hodin).**

<b>ANALÝZA PŘEČTENÝCH TEXTŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje osvojené znalosti stran literární historie a teorie při rozboru konkrétních uměleckých</li> <li>○ prohlubuje své čtenářské kompetence</li> <li>○ plní samostatně konkrétní úkoly a zpracovává je formou výkladu, prezentace, případně formou esejistickou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Každý student v průběhu školního roku přečte 4 texty v přesně určeném pořadí a v předem daných termínech pak budou seminární formou analyzovány. Na celistvou analýzu jedné knihy je počítáno šest vyučovacích hodin.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Volba textů je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ a příslušného pedagoga. Ten je povinen je zveřejnit nejpozději na počátku školního roku včetně podrobného termínového rozpisu.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>STYLISTKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základní pravidla recepce a psaní textů administrativního stylu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obecné poučení o administrativním stylu</li> <li>○ psané útvary</li> <li>○ profesní konverzace</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova (MV)</b> TO: Média a mediální produkce TO: Mediální produkty a jejich významy TO: Uživatelé TO: Účinky mediální produkce a vliv médií TO: Role médií v moderních dějinách
<b>STYLISTIKA - RESUMÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v písemném i mluveném projevu vhodně volí výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru</li> <li>○ v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přehled funkčních stylů (opakování)</li> <li>○ funkční styly a jejich realizace v textech</li> <li>○ kompozice</li> <li>○ jazykové prostředky</li> <li>○ slohová charakteristika výrazových prostředků</li> <li>○ text a styl, slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní funkce komunikátů: sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt</li> <li>○ míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost, psanost</li> <li>○ komunikační strategie: adresnost, volba jazykového útvaru...</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova (MV)</b> TO: Média a mediální produkce TO: Mediální produkty a jejich významy TO: Uživatelé TO: Účinky mediální produkce a vliv médií TO: Role médií v moderních dějinách



<b>DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ navštíví ve školním roce v rámci výuky jedno divadelní představení</li><li>○ prohlubuje tak své čtenářské a analytické kompetence</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ libovolné představení, výběr je zcela v kompetenci předmětové komise ČJ</li></ul>	
----------------------------------	---	---	--

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Anglický jazyk**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP G. Navazuje na úroveň A2. V případě, že si ho žáci zvolí jako maturitní předmět, bude v maturitním ročníku doplněn seminářem.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se anglofonního světa a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Enviromentální výchova
- Mediální výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 3/3 hodiny
- druhý, sexta: ..... 3/3 hodiny
- třetí, septima: ..... 3/3 hodiny
- čtvrtý, oktáva: ..... 4/4 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Anglický jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících asi 10 – 18 žáků. Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků a ve třídě kmenové.

Pro žáky učící se anglicky škola organizuje poznávací zájezdy do Velké Británie, zprostředkovává nabídky studia v zahraničí a jazykové kurzy, nabízí možnost objednání časopisů a anglickou literaturu v originále (dostupnou v knihovně), každoročně organizuje olympiády. Aktivně je žáky angličtina využívána také v rámci vztahů s partnerskými školami.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Na čtyřletých gymnáziích a vyšším stupni víceletých gymnázií učitelé usilují o další rozvíjení klíčových kompetencí, kterými jsou kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské a kompetence k podnikavosti.

#### *Kompetence k učení*

- Učitelé ve výuce prezentují různé způsoby přístupu ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali (inscenační postup, simulace reálných životních situací, kombinační úkoly).

- Žáci jsou vedeni k tomu, aby si své učení sami plánovali a organizovali, učitelé zdůrazní nutnost učit se jazyk pravidelně a po menších celcích a tyto v určitém časovém úseku opakovat. Žáci využijí (především v prvním ročníku) vzájemných zkušeností z předchozího studia jazyka.
- Učitelé vedou žáky ke kritickému přístupu ke zdrojům informací (získaných např. z internetu, z časopisů či rozhlasových a audiovizuálních nahrávek) a zadávají jim takové úkoly, v jejichž rámci tyto informace samostatně vyhledávají, zpracovávají a využívají při studiu.
- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem.

#### *Kompetence k řešení problémů*

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. (Učitel využívá metod problémového vyučování a vhodně motivuje žáky praktickým užitím daného jevu.)
- Prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou nuceni domýšlet a hledat souvislosti.
- Ve výuce učitelé simulují modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (žáci komentují názory spolužáků, obhajují svůj názor, písemně zpracovávají různá témata a vedou rozhovory v různých kontextech).
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracovávají informace z cizojazyčných textů a prezentují výsledky před třídou, zpracovávají referáty z literárních děl apod.)

#### *Kompetence komunikativní*

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Učitelé rozvíjejí čtení, poslech, mluvení a psaní a porozumění grafickému vyjádření informací různého typu (např. piktogramy, grafy).
- Ke komunikaci s rodilými mluvčími a anglicky mluvícími cizinci vůbec dostávají žáci příležitost v rámci poznávacích zájezdů. V přímém kontaktu si žáci mohou uvědomit význam neverbální komunikace. (Učitel předem zadá žákům konkrétní úkoly související např. s orientací ve městě, drobnými nákupy, informacemi o otvírací době, ceně výrobků či jízdenky na MDH, vstupenky do kulturního zařízení a s informacemi o kulturní akci, kterou v rámci exkurze žák navštíví apod.)
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení (rozhovor, diskuse), stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností, a to i v rámci odborného jazyka (např. gramatická terminologie). Žák se vyjadřuje v mluvených i psaných projevech jasně a přiměřeně tomu, komu, co a jakým způsobem chce sdělit a v jaké situaci (např. úřední či soukromá korespondence, písemné a ústní pozvání na nějakou akci apod.).

#### *Kompetence sociální a personální*

- Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat (vzájemná úcta, tolerance a empatie).
- Členění do skupin napříč ročníkem, flexibilita tohoto členění poskytuje žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi, ale i rozhodování na základě vlastního úsudku a odolávání tlakům učitele či spolužáků. Toto pomáhá čelit pozdějšímu společenskému i mediálnímu tlaku (např. předmět konverzace v cizím jazyce).
- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli. Učitelé vedou žáky k aktivní spolupráci při stanovování a dosahování těchto cílů.

### Kompetence občanské

- V rámci konverzace vede učitel žáky k tomu, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním, kulturním i k otázkám životního prostředí. Žák promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností vůči sobě i jiným. Učitel využívá nabídky filmových či divadelních představení v cizím jazyce. Zapojuje podle možností žáky do mezinárodních jazykových i jiných projektů.
- Při pobytech v anglicky mluvících zemích vede učitel žáky k objektivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot. Učitel poukazuje na nutnost tolerance v multikulturní společnosti.

### Kompetence k podnikavosti

- Učitel vede žáky k tomu, aby získané vědomosti uměli využít ve svém budoucím studiu a povolání, např. při besedách s bývalými absolventy školy a studenty, kteří strávili část studia na školách v zahraničí. Učitel je vhodně motivuje k zdokonalování jazykových dovedností, doporučuje zahraniční stáže, jazykové kurzy v zahraničí i jiné, např. prázdninové pracovní pobyty. Žáci si uvědomí nutnost aktivní znalosti alespoň dvou cizích jazyků pro lepší uplatnění na trhu práce i v budoucím životě.

Ročník: první, kvinta			
Téma:	Školní výstup – žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
CAUGHT ON CAMERA	<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o podle slyšeného popisu oblečení rozpozná, která z vybraných osob je popisována / zda mluví o tom, co právě dělají, nebo co se chystají udělat / kdo z nich má souhlasný a kdo nesouhlasný postoj ke sledování lidí kamerami na veřejnosti / rozliší význam dvou podobných slovesných spojení</li> <li>o určí styl novinového článku a najde jeho hlavní body</li> <li>o postihne hlavní myšlenku čteného novinového článku o zrakovém postižení mladého muže, rozumí jeho hlavní bodům a vyhledá v textu konkrétní informace</li> <li>o rozpozná formální a neformální výrazy v osobním dopise</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o popíše vzhled a kvalitu oblečení a vyjádří se k němu / aktuální a pravidelné činnosti, které vykonává on anebo jeho blízcí / prostředí, dění a lidi na fotografii</li> <li>o sdělí svůj názor na kamerové sledování na</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o popis oblečení</li> <li>o složená přídavná jména</li> <li>o negativní předpony přídavných jmen</li> <li>o ustálené výrazy se slovesem „look“ – vypadat</li> <li>o výrazy v neformální korespondenci</li> <li>o ledování kamerou na veřejných místech</li> <li>o postižení</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o pořadí přídavných jmen ve větě</li> <li>o dynamická a stavová slovesa</li> <li>o vazba slovesa s infinitivem a -ing formou</li> <li>o změna ve významu slovesa</li> </ul>	<p><b>(PT, TO, INT, PRO)</b></p> <p><b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Média a mediální produkce (INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Žijeme v Evropě (INT)</b></p>

<b>LOOKING BACK</b>	<p>veřejných místech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ správně formuluje dokonavý a nedokonavý děj</li> <li>○ napíše uvádějící dopis studentovi, s kterým se vymění ve škole, představí v něm sebe, svou školu a město a uvede/zeptá se na věci kolem příletu</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymění si s kamarádem své názory na módu a oblečení / na práci fotografů pracujících pro tisk a TV a na život celebrit v této souvislosti</li> <li>○ diskutuje o kriminalitě a kamerovém sledování na veřejných místech / o důsledcích zrakového postižení na osobní a pracovní život postiženého a jeho okolí</li> </ul> <p><b>Mediační řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústně prezentuje svůj názor na danou problematiku před spolužáky</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v slyšeném vyprávění zachytí, co se stalo a jak se lidi cítili / identifikuje název památního dne, jeho datum a co připomíná / odvodí pocity mluvčích</li> <li>○ postihne hlavní myšlenku v čteném vyprávění osobního zážitku z hudebního koncertu</li> <li>○ v čteném příběhu o amnézii najde podobnost s jiným příběhem, postihne jeho hlavní body a vzhledá specifické informace</li> <li>○ v slyšené písni identifikuje hledaná slova</li> <li>○ s textovou oporou postihne zápletku slyšeného popisu narozeninového večírku</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše, jak se lidí cítí v danou chvíli podle jejich výrazu / památník a vysvětlí jeho význam</li> <li>○ převypráví svůj nevšední zážitek a sdělí své tehdejší pocity a překvapení z události / co se</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pocity</li> <li>○ amnézie</li> <li>○ odvození/tvorba podstatného jména od slovesa/přídavného jména</li> <li>○ válka</li> <li>○ výročí události</li> <li>○ fráze a časové údaje užívané při vyprávění</li> <li>○ přídavná jména s příponami -ed/-ing</li> <li>○ vybraná frázová slovesa</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ užití minulého času prostého</li> <li>○ užití minulého času průběhového</li> <li>○ užití předpřítomného času prostého</li> <li>○ zvolací věty</li> </ul>	
---------------------	---	--	--

<p><b>JOBS</b></p>	<p>přihodilo na večírku nebo soukromé oslavě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pojmenuje známé státní svátky nebo památní dny a stručně vysvětlí jejich vznik</li> <li>○ ústně popíše scénu a odvodí, jak se lidi v ní cítí</li> <li>○ sestaví písemné, strukturované vyprávění</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeptá se kamaráda, jak se cítil v nějaké výjimečné situaci a na podobné otázky odpoví / na jeho dětství, jak se změnil on nebo jeho návyky a na podobné otázky odpoví</li> <li>○ diskutuje s kamarádem o následcích svého zapomínání</li> <li>○ odpoví na a formuluje doplňující otázky k zvláštní události, o které slyšel</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí náplni práce z obsahu přečteného i slyšeného inzerátu</li> <li>○ v čteném, krátkém novinovém článku popisující náplň práce neobvyklého povolání vyhledá specifickou informaci / identifikuje statistická fakta o současném univerzitním vzdělání / identifikuje podstatné a nepodstatné informace</li> <li>○ v slyšeném rozhovoru postihne názory mluvčích na univerzitní vzdělání / z pracovního pohovoru odvodí, o jakou práci jde</li> <li>○ z kontextu popisu práce rozpozná, zda práci vykonává muž anebo žena</li> <li>○ najde hlavní myšlenku a hlavní body v novinovém článku o méně obvyklé profesi pro muže nebo ženu</li> <li>○ odvodí, zda se někdo hodí na práci, o kterou žádá porovnáním jeho zkušeností a vlastností s náplní práce a požadavky zaměstnavatele</li> <li>○ ze slyšeného pracovního pohovoru odvodí, o jakou práci jde</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ profese a jejich rodoví zástupci</li> <li>○ práce a pracovní doba</li> <li>○ plat</li> <li>○ pracovní vlastnosti</li> <li>○ univerzity v UK</li> <li>○ vyjádření názoru, souhlas/nesouhlas</li> <li>○ psaní adresy ve formální korespondenci</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ odvození původce děje od slovesa – koncovky</li> <li>○ vztažné věty definující/nedefinující</li> <li>○ oddělitelná frázová slovesa</li> <li>○ větné dodatky</li> </ul>	
--------------------	---	--	--

	<p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje běžná i méně běžná povolání</li> <li>○ odvodí profesi a náplň práce z obrázku</li> <li>○ sdělí, jaké povolání je mu blízké, vysvětlí proč</li> <li>○ formuluje své stanovisko k obsahu práce neobvyklého povolání a zdůvodní ho</li> <li>○ popíše charakter profese, práce, pracovní pomůcky nebo pracovního prostředí</li> <li>○ sdělí, zda plánuje nebo neplánuje pokračovat ve studiu na VŠ a zdůvodní svůj plán</li> <li>○ sestaví fiktivní příběh člověka, který získal práci za neobvyklých okolností</li> <li>○ vyjmenuje specifické vlastnosti pro výkon určitých povolání / z textu inzerátu na pracovní pozici odvodí potřebné kvality na danou práci</li> <li>○ napíše strukturovanou žádost o inzerovanou práci</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zapojí se do diskuse o výhodách a nevýhodách univerzitního vzdělání</li> <li>○ vyjádří svůj názor k společenským očekáváním/ předpoklům na pohlaví některých povolání a své názory zdůvodní</li> <li>○ simuluje se spolužákem pracovní pohovor</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>BODY AND MIND</b>	<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v slyšeném rozhovoru pochopí správný význam idiomu, ve kterém je jedním slovem část těla</li> <li>○ v krátkém novinovém článku o adrenalinovém sportu postihne jeho hlavní body</li> <li>○ v slyšených výpovědích identifikuje názory mluvčích k životosprávě / příznaky nemoci mluvčích</li> <li>○ postihne hlavní myšlenku populárně-naučného</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ části lidského těla</li> <li>○ lidské orgány</li> <li>○ idiomy ve spojení s lidským tělem</li> <li>○ příznaky nemoci</li> <li>○ jídlo a výživa</li> <li>○ ustálené výrazy ve spojitosti se zákonem</li> <li>○ homonyma</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Média a mediální produkce (INT)</b></p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO: Člověk a životní prostředí (INT)</b></p>

<p><b>TOMORROW'S WORLD</b></p>	<p>článku o vědeckém výzkumu ve spolupráci s mladými dobrovolníky-účastníky pokusu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ čte s porozuměním populárně-naučný článek o síle mysle a vyhledá v něm specifické informace</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše lidské tělo a pojmenuje základní lidské orgány pojmenuje / poskytne informace a nutričním obsahu běžných potravin / přednese projev o své životosprávě, jak a proč ji změnit nebo nezměnit</li> <li>○ formuluje své důvody pro výběr aktivní zábavy nebo odpočinku z dané nabídky</li> <li>○ sdělí své názory na účinek různých sportovních aktivit na funkci mysle a těla</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeptá se kamaráda na podrobnosti jeho činnosti v uplynulých dnech a na totéž odpoví</li> <li>○ odpoví na otázku, proč se cítí tak, jak se cítí</li> <li>○ diskutuje s kamarády otázku sugesce a přenosu myšlenek</li> <li>○ popíše lékaři své potíže a odpoví na jeho doplňující otázky k příznakům nemoci</li> </ul> <p><b>Mediační řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sestaví tištěnou upoutávku ve formě plakátu na sportovně-zábavnou akci</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ čte s porozuměním novinový článek o komputerizaci světa a zaujme k hlavní myšlence své stanovisko / o vzniku nových profesí následkem budoucích změn v životě lidí zaujme k němu stanovisko</li> <li>○ v rozhlasovém vysílání o uložení tobolky s poselstvím pro budoucí generace identifikuje předměty v ní uložené a důvody pro jejich zařazení</li> </ul>	<p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozdíly v užití minulého času prostého a předpřítomného času</li> <li>○ časová příslovce při užití minulého času prostého/předpřítomného času</li> <li>○ užití předpřítomného času prostého a průběhového</li> <li>○ účelové věty</li> <li>○ dávání rady/doporučení, rétorické otázky</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ užití internetu</li> <li>○ tobolka s odkazem pro budoucí generace</li> <li>○ vazba slovesa a slovního spojení</li> <li>○ návrh – jeho podání, přijetí a odmítnutí</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjádření stálé pravdy (nultý kondicionál)</li> </ul>	
--------------------------------	---	--	--



	<p>do poselství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ postihne hlavní myšlenku v čteném názoru vědce/odborníka na možnou podobu světa v důsledku současného způsobu života a chování lidí</li> <li>○ v slyšeném rozhovoru identifikuje důvod, proč si volají a odvodí z jejich výrazů, kdo je víc zapálený se sejit</li> <li>○ v e-mailové osobní korespondenci rozliší formální a neformální věty</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše funkce a možnosti moderního osobního telefonu nebo jiného komunikačního přístroje</li> <li>○ gramaticky správně formuluje své názory na pravděpodobnost uskutečnění daných událostí týkající se jeho osoby nebo událostí mající celosvětový dopad</li> <li>○ sdělí své stanovisko k účelu a účelnosti tobolek s poselstvím pro budoucí generace</li> <li>○ sestaví písemné sdělení/poselství pro generaci za 1000 let a stručně popíše nejpálčivější problémy současného světa</li> <li>○ gramaticky správně formuluje své názory na podobu života lidí za 50 let</li> <li>○ zdůvodní svoje stanovisko k možné podobě světa a života lidí za 50 let</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ diskutuje s kamarádem, jak často a k čemu využívají počítač</li> <li>○ před vrstevníky přednese své názory na vývoj budoucnosti za určitých podmínek a komentuje názory jiných k dané problematice</li> <li>○ navrhne blízké osobě, co dělat o víkend, akceptuje jeho návrhy a naopak</li> <li>○ napíše e-dopis kamarádovi z jiné země, ve kterém mu stručně popíše své plány na léto a naznačí, kdy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ předpony podstatných jmen</li> <li>○ vyjádření spekulace a předpovědi</li> <li>○ podmínkové věty přítomné reálné</li> <li>○ budoucí čas prostý a průběhový</li> <li>○ užití různých časů k vyjádření budoucnosti</li> <li>○ slovesa následovaná infinitivem a větou</li> <li>○ časové spojky a věty</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>MYSTERY</b>	<p>je nejvhodnější doba pro jeho zamýšlenou návštěvu</p> <p><b>Mediační řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústně prezentuje před spolužáky své názory na podobu života lidí v dohledné budoucnosti a reaguje na jejich souhlas/nesouhlas se svou vizí</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v slyšeném rozhovoru policejních vyšetřovatelů identifikuje, k jakému kriminálnímu činu došlo a co tomu nasvědčuje/ vysvětlení jednotlivých mluvčích pro záhadnou událost nebo příhodu</li> <li>○ postihne hlavní myšlenku novinového článku o velkém historickém podvodu</li> <li>○ z kontextu čteného úryvku kriminálního románu odvodí význam homonyma a důvod chování ústředních postav</li> <li>○ postihne hlavní body čteného popisu slavné záhady a odvodí význam nových slovních spojení</li> <li>○ z titulku novinového článku odvodí pravděpodobný děj popisované události</li> <li>○ postihne náplň turistické atrakce z novinového inzerátu a zaujme k ní stanovisko</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pojmenuje běžné vybavení pokoje a z jakého materiálu jsou jednotlivé předměty vyrobeny</li> <li>○ popíše neobvyklý vzhled pokoje a gramaticky správně formuluje, co se mohlo stát</li> <li>○ ústně sdělí možný vývoj kriminálního činu</li> <li>○ gramaticky správně převypráví něčí příhodu nebo zážitek a zaujme k její pravdivosti negativní stanovisko, které zdůvodní a podloží argumenty</li> <li>○ sdělí své pojetí kriminálního románu</li> <li>○ odvodí z obrázku nebo živé scény možný následek děje a svůj názor zdůvodní</li> <li>○ reprodukuje otázky, které jiní lidé položili /</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zločin – složená slova, matoucí slova</li> <li>○ spekulace a reakce na spekulaci</li> <li>○ žádost o informaci ve formální korespondenci</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nepřímá řeč</li> <li>○ nepřímé otázky</li> <li>○ neoddělitelná frázová slovesa</li> <li>○ spekulativní slovesa v minulém čase</li> <li>○ slovesa ve vazbě s dvěma předměty</li> </ul>	
----------------	---	---	--

	<p>odpovědi, které jiní lidé dali na položené otázky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sdělí svůj názor na vysvětlení záhadné události ze současnosti</li> <li>○ napíše formální dotaz na podrobnosti průběhu a zajištění turistické atrakce</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjádří své názory k pravdivosti čteného nebo slyšeného mystického příběhu a komentuje názory jiných</li> <li>○ diskutuje s kamarády nad důvody skrývání identity člověka ve filmovém příběhu a ve skutečnosti</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<p><b>REAL RELATIONSHIPS</b></p>	<p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ze slyšeného rozhovoru o vztahu dvou lidí vyrozumí, jaký jejich vztah je / identifikuje, pro které z nabízených restauračních zařízení se mluvčí rozhodla</li> <li>○ postihne hlavní myšlenku čteného novinového článku o komunikaci lidí přes internetové sociální sítě a zaujme k ní své stanovisko / obsáhlejšího novinového článku o seznámení a scházení se po internetu</li> <li>○ čte s porozuměním nenáročnou poezii o lásce / postřehne zápletku slyšené písně o lásce a zachytí v ní hledaná slova</li> <li>○ odvodí význam neznámých, méně užívaných slov z kontextu věty</li> <li>○ v rozhlasovém dokumentu o slavném spisovateli identifikuje, kterou částí jeho života se dokument zabývá a postřehne v něm hledané informace</li> <li>○ v čtené úvaze vyhledá argumenty podporující diskutované tvrzení a argumenty proti němu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ schůzky a vztahy</li> <li>○ příslovečná určení času</li> <li>○ frázová slovesa složená ze tří slov</li> <li>○ idiomy se slovy „hlava“ a „srdce“</li> <li>○ láska po internetu</li> <li>○ vazba podstatného jména a předložky</li> <li>○ přídavná jména popisující místo konání</li> <li>○ vyjádření kontrastu</li> <li>○ strukturovaná prezentace argumentů</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ stupňování příslovcí</li> <li>○ 3. stupeň a předpřítomný čas</li> <li>○ porovnání jednoduché, dvojí porovnání</li> <li>○ podmínkové věty přítomné nereálné</li> </ul>	<p><b>(PT, TO, INT, PRO)</b></p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO: Sociální komunikace (INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)</b></p> <p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT)</b></p>

<b>GLOBETROTTERS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stručně, ale s rozvinutou slovní zásobou popíše průběh vztahu dvou mladých lidí</li> <li>○ porovná zážitky, události, pocity, vlastnosti se svými očekáváními / prostředí různých typů stejných veřejných místností nebo míst</li> <li>○ gramaticky správně formuluje svá reálná přání nebo změny situace a zdůvodní je</li> <li>○ argumenty zdůvodní výběr restaurace pro speciální příležitost</li> <li>○ napíše strukturovanou úvahu na společenské téma, uvede názory pro/proti a zaujme stanovisko</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeptá se kamaráda na jeho vztah k poezii a na stejnou otázku odpoví</li> <li>○ zapojí se do diskuse o tom, zda se dostává do konfliktu s rodiči kvůli svému oblečení</li> <li>○ diskutuje o výhodách a nevýhodách seznámení a scházení se po internetu</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v slyšeném rozhovoru lidí rozpozná, kde se nachází a z jakého důvodu / postihne specifické informace v popisu známé expediční výpravy / hosta a recepční v hotelu identifikuje problém</li> <li>○ postihne hlavní body čteného, populárně naučného článku o vývoji a využití šlapacích kol</li> <li>○ čte s porozuměním krátký článek o populární cyklistické soutěži / krátký popis turistické výpravy přátel se zápletkou a zaujme stanovisko</li> <li>○ postihne hlavní body delšího novinového článku o dobrodružné výpravě a odvodí význam neznámých slov pomocí výkladového slovníku</li> <li>○ postihne hlavní myšlenku čteného novinového článku, ve kterém autor radí mladým lidem, jak se připravit a chovat na své první dovolené bez rodičů, rozliší jednotlivá témata článku a odvodí význam neznámých slov z kontextu</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cestování</li> <li>○ složená slova</li> <li>○ výprava – vybraná přídavná jména</li> <li>○ cestování – vybraná přídavná jména</li> <li>○ akronyma</li> <li>○ turismus a turistické atrakce</li> <li>○ formulace stížnost</li> <li>○ přídavná jména popisující místo</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ trpný rod</li> <li>○ neurčitá zájmena</li> <li>○ uvozující slovo „it“ - to</li> </ul>	
----------------------	--	---	--

<p><b>MONEY, MONEY, MONEY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odvodí kvalitu hotelu podle turistického hodnocení na webových stránkách / význam neznámých slov z kontextu podrobného popisu turisticky zajímavé lokality</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje výhody a nevýhody cestování různými dopravními prostředky</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá širší slovní zásoby v komunikaci při cestování</li> <li>○ zapojí se do diskuse o průzkumných expedicích, jakých kvalit člověka je k nim třeba a na jaký typ výpravy by se vydal</li> <li>○ naplňuje s kamarády společnou dovolenou</li> <li>○ slušným způsobem formuluje svoji nespokojenost s kvalitou hotelové služby a zodpoví doplňující otázky / jako recepční komunikuje s nespokojeným hostem</li> </ul> <p><b>Mediační řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ napíše popis svého kraje do turistického časopisu</li> </ul> <p><b>Receptivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí významu vývěsek v obchodě / u stánku</li> <li>○ v slyšeném rozhovoru nakupujících postihne hlavní body jejich rozhovoru / identifikuje názory mluvčích na komerční reklamu a zaujme k nim stanovisko / identifikuje důvod telefonního hovoru</li> <li>○ postihne hlavní myšlenku krátkého, čteného novinového článku, co si popisovaná osoba nechala se sebou udělat / delšího novinového článku o nebyvalém štěstí obyčejného člověka / písňe a odvodí význam hovorových výrazů</li> <li>○ čte s porozuměním obsírnější novinový článek o vývoji a současných trendech umístování komerční reklamy</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ peníze a platby</li> <li>○ nakupování – výrazy s předložkami</li> <li>○ bankovní výrazy</li> <li>○ reklama</li> <li>○ umístění zboží</li> <li>○ spojení předložky a slovní fráze</li> <li>○ spekulace</li> <li>○ podání informací a sdělení svého názoru</li> <li>○ písemné vyjádření názoru</li> <li>○ spojky a spojovací výrazy</li> </ul> <p><b>Gramatika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvratná zájmena</li> </ul>	
-----------------------------------	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ gramaticky správně formuluje sdělení, co by býval udělal za pomyslných okolností</li> <li>○ pochopí hlavní myšlenku a hlavní body čteného příběhu člověka s neobvyklým štěstím a postihne souvislosti v jednotlivých událostech jeho života</li> <li>○ popíše svůj vztah k nakupování oblečení a obsírněji ho vysvětlí</li> <li>○ postihne stanovisko a závěr autora písemné úvahy na téma peníze a přátelství</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ obsírněji vypovídá o svých zkušenostech s nakupováním, co rád kupuje, co by si rád koupil a zda si na něco šetří peníze</li> <li>○ gramaticky správně formuluje, kde si nechává něco spravít, upravit nebo udělat běžné služby</li> <li>○ vyjádří svůj názor na komerční reklamu a její vliv</li> <li>○ gramaticky správně sdělí, komu by věnoval případnou výhru v loterii</li> <li>○ napíše strukturovanou úvahu na téma ze společenské oblasti</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal udělat něco neobvyklého a na podobnou otázku odpoví / co by býval udělal v pomyslné situaci a odpoví</li> <li>○ aktivně se zapojí do diskuse o nakupování po internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podmínkové věty minulé nereálné</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>TRAVELLING</b>  <b>CULTURE</b>  <b>LITERATURE</b>	<b>Poslech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pochopí smysl složitější konverzace a dovede se do ní zapojit, doplní vynechaná slova v poslechovém textu jen s malými nepřesnostmi, zachytí podrobné pokyny a informace</li> </ul>	Mluvnice <ul style="list-style-type: none"> <li>○ trpný rod; nepřímá řeč a časové výrazy, otázky a rozkazy v nepřímé řeči; modální slovesa, modální slovesa s minulým infinitivem; <i>predicting</i>, členy; <i>have something done</i>; nepřímé otázky; quantifiers <i>both, neither, either, all, none, most</i>;</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě</b>

<p><b>SERVICES</b></p> <p><b>ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES</b></p>	<p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ke čtení a rozboru odborných a literárních textů používá různé druhy slovníků včetně výkladových a odborných, porozumí podrobnostem v návodech, přečte s porozuměním zjednodušenou verzi beletristického textu</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů, používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, přednese referát o přečtené knize, shrne a ústně i písemně sdělí informace na aktuální téma, užívá složitější spojovací výrazy, osvojí si rozdíly mezi formálním a neformálním stylem, napíše zprávu o průběhu minulé události, popíše místo, osobu, napíše objednávku, zformuluje anketní otázky na dané téma, reklamní slogan, inzerát</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ adekvátně a gramaticky správně komentuje odlišné názory, komunikuje plynule, zahájí, udržuje a ukončí rozhovor, zjistí a předá potřebné informace, zhodnotí zájezd, exkurzi či umělecké dílo</li> </ul>	<p>přivlastňování; <i>verb patterns</i>, přídavná jména a předložky; participiální vazby a souvětí</p> <p>Slovní zásoba a tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dovolená, cestování</li> <li>○ škola a zaměstnání</li> <li>○ vzhled</li> <li>○ kultura a zábava,</li> <li>○ britská a americká literatura</li> <li>○ hry a sporty</li> <li>○ nakupování a služby</li> <li>○ jídlo</li> <li>○ USA, realie anglicky mluvících zemí</li> <li>○ britská x americká angličtina</li> </ul> <p>Písemný a ústní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popis místa</li> <li>○ popis atmosféry</li> <li>○ vyprávění</li> <li>○ filmová kritika</li> <li>○ stížnost</li> </ul>	<p><b>(INT)</b></p>
---	--	---	---------------------

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Francouzský jazyk**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Francouzský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP ZV. Výuka po čtyřletém studiu předpokládá dosažení úrovně B1 – B1<sup>+</sup> (SERR). Žáci, kteří nastoupí ke studiu již s určitou znalostí jazyka, budou pracovat podle tohoto plánu od okamžiku, kdy bude jeho obsah odpovídat jejich jazykové úrovni. Po splnění tohoto plánu se budou podrobněji věnovat konverzačním tématům, práci s neznámými texty (psanými i mluvenými), reáliím a úvodu do dějin ruského umění. V případě, že si žáci předmět zvolí jako maturitní, bude v maturitním ročníku doplněn seminářem, popř. cvičením.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se francouzsky hovořících zemí a regionů a jejich kultur.

K naplnění vyučovacího obsahu jsou využita i průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

Environmentální výchova

Mediální výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

První ročník – kvinta: 4 hodiny

Druhý ročník – sexta: 3 hodiny

Třetí ročník – septima: 3 hodiny

Čtvrtý ročník – oktáva: 3 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Francouzský jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících 8 – 17 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků nebo ve třídě kmenové.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Na vyšším stupni gymnázia usiluje učitel ve francouzštině o další rozvíjení klíčových kompetencí (k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské a pracovní).



*Kompetence k učení:*

Učitel ve výuce prezentuje různé způsoby přístupu ke studiu jazyka a žáky vede k tomu, aby je využívali (inscenační postup, simulace reálných životních situací, kombinační úkoly).

Žáci jsou vedeni k tomu, aby si své učení sami plánovali a organizovali, učitel zdůrazní nutnost učit se jazyk pravidelně a po menších celcích a tyto v určitém časovém úseku opakovat. Žáci využijí (především v prvním ročníku – kvintě) zkušeností z předchozího studia jiných jazyků.

Učitel vede žáky ke kritickému přístupu ke zdrojům informací (získaných např. z internetu, z časopisů či rozhlasových a audiovizuálních nahrávek) a zadává jim takové úkoly, v jejichž rámci tyto informace samostatně vyhledávají, zpracovávají a využívají při studiu.

Součástí hodin i domácí přípravy je práce s tištěnými i elektronickými slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem.

*Kompetence k řešení problémů:*

Učitel poskytuje žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. (Učitel využívá metod problémového vyučování a vhodně motivuje žáky praktickým užitím daného jevu.)

Prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou nuceni domýšlet a hledat souvislosti.

Ve výuce učitel simuluje modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (žáci komentují názory spolužáků, obhajují svůj názor, písemně zpracovávají různá témata a vedou rozhovory v různých kontextech).

Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracovávají informace z cizojazyčných textů a prezentují výsledky před třídou, zpracovávají referáty k uměleckým dílům apod.).

*Kompetence komunikativní:*

Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Učitel rozvíjí čtení, poslech, mluvení a psaní a porozumění grafickému vyjádření informací různého typu (např. piktogramy, grafy).

Ke komunikaci s rodilými mluvčími a francouzsky mluvícími cizinci vůbec dostávají žáci příležitost v rámci hodin konverzace, případně během poznávacích zájezdů, exkurzí či jazykově vzdělávacích pobytů. V přímém kontaktu s takovými mluvčími si žáci mohou uvědomit i význam neverbální komunikace.

V rámci konverzace učitel kultivuje u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení (rozhovor, diskuse), stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.

Při práci s jazykovým materiálem vede učitel žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností, a to i v rámci odborného jazyka (např. gramatická terminologie). Žák se vyjadřuje v mluvených i psaných projevech jasně a přiměřeně tomu, komu, co a jakým způsobem chce sdělit a v jaké situaci (např. úřední či soukromá korespondence, písemné a ústní pozvání na nějakou akci apod.).

*Kompetence sociální a personální:*

Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat (vzájemná úcta, tolerance a empatie).

Členění do skupin napříč ročníkem a flexibilita tohoto členění, popř. exkurze, kurzy a výměny, kterých se účastní studenti z různých tříd i ročníků, poskytují žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi, ale i rozhodování na základě vlastního úsudku a odolávání tlakům učitele či spolužáků. To pomáhá čelit pozdějšímu společenskému i mediálnímu tlaku (např. předmět konverzace v cizím jazyce).

Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli. Učitel vede žáky k aktivní spolupráci při stanovování a dosahování těchto cílů.

**Kompetence občanské:**

V rámci konverzace vede učitel žáky k tomu, aby zaujímalí stanoviska k problémům společenským, sociálním, kulturním i k otázkám životního prostředí. Žák promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností vůči sobě i jiným. Učitel využívá nabídky filmových či divadelních představení v cizím jazyce. Zapojuje žáky do mezinárodních jazykových i jiných projektů.

Učitel vede žáky k diskusím na aktuální témata, během nichž žáci argumentují a obhajují své názory.

Při případných pobytech ve francouzsky mluvících zemích, probírání reálií i v jiných vhodných situacích vede učitel žáky k objektivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot. Učitel poukazuje na nutnost adaptace i tolerance ve společnosti.

**Kompetence pracovní:**

Učitel vede žáky k tomu, aby získané vědomosti uměli využít ve svém budoucím studiu a povolání, např. při besedách s bývalými absolventy školy a studenty, kteří strávili část studia na školách v zahraničí. Učitel je vhodně motivuje k zdokonalování jazykových dovedností, doporučuje zahraniční stáže, jazykové kurzy v zahraničí i jiné, např. prázdninové pracovní pobyty. Žáci si uvědomí nutnost aktivní znalosti alespoň dvou cizích jazyků pro lepší uplatnění na trhu práce i v budoucím životě.

Žáci jsou vedeni k zodpovědnému přístupu při plnění svých povinností, k dodržování stanovených pravidel a závazků.

Ročník: první ročník – kvinta				
Jazyková dovednost:	Školní výstup – žák:	A1+ – A2* (SERR)	Učivo:	Poznámky:
Samostatný ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá odlišnou výslovnost francouzských hlásek, včetně jejich výjimek</li> <li>- piluje správný přízvuk, pravidla francouzské intonace</li> <li>- učí se správnému členění promluvy, dynamice francouzské věty</li> <li>- umí promluvit o sobě a své rodině, rodinných vztazích, svých přátelích a přátelství</li> </ul>		Fonetika, pravopis: <ul style="list-style-type: none"> <li>- typické i méně typické zvukové rysy francouzského jazyka</li> <li>- samohlásky (včetně nosových)</li> <li>- česká i mezinárodní transkripce</li> </ul> Gramatika: (morfologie) <ul style="list-style-type: none"> <li>- infinitivní vazby</li> <li>- číslovky</li> </ul>	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí se jednodušším způsobem domluvit</li> <li>- umí klást otázky a na otázky odpovídat, mluví-li partner rozhovoru jasně, zřetelně a pomalu</li> <li>- umí používat různé styly mluveného projevu</li> <li>- umí vytvářet argumenty do debaty, formulovat návrhy</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- přítomný čas, včetně průběhového, různé funkce tohoto času</li> <li>- rod podstatných jmen</li> <li>- kondicionál minulý</li> </ul> Syntax: <ul style="list-style-type: none"> <li>- inverze a její použití</li> <li>- podmínková souvětí</li> <li>- neosobní slovesné vazby</li> </ul>	PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí stručně představit známou osobnost</li> <li>- umí vyjádřit názor v psaném textu</li> </ul>		Slovní zásoba: <ul style="list-style-type: none"> <li>- oblast / kraj / země</li> <li>- rodinné vztahy a struktura rodiny</li> <li>- přátelství, manželství</li> </ul>	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí mluvenému projevu na běžné téma z probíraného učiva, přednesenému pomalu a zřetelně učitelem nebo rodilým mluvčím</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravý životní styl</li> </ul>	PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce, mediální produkty a jejich význam
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen přečíst i delší texty se známou slovní</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- stravování</li> </ul>	PT: Výchova k myšlení

	zásobou, s důkladnou předběžnou přípravou čte i méně srozumitelné texty	<p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popis osoby</li> <li>- debata na aktuální společenské téma</li> </ul> <p>Konverzační (maturitní) témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To jsem já</li> <li>- Vztahy v naší rodině</li> <li>- Zdravý životní styl</li> <li>- Stravování</li> </ul>	<p>v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT) PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT) PT: Environmentální výchova</p> <p>TO: Člověk a životní prostředí</p>
--	---	---	---

<b>Ročník: druhý ročník – sexta</b>			
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>A2 (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>
Samostatný ústní projev	- je schopen jednoduše vystoupit k probíranému tématu probírané téma		<p>Fonetika, pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování správných výslovnostních, intonačních a pravopisných návyků</li> </ul> <p>Gramatika: (morfologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určitý a neurčitý člen, použití, vynechávání</li> <li>- přídavná jména, včetně výjimek při tvoření ženského rodu a množného čísla, stupňování</li> <li>- slovesa pojící se s infinitivem (zejména opisné tvary + modální vazby)</li> <li>- zájmenný předmět, dvojí zájmenný předmět</li> <li>- přivlastňovací zájmena – samostatná i nesamostatná</li> </ul> <p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pakování opisných tvarů (blízká minulost, blízká budoucnost)</li> </ul>
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vede jednoduchý neformální dialog</li> <li>- je schopný vyjádřit svůj názor, souhlas / nesouhlas s určitým tvrzením</li> <li>- s určitou přípravou je schopen debatovat o nastoleném tématu</li> </ul>		<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- média: televize, rozhlas, noviny, časopisy</li> <li>- reklama</li> <li>- internet, blog, chat</li> <li>- telefonování, mobilní telefony</li> </ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debata na aktuální společenské téma</li> <li>- chatování</li> <li>- jednoduché telefonování</li> </ul>
Písemný projev	- umí stručně vyjádřit názor v psaném textu		
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí jednodušším monologickým i dialogickým textům</li> <li>- význam řady neznámých slov je schopen odhadnout kompenzačními technikami</li> </ul>		<p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Média a mediální produkce, mediální produkty a jejich význam</p>
Čtení	- čte jednodušší úryvky textu s pochopením hlavní myšlenky		<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>TO: Žijeme v Evropě (INT)</p>

		<p>Konverzační (maturitní) témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Média a reklama, jejich vliv na člověka</li> <li>- Moderní komunikační prostředky</li> </ul>	<p>PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT), PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí</p>
--	--	--	---

<b>Ročník: třetí ročník – septima</b>				
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>A2+ (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámky:</b>
Samostatný ústní projev	- víceméně souvisle promluví o probíraném tématu		<p>Fonetika, pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování správných výslovnostních, intonačních a pravopisných návyků</li> </ul> <p>Gramatika: (morfologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předložky</li> <li>- rozdíl mezi imparfait a plus-que-parfait</li> <li>- vztažná zájmena s qui a que</li> <li>- příslovce</li> <li>- ukazovací zájmena samostatná i nesamostatná</li> <li>- použití budoucích časů</li> <li>- zájmenná příslovce en a y</li> </ul> <p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- různé způsoby kladení otázek</li> </ul>	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopný odpovídat na otázky k přečtenému textu</li> <li>- reaguje na doplňkové dotazy</li> <li>- vede jednoduchý neformální dialog</li> <li>- je schopný jednoduše vyjádřit svůj názor, souhlas / nesouhlas s určitým tvrzením</li> <li>- je schopen i bez přípravy jednoduše debatovat o nastoleném tématu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- nepřímá řeč</li> <li>- slovesné vazby s různými předložkami</li> </ul> <p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- film, divadlo, hudba</li> <li>- bydlení</li> <li>- nákupy</li> <li>- doprava</li> <li>- životní styl</li> <li>- sport</li> </ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debata na aktuální společenské téma</li> </ul> <p>Konverzační (maturitní) témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francouzské a české umění (divadlo, film, hudba)</li> </ul>	<p>PT: Multikulturní výchova TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Sociální komunikace, morálka všedního dne</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá rozmanitých spojek ke zlepšení kvality písemného projevu</li> <li>- je schopný funkčně vyžít synonym a antonym</li> </ul>			
Poslech	- rozumí jednodušším výukovým monologickým i dialogickým textům			<p>PT: Mediální výchova TO: Účinky mediální produkce a vliv médií</p>
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá čtení delšího textu</li> <li>- zvládá texty s doplňováním slov či skupin slov (textes à trous)</li> <li>- s využitím kompenzační techniky čte s porozuměním jednodušší články z francouzského tisku</li> </ul>			<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT) PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Můj dům / byt</li> <li>- Nákupy</li> <li>- Moderní doprava</li> <li>- Sport a zdraví člověka</li> </ul>	situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí
--	--	--	--

<b>Ročník: čtvrtý ročník – oktáva</b>				
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>B1 – B1+ (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámky:</b>
Samostatný ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopný vyjádřit svůj názor, souhlas / nesouhlas s tvrzením</li> <li>- jednodušším způsobem vylíčí děj uměleckého díla</li> <li>- pohovoří o svých schopnostech a dovednostech i nedostacích</li> </ul>		Fonetika, pravopis: <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování správných výslovnostních, intonačních a pravopisných návyků</li> </ul> Gramatika: (morfologie) <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkazovací způsob</li> <li>- trpný rod</li> </ul>	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopný odpovídat na otázky k přečtenému textu</li> <li>- reaguje na doplňkové dotazy</li> <li>- vede neformální dialog</li> <li>- je schopný stručně vyjádřit svůj názor, souhlas / nesouhlas s určitým tvrzením</li> <li>- je schopen i bez přípravy debatovat o nastoleném tématu</li> <li>- je schopen používat obraty k přesvědčení spolubesedníka o správnosti vlastního stanoviska / pohledu na věc</li> </ul>		- konjunktivy a jejich použití - podstatná jména slovesná Syntax <ul style="list-style-type: none"> <li>- věty začínající infinitivem</li> <li>- souslednost časová</li> <li>- konkurence oznamovacího způsobu a konjunktivu</li> </ul> Slovní zásoba: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dovolená, cestování, turistika</li> <li>- doprava</li> <li>- vzdělávání a vzdělávací systém</li> </ul>	PT: Multikulturní výchova TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Sociální komunikace, morálka všedního dne
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen napsat úřední / formální dopis</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaměstnání</li> </ul>	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- po důkladné předchozí přípravě rozumí promluvám v hovorové francouzštině, např. dějově nekomplikovaným filmům</li> </ul>		Komunikační situace: <ul style="list-style-type: none"> <li>- debata (argumenty)</li> <li>- dialogy k probíraným tématům</li> </ul> Konverzační (maturitní) témata:	PT: Mediální výchova TO: Účinky mediální produkce a vliv médií
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte s porozuměním texty, ve kterých je schopný vyhledat požadované informace</li> <li>- porozumí základním faktům v neznámém textu týkajícím se probíraného tématu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Můj volný čas, prázdniny</li> <li>- Dopravní prostředky</li> <li>- Mé plány do budoucna</li> </ul>	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT) PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní

			situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí
--	--	--	--

**Vysvětlivky:** SERR – Společný evropský referenční rámec, PT – průřezové téma, INT – integrace

## **Vyučovací předmět: Německý jazyk**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Německý jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP G. Navazuje na úroveň A1. V případě, že si ho žáci zvolí jako maturitní předmět, bude v maturitním ročníku doplněn seminářem. Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se německy mluvících zemí a regionů (SRN, Rakousko, Švýcarsko) a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Enviromentální výchova
- Mediální výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 4/4 hodiny
- druhý, sexta: ..... 3/3 hodiny
- třetí, septima: ..... 3/3 hodiny
- čtvrtý, oktáva: ..... 3/3 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Německý jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících asi 10 – 15 žáků. Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků a ve třídě kmenové.

Pro žáky učící se německy je organizován poznávací zájezd do Německa či Rakouska. Aktivně je žáky němčina využívána také v rámci vztahů s partnerskými školami.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Na čtyřletých gymnáziích a vyšším stupni víceletých gymnázií učitelé usilují o další rozvíjení klíčových kompetencí, kterými jsou kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské a kompetence k podnikavosti.

### *Kompetence k učení*

- Učitelé ve výuce prezentují různé způsoby přístupu ke studiu jazyka a žáky vedou k tomu, aby je využívali (inscenační postup, simulace reálných životních situací, kombinační úkoly).
- Žáci jsou vedeni k tomu, aby si své učení sami plánovali a organizovali, učitelé zdůrazní nutnost učit se jazyk pravidelně a po menších celcích a tyto v určitém časovém úseku opakovat. Žáci využijí (především v prvním ročníku) vzájemných zkušeností z předchozího studia jazyka.
- Učitelé vedou žáky ke kritickému přístupu ke zdrojům informací (získaných např. z internetu, z časopisů či rozhlasových a audiovizuálních nahrávek) a zadávají jim takové úkoly, v jejichž rámci tyto informace samostatně vyhledávají, zpracovávají a využívají při studiu.
- Součástí hodin i domácí přípravy je práce se slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. (Využívá internetových cvičení připravených např. Goethe - Institutem apod.)

### *Kompetence k řešení problémů*

- Učitelé poskytují žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. (Učitel využívá metod problémového vyučování a vhodně motivuje žáky praktickým užitím daného jevu.)
- Prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou nuceni domýšlet a hledat souvislosti.
- Ve výuce učitelé simulují modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (žáci komentují názory spolužáků, obhajují svůj názor, písemně zpracovávají různá témata a vedou rozhovory v různých kontextech).
- Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracovávají informace z cizojazyčných textů a prezentují výsledky před třídou, zpracovávají referáty z literárních děl apod.)

### *Kompetence komunikativní*

- Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Učitelé rozvíjejí čtení, poslech, mluvení a psaní a porozumění grafickému vyjádření informací různého typu (např. piktogramy, grafy).
- Ke komunikaci s rodilými mluvčími a německy mluvícími cizinci vůbec dostávají žáci příležitost v rámci poznávacích zájezdů. V přímém kontaktu si žáci mohou uvědomit význam neverbální komunikace. (Učitel předem zadá žákům konkrétní úkoly související např. s orientací ve městě, drobnými nákupy, informacemi o otvírací době, ceně výrobků či jízdenky na MDH, vstupenky do kulturního zařízení a s informacemi o kulturní akci, kterou v rámci exkurze žák navštíví apod.)
- V rámci konverzace učitelé kultivují u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení (rozhovor, diskuse), stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.
- Při práci s jazykovým materiálem vedou učitelé žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností, a to i v rámci odborného jazyka (např. gramatická terminologie). Žák se vyjadřuje v mluvených i psaných projevech jasně a přiměřeně tomu, komu, co a jakým způsobem chce sdělit a v jaké situaci (např. úřední či soukromá korespondence, písemné a ústní pozvání na nějakou akci apod.).

### *Kompetence sociální a personální*

- Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat (vzájemná úcta, tolerance a empatie).
- Členění do skupin napříč ročníkem, flexibilita tohoto členění poskytuje žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi, ale i rozhodování na základě vlastního úsudku a odolávání tlakům učitele či spolužáků. Toto pomáhá čelit pozdějšímu společenskému i mediálnímu tlaku (např. předmět konverzace v cizím jazyce).



- Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli. Učitelé vedou žáky k aktivní spolupráci při stanovování a dosahování těchto cílů.

#### Kompetence občanské

- V rámci konverzace vede učitel žáky k tomu, aby zaujali stanovisko k problémům společenským, sociálním, kulturním i k otázkám životního prostředí. Žák promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností vůči sobě i jiným. Učitel využívá nabídky filmových či divadelních představení v cizím jazyce. Zapojuje žáky do mezinárodních jazykových i jiných projektů.
- Při pobytech v německy mluvících zemích vede učitel žáky k objektivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot. Učitel poukazuje na nutnost tolerance v multikulturní společnosti.

#### Kompetence k podnikavosti

- Učitel vede žáky k tomu, aby získané vědomosti uměli využít ve svém budoucím studiu a povolání, např. při besedách s bývalými absolventy školy a studenty, kteří strávili část studia na školách v zahraničí. Učitel je vhodně motivuje k zdokonalování jazykových dovedností, doporučuje zahraniční stáže, jazykové kurzy v zahraničí i jiné, např. prázdninové pracovní pobyty. Žáci si uvědomí nutnost aktivní znalosti alespoň dvou cizích jazyků pro lepší uplatnění na trhu práce i v budoucím životě.

Ročník: první, kvinta			
Téma:	Školní výstup – žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
RODINA CESTOVÁNÍ BYDLENÍ KAŽDODENNÍ ŽIVOT (ŠKOLA, SVÁTKY) STRAVOVÁNÍ VOLNÝ ČAS A ZÁBAVA NAKUPOVÁNÍ NAŠE MĚSTO	<p><b>Poslech:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o porozumí hlavním bodům jednoduchého mluveného projevu na běžné téma dle obsahu učiva, přednesenému spisovně buď učitelem, nebo reprodukovatě</li> </ul> <p><b>Čtení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o odhadne význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu, čte s porozuměním kratší texty obsahující slovní zásobu užívanou v každodenním životě, pracuje se slovníkem</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o vysvětlí gramaticky správně své názory písemnou i ústní formou, zvládne vyplnit formulář s osobními údaji, představí se, napíše pozvánku, zformuluje inzerát a odpověď na něj, napíše pozdrav z dovolené, vánoční a velikonoční přání, přání k narozeninám,</li> </ul>	<p><b>Mluvnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o určitý, neurčitý, nulový člen</li> <li>o slabé, silné skloňování podst. jmen, množné číslo podst. jmen</li> <li>o zápor ve větě, předpona un-</li> <li>o souhlas (ja, doch)</li> <li>o časování sloves v přít. čase, modální, pomocná, předponová, zvratná slovesa, slovesa typu „einladen“, rozkazovací způsob, dvojice sloves typu „stehen – stellen“</li> <li>o základní číslovky a početní úkony, označení míry a množství po číslovkách</li> <li>o vazba „es gibt“</li> <li>o osobní a přivlastňovací zájmena a jejich skloňování, zájmena „wer, was, dieser, jeder“</li> <li>o předložky se 3., 4., 3. a 4. pádem</li> <li>o určování času, časové údaje</li> <li>o slovosled v oznamovací, tázací a rozkazovací větě</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evrop. a globál. souvislostech</b></p> <p><b>TO: Žijeme v Evropě (INT)</b></p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci s lidmi z různého kulturního prostředí (INT)</b></p> <p><b>PT: Mediální výchova</b></p> <p><b>TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)</b></p>

	<p>poměrně plynule popíše své oblíbené místo a průběh události, podá základní informace o našem městě a zajímavostech v regionu, sestaví program jednodenního či delšího pobytu zahraničních hostů v našem městě či regionu, pohovoří o své rodině, oslavě svých narozenin, průběhu všedního dne, volnočasových aktivitách a o svém bydlišti, vyplní rozvrh hodin, zeptá se na cestu k nějakému objektu a vysvětlí cestu k nějakému objektu</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednoduše vyjádří svůj názor, popřeje k narozeninám, vyjádří poděkování a odmítnutí a na podobné podněty přiměřeně reaguje, zapojí se do rozhovoru s rodilými mluvčími na jednoduché téma (orientace ve městě)</li> </ul>	<p><b>Slovní zásoba a témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rodina, příbuzenské vztahy, základní informace o sobě, kapesné, cestování, autostop</li> <li>○ bydlení, dům, byt, zařízení, oblíbené místo, předměty denní potřeby, stěhování</li> <li>○ stravování během dne, jednoduchý recept na přípravu jídla, návštěva restaurace, jídelní lístek, menu, placení</li> <li>○ společenský život, návštěva, oslava narozenin a příprava na ni, svátky</li> <li>○ moje bydliště, naše město, orientace ve městě, zajímavosti v regionu</li> <li>○ nakupování v obchodě, výhody a nevýhody jednotlivých nákupních zařízení, základní potraviny</li> <li>○ průběh všedního dne, víkend, volnočasové aktivity</li> <li>○ rozvrh hodin, oblíbený předmět, prázdniny</li> </ul> <p><b>Písemný projev:</b> základní osobní údaje ve formuláři, pozdrav ze zahraničního pobytu, inzerát, odpověď na inzerát, popis oblíbeného místa, pozvání na oslavu, poděkování a odmítnutí, blahopřání, rozvrh hodin, program pobytu, kuchařský recept</p> <p><b>Ústní projev:</b> představení sebe a rodiny, popis domu, bytu a místnosti, oslavy, informace o městě, orientace ve městě, popis činností všedního dne</p> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ poskytnutí informací, vyměňování názorů, zjišťování informací, vyjádření lítosti, odmítnutí, souhlasu, poděkování, omluva učiteli, základní obraty v obchodě, restauraci a na návštěvě</li> </ul> <p><b>Reálie</b></p>	
--	---	---	--

		o základní informace o Vánocích a Velikonocích v Německu	
<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
CESTOVÁNÍ A DOPRAVA  STRAVOVÁNÍ  VOLNÝ ČAS A ZÁBAVA  ŠKOLA  ZDRAVÍ	<p><b>Poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, různé styly a citová zabarvení promluvy</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o pochopí hlavní body či myšlenky jednoduššího autentického textu, odvodí pravděpodobný význam neznámých slov z kontextu, shrne obsahově jednoduché informace, pracuje se slovníkem rakouské a švýcarské němčiny</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o plynule a souvisle promluví na dané téma, komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby, sestaví souvislý text na jednoduché téma, zformuluje stížnost, napíše žádost o místo, reklamaci, objednávku ubytování, sestaví vlastními slovy pracovní postup, napíše osobní a úřední dopis, životopis, a to včetně strukturovaného, pohovoří o průběhu školního roku a o škole, o výhodách a nevýhodách individuální turistiky v porovnání se zájezdem s cestovní kanceláří</li> </ul> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o vede rozhovor v restauraci, informačním centru, u lékaře, v lékárně, na nádraží, ve vlaku s průvodčím, posoudí výhody a nevýhody různých typů gastronom. zařízení, popíše vyučovací hodinu, vyjádří spokojenost či nespokojenost</li> </ul>	<p><b>Mluvnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o perfektivum a préteritum</li> <li>o sloveso „werden“ a jeho užití, budoucí čas, další typy sloves (tun, sammeln), slovesa s předložkovými vazbami</li> <li>o stupňování přídavných jmen a příslovcí včetně nepravidelných, srovnání</li> <li>o vlastní jména osob a zeměpisné názvy</li> <li>o vedlejší věty se spojky „wenn, weil, obwohl, als, dass, damit“, nepřímé otázky, souřadící spojky, bezspojkové věty, přímý slovosled v otázce zjišťovací</li> <li>o neurčitý podmět „man“ a „es“</li> <li>o zájmenná příslovce, slovesné vazby, zájmeno „jemand“</li> <li>o skloňování adj. v přívlastku po členu určitém a neurčitém</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o školní vyučování, volba povolání</li> <li>o doprava, dopravní prostředky, nádraží, jízda vlakem, vliv dopravy na životní prostředí</li> <li>o volný čas, koníčky</li> <li>o onemocnění, u lékaře, zdravotnická zařízení, v lékárně</li> <li>o cestování, dovolená, ubytování, stravování</li> </ul> <p><b>Písemný projev:</b> objednávka ubytování, žádost, stížnost, reklamace, osobní i úřední dopis, životopis, průběh vyučování a vyučovací hodiny, popis jízdy vlakem</p> <p><b>Ústní projev:</b> popis nádražní budovy</p>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO:</b> Poznávání a vlastní rozvoj osobnosti (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Vých. k myšlení v evrop. a globál. souvislostech</b> <b>TO:</b> Žijeme v Evropě (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b> <b>TO:</b> Zákl. problémy sociokulturních rozdílů (<b>INT</b>)</p> <p><b>PT: Enviromentální výchova</b> <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí (<b>INT</b>) <b>TO:</b> Život. prostř. regionu a ČR (<b>INT</b>)</p>

		<p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ objednávka, vyjádření spokojenosti a nespokojenosti, stížnost, reklamace, žádost o místo, hodnocení, klady a zápory, základní obraty v hotelu, restauraci, ve vlaku, v informačním centru, u lékaře a v lékárně</li> </ul> <p><b>Reálie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Švýcarsko</li> <li>○ Vídeň</li> <li>○ zajímavosti ze slovní zásoby rakouské a švýcarské němčiny</li> </ul>
--	--	--

<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<p>MEZILIDSKÉ VZTAHY</p> <p>KULTURA</p> <p>BYDLENÍ</p> <p>NAKUPOVÁNÍ</p> <p>CHARAKTERISTIKA</p> <p>MÓDA A OBLÉKÁNÍ</p>	<p><b>Poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí hlavním bodům a myšlenkám ústního projevu složitějšího obsahu, rozliší názory a stanoviska jednotlivých mluvčích</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozezná strukturu textu a zformuluje základní teze, rozliší hlavní a doplňující informace, užívá různé techniky čtení podle typu textu, rozumí obsahu složitějších autentických materiálů, pracuje s internetovým slovníkem, zná jeho výhody a nevýhody</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <p>plynule a souvisle promluví na dané téma (viz učivo), používá vhodných výrazů a frazeologických obrátů, sestaví delší ústní a písemné sdělení související s probíranými tematickými celky, reprodukuje písemně i ústně obsah přiměřeně obtížného textu, přednese stručný referát o známé osobnosti, podá základní</p>	<p><b>Mluvnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vedlejší věty časové, vztažné, podmínkové, způsobové, přirovnávací a účinkové</li> <li>○ předložky s 2. pádem, předložková spojení</li> <li>○ „es“ jako korelát, vespolné zájmeno „einander“, tázací a neurčitá zájmena, „einer, keiner, meiner“</li> <li>○ konjunktiv préterita, konstrukce „würde + infinitiv“</li> <li>○ pasívum dějové a stavové, původce děje</li> <li>○ infinitiv prostý a s „zu“, infinitivní konstrukce („statt zu, ohne zu, um zu“)</li> <li>○ řadové číslovky, datum</li> <li>○ směrová příslovce, příslovce s „irgend, nirgend-,,</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ kultura a umění, druhy zábavy</li> <li>○ oblečení, doplňky, obuv, móda</li> <li>○ bydlení ve městě a na venkově</li> <li>○ výhody a nevýhody nákupních center a obchodních domů, další způsoby nakupování</li> </ul>	<p><b>(PT, TO, INT, PRO)</b></p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO: Sociální komunikace (INT)</b></p> <p><b>TO: Morálka všedního dne (INT)</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evrop. a globál. souvislostech</b></p> <p><b>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)</b></p> <p><b>TO: Vzdělání ve světě a v Evropě (INT)</b></p> <p><b>PT: Mediální výchova</b></p> <p><b>TO: Účinky mediální produkce a vliv médií</b></p>

	<p>informace o Praze a České republice, připraví prezentaci českých památek zapsaných na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o vyjádří a obhájí své kritické názory a stanoviska, vyjádří varování, poskytne radu, doporučí např. pobyt v zahraničním letovisku, přesvědčí o výhodách svého návrhu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o mezilidské vztahy, problémy současnosti</li> <li>o charakteristika</li> </ul> <p><b>Písemný projev:</b> doporučení, reklama, charakteristika osoby</p> <p><b>Ústní projev:</b> životospráva, vztahy v rodině, mezigenerační vztahy, problémy současnosti, Praha, Česko,</p> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o vyjádření návrhu, preferencí, poskytnutí rady, varování, doporučení</li> </ul> <p><b>Reálie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Praha, Česká republika</li> <li>o E. M. Remarque</li> </ul>	(INT)
<b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
ZEMĚPIS A PŘÍRODA EKOLOGIE KULTURA ZVYKY A TRADICE LITERATURA SLUŽBY SPORT ZDRAVÍ A HYGIENA	<p><b>Poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o pochopí smysl složitější konverzace a dovede se do ní zapojit, doplní vynechaná slova v poslechovém textu jen s malými nepřesnostmi, zachytí podrobné pokyny a informace</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o ke čtení a rozboru odborných a literárních textů používá různé druhy slovníků včetně výkladových a odborných, porozumí podrobnostem v návodech, přečte s porozuměním zjednodušenou verzi beletristického textu</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů, používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, přednese referát o přečtené knize,</li> </ul>	<p><b>Mluvnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o plusquamperfektum, konjunktiv plusqpf., přítomného času a perfekta</li> <li>o futurum II – vyjádření pochybnosti</li> <li>o slovesa s předponami dílem odlučitelnými</li> <li>o participium přítomné a minulé, participiální konstrukce</li> <li>o slovesa „haben, sein, brauchen“ + infinitiv s „zu“</li> <li>o příslovce na – stens</li> <li>o párové spojky („entweder – oder, weder – noch, sowohl – als auch, einerseits – anderseits, nicht nur – sondern auch, mal – mal, je – desto“), částice „ja, doch, denn, mal, wohl“, další souřadící spojky; další časové věty</li> <li>o vybraná podst. a příd. jména s odlišnou vazbou</li> <li>o zpodstatnělá adj. a číslovky</li> <li>o zlomky, desetinná čísla, procenta</li> <li>o tvoření slov, určení rodu subst.</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evrop. a globál. souvislostech</b></p> <p><b>TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT)</b></p> <p><b>TO: Žijeme v Evropě (INT)</b></p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kult. prostředí (INT)</b></p> <p><b>PT: Mediální výchova</b></p> <p><b>TO: Mediální produkty</b></p>

<p><b>SPOLEČNOST A MÉDIA</b></p>	<p>shrne a ústně i písemně sdělí informace na aktuální téma, užívá složitější spojovací výrazy, osvojí si rozdíly mezi formálním a neformálním stylem, napíše zprávu o průběhu exkurze, popíše přípravu na ni, napíše objednávku, zformuluje anketní otázky na dané téma</p> <p><b>Interaktivní řečové dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ adekvátně a gramaticky správně komentuje odlišné názory, komunikuje plynule, zahájí, udržuje a ukončí rozhovor, zjistí a předá potřebné informace, zhodnotí zájezd či exkurzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ další významy modálních sloves</li> <li>○ stupňované tvary adjektiv v přívlasktu</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ knihovny, literární žánry, významné literární osobnosti a jejich stěžejní díla, vztah k literatuře</li> <li>○ hudba, výtvarné umění</li> <li>○ služby, ubytování, pošta, banka</li> <li>○ sport, olympijské hry</li> <li>○ média, tisk, televize, rozhlas, internet, telefon</li> <li>○ počasí, roční období, příroda, životní prostředí</li> <li>○ zdraví, civilizační choroby, lázeňská péče, zdravý způsob života</li> </ul> <p><i>Písemný projev:</i> zpráva o průběhu zájezdu či exkurze, popis přípravy na ni</p> <p><i>Ústní projev:</i> referát, anketa, analýza literárního textu, prezentace (osobnost)</p> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ objednávka zájezdu, zjišťování informací, doporučení, hodnocení, interview</li> </ul> <p><b>Reálie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Německo, německý jazyk v Evropě, nářečí, turistické cíle, památky UNESCO, významné osobnosti vědeckého, kulturního a literárního života</li> <li>○ svátky, zvyky a tradice</li> <li>○ Rakousko</li> </ul>	<p>a jejich významy. Účinky mediální produkce a vliv médií.</p>
----------------------------------	---	---	---

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Ruský jazyk**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Ruský jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Další cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková z RVP ZV. Výuka po čtyřletém studiu předpokládá dosažení úrovně B1 – B1<sup>+</sup> (SEERR). Žáci, kteří nastoupí ke studiu již s určitou znalostí jazyka, budou pracovat podle tohoto plánu od okamžiku, kdy bude jeho obsah odpovídat jejich jazykové úrovni. Po splnění tohoto plánu se budou podrobněji věnovat konverzačním tématům, práci s neznámými texty (psanými i mluvenými), reáliím a úvodu do dějin ruského umění. V případě, že si žáci předmět zvolí jako maturitní, bude v maturitním ročníku doplněn seminářem, popř. cvičením.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět chce také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se francouzsky hovořících zemí a regionů a jejich kultur.

K naplnění vyučovacího obsahu jsou využita i průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

Environmentální výchova

Mediální výchova

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

První ročník – kvinta: 4 hodiny

Druhý ročník – sexta: 3 hodiny

Třetí ročník – septima: 3 hodiny

Čtvrtý ročník – oktáva: 3 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Ruský jazyk se vyučuje ve skupinách čítajících 8 – 17 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků nebo ve třídě kmenové.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Na vyšším gymnáziu usiluje učitel v ruštině o další rozvíjení klíčových kompetencí (k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské a pracovní).

#### *Kompetence k učení*

Učitel ve výuce prezentuje různé způsoby přístupu ke studiu jazyka a žáky vede k tomu, aby je využívali (inscenační postup, simulace reálných životních situací, kombinační úkoly).

Žáci jsou vedeni k tomu, aby si své učení sami plánovali a organizovali, učitel zdůrazní nutnost učit se jazyk pravidelně a po menších celcích a tyto v určitém časovém úseku opakovat. Žáci využijí (především v prvním ročníku) zkušeností z předchozího studia jiných jazyků.

Učitel vede žáky ke kritickému přístupu ke zdrojům informací (získaných např. z internetu, z časopisů či rozhlasových a audiovizuálních nahrávek) a zadává jim takové úkoly, v jejichž rámci tyto informace samostatně vyhledávají, zpracovávají a využívají při studiu.

Součástí hodin i domácí přípravy je práce s tištěnými i elektronickými slovníky, referenčními příručkami, multimediálním jazykovým softwarem a internetem. (Využívá se internetových cvičení připravených např. portálem Littera apod.)

#### *Kompetence k řešení problémů*

Učitel poskytuje žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů. (Učitel využívá metod problémového vyučování a vhodně motivuje žáky praktickým užitím daného jevu.)

Prací s texty, kterým ne vždy beze zbytku rozumějí, se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi. Jsou nuceni domýšlet a hledat souvislosti.

Ve výuce učitel simuluje modelové situace, se kterými se žáci mohou setkat v praktickém životě (žáci komentují názory spolužáků, obhajují svůj názor, písemně zpracovávají různá témata a vedou rozhovory v různých kontextech).

Žáci jsou postupně vedeni k řešení prací většího rozsahu a komplexnějšího charakteru (např. zpracovávají informace z cizojazyčných textů a prezentují výsledky před třídou, zpracovávají referáty k uměleckým dílům apod.).

#### *Kompetence komunikativní*

Rozvoj komunikativní kompetence je obsažen v samé podstatě předmětu. Učitel rozvíjí čtení, poslech, mluvení a psaní a porozumění grafickému vyjádření informací různého typu (např. piktogramy, grafy).

Ke komunikaci s rodilými mluvčími a rusky mluvícími cizinci vůbec dostávají žáci příležitost v rámci hodin konverzace, případně během poznávacích zájezdů, exkurzí či jazykově vzdělávacích pobytů. V přímém kontaktu s takovými mluvčími si žáci mohou uvědomit i význam neverbální komunikace. V rámci konverzace učitel kultivuje u žáků schopnost vyjádření vlastního názoru a jeho obhájení (rozhovor, diskuse), stejně tak jako umění naslouchat názorům druhých a tolerovat odlišnosti.

Při práci s jazykovým materiálem vede učitel žáky k přesnosti, k identifikaci podstatných informací a rozvíjení jejich interpretačních schopností, a to i v rámci odborného jazyka (např. gramatická terminologie). Žák se vyjadřuje v mluvených i psaných projevech jasně a přiměřeně tomu, komu, co a jakým způsobem chce sdělit a v jaké situaci (např. úřední či soukromá korespondence, písemné a ústní pozvání na nějakou akci apod.).

#### *Kompetence sociální a personální*

Párovým a skupinovým řešením úkolů v hodinách žáci rozvíjejí své schopnosti spolupracovat (vzájemná úcta, tolerance a empatie).

Členění do skupin napříč ročníkem a flexibilita tohoto členění poskytuje žákům možnost setkávání a spolupráce s různými lidmi, ale i rozhodování na základě vlastního úsudku a odolávání tlakům učitele či spolužáků. To pomáhá čelit pozdějšímu společenskému i mediálnímu tlaku (např. předmět konverzace v cizím jazyce).



Specifický charakter učení jazyka rozvíjí u žáků schopnost soustavné práce s dlouhodobými cíli. Učitel vede žáky k aktivní spolupráci při stanovování a dosahování těchto cílů.

#### Kompetence občanské

V rámci konverzace vede učitel žáky k tomu, aby zaujímali stanoviska k problémům společenským, sociálním, kulturním i k otázkám životního prostředí. Žák promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností vůči sobě i jiným. Učitel využívá nabídky filmových či divadelních představení v cizím jazyce. Zapojuje žáky do mezinárodních jazykových i jiných projektů.

Při případných pobytech v ruský mluvících zemích vede učitel žáky k objektivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot. Učitel poukazuje na nutnost tolerance ve společnosti.

#### Kompetence pracovní

Učitel vede žáky k tomu, aby získané vědomosti uměli využít ve svém budoucím studiu a povolání, např. při besedách s bývalými absolventy školy a studenty, kteří strávili část studia na školách v zahraničí. Učitel je vhodně motivuje k zdokonalování jazykových dovedností, doporučuje zahraniční stáže, jazykové kurzy v zahraničí i jiné, např. prázdninové pracovní pobyty. Žáci si uvědomí nutnost aktivní znalosti alespoň dvou cizích jazyků pro lepší uplatnění na trhu práce i v budoucím životě.

Ročník: první – kvinta				
Jazyková dovednost:	Školní výstup – žák:	A1 <sup>+</sup> - A2 <sup>-</sup> (SERR)	Učivo:	Poznámky:
Samostatný ústní projev	- učí se odlišnou výslovnost ruských hlásek - učí se přízvuky, pravidla ruské intonace - umí jednoduchými frázemi a větami popsat místo, kde žije, a lidi, které zná		Fonetika, pravopis: - typické zvukové rysy ruského jazyka - samohlásky, souhlásky - pohyblivý přízvuk - vázání slov, větná intonace (intonační konstrukce) - porovnání zvukové a písemné podoby jazyka - azbuka (písemné vyjádření hlásek)	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Seberegulace, organizační dovednosti aefektivní řešení problémů
Ústní interakce	- umí se jednoduchým způsobem domluvit, úspěšnost komunikace závisí na pomalé, eventuálně opakované formulaci - umí klást jednoduché otázky a na podobné otázky odpovídat, mluví-li partner rozhovoru jasně, zřetelně a pomalu - umí pozdravit, omluvit se, poděkovat, poprosit - dovede se přivítat i rozloučit - umí představit sebe i jinou osobu, říct, kdo je kdo - je schopen se zeptat na údaje o osobě (jméno, bydliště ap.) nebo jak se komu daří - orientuje se v číslech, čase, údajích o množství		Gramatika: (morfologie) - skloňování podstatných a přídavných jmen - pád a číslo počítaného předmětu po číslovkách - osobní, přivlastňovací, tázací zájmena - číslovky základní a řadové a jejich skloňování - slovesa I. a II. časování, minulý a budoucí čas - slovesné vazby odlišné od ČJ, slovesa pohybu Syntax: - věty typu "Кто это?", "Что это?", "Это моя мама", "Это не Ян, а Якуб" – vylučovací poměr - "Папа – врач", "У тебя есть брат?" "Папа работает врачом"; vyjadřování českého být, mít, genitiv záporový	PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)
Písemný projev	- ovládá azbuku v psané i tištěné podobě, zná rozdíly, shody a podobnost mezi ní a abecedou - umí napsat jednoduchý text na pohlednici		Slovní zásoba:	

	- umí vyplnit formulář s osobními údaji	- osobní data (jméno, národnost, věk, bydliště)	
Poslech	- rozumí známým slovům a zcela základním frázím týkajícím se vlastní osoby a rodiny, pokud jsou prezentovány pomalu a srozumitelně	- členové rodiny - povolání - zájmy - každodenní činnost, volný čas, prázdniny	PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce, mediální produkty a jejich význam
Čtení	- rozumí známým jménům, slovům a velmi jednoduchým větám - je schopen přečíst krátké a jednoduché texty se známou slovní zásobou (obraty a sdělení všedního dne)	Komunikační situace: - pozdrav - představování - souhlas, nesouhlas - časové údaje - žádost, omluva - pozvání	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT), PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí

Ročník: druhý – sexta				
Jazyková dovednost:	Školní výstup – žák:	A2 (SEERR)	Učivo:	Poznámky:
Samostatný ústní projev	- upevňuje si odlišnou výslovnost ruských hlásek - upevňuje si pravidla ruské intonace - umí jednoduchými frázemi a větami popsat místo, kde žije, a lidi, které zná - dovede říct, co rád dělá, kde bydlí, jaké je jeho povolání		Fonetika, pravopis: - upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků, zejména měkké souhlásky - intonace souvětí Gramatika: (morfolgie) - skloňování podstatných a přídavných jmen – vedlejší vzory a výjimky - skloňování zájmen кто, что, чей, выкání - vyjadřování data, letopočtu - minulý čas - časování sloves – 5 produktivních slovesných tříd, některá nepravidelná slovesa (např. дать, есть) - předložkové vazby odlišné od češtiny (по, после)	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
Ústní interakce	- umí se jednoduchým způsobem domluvit, komunikace závisí na pomalé, eventuálně opakované formulaci - umí klást jednoduché otázky a na podobné otázky odpovídat, mluví-li partner rozhovoru jasně, zřetelně a pomalu - umí řešit situace, v nichž je třeba si o něco říct nebo reagovat na žádost druhého - dovede se zeptat na cestu i cestu popsat - umí se zeptat na údaje o osobě (jméno, bydliště, zájmy, apod.) i sdělit tyto údaje sám o sobě - orientuje se v číslech, čase, údajích o množství, ceně		Syntax: - věty typu Как пройти ? Кому позвонить ? Что купить ? Где выйти ? Slovní zásoba: - výuka a vzdělávání - zájmy - ve městě - v obchodě	PT: Multikulturní výchova TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
Písemný projev	- ovládá azbuku v psané i tištěné podobě, zná rozdíly, shody a podobnost mezi ní a abecedou - umí napsat stručný vzkaz		Komunikační situace:	

	- umí vyplnit různé formuláře s osobními údaji	- zákaz, pokyn, rada, omluva	
Poslech	- rozumí známým slovům a základním frázím týkajícím se vlastní osoby a rodiny, pokud jsou prezentovány pomalu a srozumitelně	- orientace ve škole, městě - nákup v obchodě Konverzační (maturitní) témata: - Moskva	PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce, mediální produkty a jejich význam
Čtení	- rozumí známým jménům, slovům a jednoduchým větám - je schopen přečíst kratší, nekomplikované texty se známou slovní zásobou (obraty a sdělení všedního dne)	- L. N. Tolstoj - reklama, obchod, služby - nákupy, potraviny - odívání, móda - sport, Olympijské hry	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech TO: Žijeme v Evropě (INT), PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí

<b>Ročník: třetí – septima</b>			
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>A2+ – B1 (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>
Samostatný ústní projev	- umí použít řadu frází a vět, aby jednoduchým způsobem popsal vlastní rodinu a další lidi, životní podmínky, vzdělání a povolání		Fonetika, pravopis: - upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků - intonace souvětí Gramatika: (morfologie) - stupňování a krátké tvary přídavných jmen
Ústní interakce	- umí komunikovat v jednoduchých běžných situacích o známých tématech a činnostech - zvládne velmi krátkou společenskou konverzaci, i když obvykle nerozumí natolik, aby konverzaci dokázal sám udržet		- tážací, vztažná, neurčitá zájmena - číslovky миллион, миллиард - neproduktivní (nepravidelné) slovesné skupiny - další slovesné vazby odlišné od češtiny - rozkazovací způsob Syntax - vyjádření příčiny, vzájemnosti, nutnosti, možnosti, podmínky
Písemný projev	- umí napsat krátké, jednoduché poznámky a zprávy týkající se jeho základních potřeb - umí napsat jednoduchý osobní dopis		Slovní zásoba: - setkání
Poslech	- rozumí frázím a nejběžnější slovní zásobě vztahující se k oblastem, které se ho bezprostředně týkají - dokáže pochopit smysl krátkých jasných zpráv		- vzhled člověka, oblékání - povaha člověka - roční období, počasí - ochrana životního prostředí
Čtení	- umí číst krátké jednoduché texty - umí vyhledat konkrétní předvídatelné informace v jednoduchých každodenních materiálech		- sport, olympiáda Komunikační situace:
			PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů PT: Multikulturní výchova TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Sociální komunikace, morálka všedního dne PT: Mediální výchova TO: Účinky mediální produkce a vliv médií PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- jak se komu daří</li> <li>- pokyny, příkazy</li> </ul> <p>Konverzační (maturitní) témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruko, Petrohrad</li> <li>- Česko, Praha, Havlíčkův Brod</li> <li>- ruské malířství (zejména Передвижники)</li> <li>- stravování, jídla, hotel, restaurace</li> <li>- u lékaře</li> <li>- Золотое кольцо</li> <li>- I. S. Puškin</li> <li>- M. J. Lermontov</li> </ul>	<p>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)</p> <p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT),</p> <p>PT: Environmentální výchova</p> <p>TO: Člověk a životní prostředí</p>
--	--	---	--

<b>Ročník: čtvrtý – oktáva</b>				
<b>Jazyková dovednost:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>B1 – B1+/B2 (SERR)</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámky:</b>
Samostatný ústní projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí jednoduchým způsobem spojovat fráze, aby popsal události a své zážitky, sny a cíle</li> <li>- umí stručně zdůvodnit a vysvětlit své názory</li> <li>- umí vyprávět příběh nebo přiblížit obsah filmu, knihy</li> </ul>		<p>Fonetika, pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování správných výslovnostních a pravopisných návyků</li> <li>- intonace souvětí</li> </ul> <p>Gramatika: (morfologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- neproduktivní (nepravidelné) slovesné skupiny a jednotlivá neproduktivní slovesa</li> <li>- zvláštnosti skloňování některých podstatných jmen</li> <li>- přídavná jména slovesná</li> <li>- neurčitá zájmena</li> <li>- slovesné a předložkové vazby odlišné od češtiny</li> <li>- ruské předložky ve srovnání s českými</li> </ul> <p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věty a polovětné infinitivní vazby se spojkou чтобы</li> </ul>	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>
Ústní interakce	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí si poradit s většinou situací, které mohou nastat při cestování v oblasti, kde se tímto jazykem mluví</li> <li>- dokáže se zapojit bez přípravy do hovoru o tématech, která jsou mu známá, dokáže udržet a obohacovat konverzaci</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- neproduktivní (nepravidelné) slovesné skupiny a jednotlivá neproduktivní slovesa</li> <li>- zvláštnosti skloňování některých podstatných jmen</li> <li>- přídavná jména slovesná</li> <li>- neurčitá zájmena</li> <li>- slovesné a předložkové vazby odlišné od češtiny</li> <li>- ruské předložky ve srovnání s českými</li> </ul> <p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věty a polovětné infinitivní vazby se spojkou чтобы</li> </ul>	<p>PT: Multikulturní výchova</p> <p>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí,</p> <p>PT: Osobnostní a sociální výchova</p> <p>TO: Sociální komunikace, morálka všedního dne</p>
Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí napsat jednoduché souvislé texty na témata, která zná</li> <li>- umí psát dopisy popisující zážitky a dojmy</li> </ul>		<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studium ruského jazyka</li> <li>- rodinné vztahy, sňatek</li> </ul>	
Poslech	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí hlavním myšlenkám vysloveným spisovným jazykem o běžných tématech</li> <li>- rozumí smyslu mnoha rozhlasových a televizních programů týkajících se současných událostí nebo témat souvisejících s oblastmi osobního zájmu, pokud jsou vysloveny poměrně pomalu a zřetelně</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- péče o zdraví</li> <li>- mezinárodní kontakty firem, základy obchodního jednání</li> <li>- podniková terminologie</li> </ul> <p>Komunikační situace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření potřebnosti, nutnosti, nezbytnosti</li> </ul>	<p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Mediální produkty a jejich význam</p>
Čtení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí textům, které obsahují slovní zásobu často</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření potřebnosti, nutnosti, nezbytnosti</li> <li>- přijímací pohovor</li> </ul>	<p>PT: Výchova k myšlení</p>

	užívanou v každodenním životě - rozumí popisům událostí, pocitů a přání v osobních dopisech	- podniková porada Konverzační (maturitní) témata: - člověk a jeho vlastnosti - lidské tělo a zdraví - vzdělávání - ruská literatury - ruské dějiny - doprava, cestování, letiště, nádraží - komunikace, pošta, internet	v evropských a globálních souvislostech TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT) PT: Multikulturní výchova TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT) PT: Environmentální výchova TO: Člověk a životní prostředí
--	--	--	---

**Vysvětlivky:** SERR – Společný evropský referenční rámec, PT – průřezové téma, INT – integrace, TO – tematický okruh

## Vyučovací předmět: Základy společenských věd

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Základy společenských věd vede žáky k získání zásadních občanských dovedností a hodnot a k poznání sebe sama. Učitelé společně se žáky procházejí všemi klíčovými oblastmi společenských věd; začínají tématem „člověk ve společnosti“, pokračují pohledem na člověka jako jedince, zabývají se vztahem jedince a státu, zajímají se o vztah občana k právu, občana k mezinárodním a hospodářským záležitostem a v posledku řeší nejobecnější záhady lidského života.

Základy společenských věd vycházejí ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ v RVP ZV. Je realizován jako povinný předmět ve čtyřletém oboru gymnázia (1.ročník, 2.ročník, 3.ročník, 4.ročník) a zároveň na vyšším stupni osmiletého oboru gymnázia (kvinta, sexta, septima, oktáva).

Předmět do svého obsahu integruje vzdělávací oblasti výchova ke zdraví a člověk a svět práce (podrobněji viz tabulku). V předmětu jsou zařazena tato průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova, mediální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

#### Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 2 hodiny
- druhý, sexta: ..... 1 hodina
- třetí, septima: ..... 2 hodiny
- čtvrtý, oktáva: ..... 3 hodiny

#### Organizační vymezení předmětu:

V rámci předmětu se pracuje se všemi dostupnými formami výuky od frontálního výkladu, přes skupinovou a týmovou práci až k samostatnému řešení problémů. Do výuky jsou ve větší míře zařazovány formy kooperativní výuky, zvětšuje se podíl samostatné práce s informacemi. Na předmět navazuje volitelný Společenskovědní seminář (pro 3. a 4. ročník).

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

##### *Kompetence k učení*

řešením problémových úloh a týmovou prací učitel vede studenty k volbě účinných metod a způsobů učení společenským vědám.

smysluplně vyhodnocovat a interpretovat informace získané během vyučování se studenti učí prostřednictvím interpretace nejrůznějších typů textů a následnou diskuzí nad těmito texty; studenti využívají diskuze jak v rámci menších skupin, tak panelové, celotřídní debaty

##### *Kompetence k řešení problémů*

studenti vedení učiteli pravidelně sledují masmédiá, učí se interpretovat obsahy jejich sdělení, a tak se učí i recipovat problémové situace ve společnosti, přemýšlet o nesrovnalostech a jejich příčinách, hledají možná řešení těchto problémů;

studenti sami hledají problémy, do nichž mohou aktivně zasáhnout (zejména oblast humanitární pomoci, životního prostředí), a pokoušejí se o to

*Kompetence komunikativní*

studenti dokážou jasně a srozumitelně vyjádřit svůj názor k nejrůznějším společenským jevům jak prostřednictvím debat (viz výše), tak prostřednictvím samostatných (mluvených i psaných) vystoupení, úvah, esejů apod. díky pravidelným debatám a skupinové práci dokážou studenti naslouchat partnerům v komunikaci, porozumět jim a vhodně reagovat

*Kompetence sociální a personální*

tím, že studenti pravidelně pracují ve skupinách, vedou diskuse i samostatně vystupují, učí se spolupracovat v týmu, znát a používat základní pravidla a zásady týmové kooperace skrze adresně mířené sociální aktivity zaměřené na rozvoj sociální interakce dokážou studenti dobře odhadnout své místo ve skupině, poznat svůj přínos a vnést jej do skupinové práce

*Kompetence občanská*

díky neustálým diskuzím a skupinové práci studenti rozumí tomu, že řešení problémů společnosti se hledá v diskusi a dialogu a uvědomují si, že žádné řešení není dokonalé, nýbrž, že se hledá řešení nejméně špatné prostřednictvím výkladů, filmových projekcí apod. se studenti seznamují s kulturním dědictvím českým i evropským; osvojené znalosti si pak prohlubují skupinovou prací, debatami, prostřednictvím projektů.

*Kompetence k podnikavosti*

prostřednictvím výkladů a následných projektů se studenti učí orientovat v nabídce dalšího vzdělávání formou exkurzí, samostatných i kolektivních písemných projektech se studenti seznamují s profesemi, jež aplikují poznatky společenských věd (okresní soud, speciální škola, dobrovolnická sociální centra, psychiatrie...), a tak si vytváří přesnější obraz o pracovních příležitostech studenti se výkladem seznamují s hlavními makroekonomickými jako vědy a díky tomu dokážou interpretovat aktuální makroekonomickou situaci v ČR i ve světě výkladem i samostudiem se studenti seznamují s právním rámcem podnikání, dokážou tak dobře odhodnotit své vlastní možnosti na tomto poli

Ročník: první, kvinta			
Téma:	Školní výstup – žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
<b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC (PSYCHOLGIE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ psychologie jako věda</li> <li>○ metody psychologie</li> <li>○ místo psychologie v systému věd</li> <li>○ psychologické poradenství</li> </ul>	
<b>PODSTATA PSYCHIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vědomí, procesy, stavy a vlastnosti</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova:</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
<b>UČENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává různé metody učení a vyhodnocuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ význam učení pro život</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a</b>

	jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhy učení</li> <li>○ vnímání a myšlení v učení</li> <li>○ paměť a její fungování</li> <li>○ efektivní učení</li> </ul>	<b>sociální výchova:</b> TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
<b>OSOBNOST ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ psychologické přístupy k osobnosti</li> <li>○ temperament a charakter</li> <li>○ inteligence</li> <li>○ emoce a emoční inteligence</li> <li>○ motivace: potřeby, zájmy, hodnoty, nadání, talent</li> <li>○ náročné situace: stres, frustrace, deprivace, konflikt</li> <li>○ duševní hygiena, sebevýchova</li> <li>○ životní styl</li> </ul>	<b>INT: Výchova ke zdraví:</b> TO: psychohygiena TO: vliv životního stylu na zdraví TO: způsoby sebereflexe a kontroly emocí TO: zátěžové situace TO: autodestruktivní závislosti
<b>VÝVOJOVÁ PSYCHOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná osobnost v jednotlivých fázích života, vymezení, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sociální a biologická determinace</li> <li>○ vývojová období</li> </ul>	<b>INT: Výchova ke zdraví:</b> TO: změny v období adolescence
<b>KOMUNIKACE A INTERPERSONÁLNÍ VZTAHY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými řeší konstruktivním způsobem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ interakce, percepce, komunikace</li> <li>○ specifika a chyby sociální percepce</li> <li>○ efektivní komunikace</li> <li>○ neverbální komunikace</li> </ul>	<b>INT: Výchova ke zdraví:</b> TO: rozvoj sociálních dovedností TO: Modely sociálního chování v int, vztazích <b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace TO: Spolupráce a soutěž
<b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI: SOCIOLOGIE JAKO VĚDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní podstatu sociologie jako vědy a základních sociologických teorií</li> <li>○ posoudí účinnost a funkčnost sociologických metod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik a vývoj</li> <li>○ metody</li> </ul>	
<b>PŘÍRODA,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ příroda a kultura, antropogeneze</li> </ul>	<b>PT: Multikulturní</b>



<b>KULTURA, SPOLEČNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v projevu příslušníků různých sociálních skupin</li> <li>○ rozumí nebezpečí rasismu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ národ, etnické vztahy</li> <li>○ rasismus a modernita</li> </ul>	<p><b>výchova:</b>                  TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů                  TO: Psychosociální aspekty interkulturality                  TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p>
<b>SOCIÁLNÍ KONTROLA A DEVIACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích</li> <li>○ objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sociální patologie a kriminalita</li> <li>○ biologizující a psychologizující přístupy</li> <li>○ funkcionalism, chicagská škola, etiketizace</li> <li>○ delikventní kariéra, prevence a tresty</li> </ul>	<p><b>INT: Výchova ke zdraví:</b>                  TO: sexuálně motivovaná kriminalita                  TO: šikana, týrání...</p>
<b>PRÁCE A ORGANIZACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí své předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</li> <li>○ posuzuje nabídku na trhu práce vzhledem ke své kariéře</li> <li>○ vhodně prezentuje vlastní osobu a práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vzdělání, kariéry, nezaměstnanost</li> <li>○ sociální exkluze</li> <li>○ principy, řízení a nebezpečí byrokracie</li> </ul>	<p><b>INT: Člověk a svět práce</b>                  TO: profesní volba</p>
<b>RODINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí úlohu rodiny v současné společnosti</li> <li>○ objasní význam fází životního cyklu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkce rodiny</li> <li>○ krize rodiny</li> </ul>	<p><b>INT: Výchova ke zdraví:</b>                  TO: vztahy v rodině                  TO: partnerské vztahy                  TO: krizové situace v rodině                  TO: volba partnera</p>
<b>SPOLEČENSKÉ PROCESY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ adaptace, asimilace</li> <li>○ revoluce, evoluce, pokrok (společ. změna)</li> </ul>	
<b>MASMÉDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje druhy masových médií, posoudí jejich fungování a vliv ve společnosti</li> <li>○ dokáže posoudit relevantnost masmediálních obsahů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ masová kultura</li> <li>○ masmédia a komunikace</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova (MV)</b>                  TO: Média a mediální produkce                  TO: Mediální produkty a jejich významy                  TO: Uživatelé</p>

			TO: Účinky mediální produkce a vliv médií TO: Role médií v moderních dějinách
<b>RELIGIONISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje náboženské systémy</li> <li>○ identifikuje projevy náboženské nesnášenlivosti</li> <li>○ rozezná projevy sektářského myšlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ víra a náboženství</li> <li>○ monoteistické systémy</li> <li>○ další systémy</li> <li>○ církve a náboženství</li> <li>○ sekty</li> <li>○ idolatrie</li> </ul>	

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>OBČAN VE STÁTĚ TEORIE STÁTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády)</li> <li>○ uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stát, historické a současné typy</li> <li>○ stát jako mocenská organizace společnosti</li> <li>○ občan a obyvatel státu</li> <li>○ formy státu</li> <li>○ unie, federace, konfederace</li> <li>○ centralizovaný a decentralizovaný stát</li> </ul>	
<b>POLITOLOGIE, POLITICKÉ IDEOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyloží podstatu demokracie, odliší ji od jiných nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním světě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ politologie jako věda</li> <li>○ přímá a nepřímá demokracie</li> <li>○ demokracie, totalita, diktatury</li> <li>○ systém politických stran</li> <li>○ politické doktríny a ideologie</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova:</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
<b>ÚSTAVA A SAMOSPRÁVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje</li> <li>○ vymezí, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR</li> <li>○ objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií</li> <li>○ vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkce ústavy</li> <li>○ dělba moci</li> <li>○ volby a volební systémy</li> <li>○ lidská práva</li> <li>○ Ústava ČR</li> <li>○ státní správa a samospráva</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova:</b> TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů TO: Sociální komunikace TO: Spolupráce a soutěž

	<p>širších společenstvích</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ obhajuje svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování</li> </ul>		
<b>ČLOVĚK A PRÁVO: ÚVOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy</li> <li>○ uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují</li> <li>○ rozlišuje právnickou a fyzickou osobu, uvede jejich příklady</li> <li>○ rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ právo a etika</li> <li>○ právní věda</li> <li>○ systém práva</li> <li>○ právní skutečnosti</li> <li>○ subjekty právních vztahů</li> <li>○ právnické profese</li> <li>○ struktura soudů v ČR</li> </ul>	
<b>OBČANSKÉ PRÁVO A RODINNÉ PRÁVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů</li> <li>○ na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejich všeobecných podmínek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ práva věcná</li> <li>○ právo závazkové a smlouvy</li> <li>○ nárok na reklamaci</li> <li>○ občanské soudní řízení</li> <li>○ manželství a rodina</li> <li>○ rozvod</li> <li>○ náhradní výchova</li> </ul>	
<b>PRACOVNÍ A TRESTNÍ PRÁVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti</li> <li>○ rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, se nimiž se na ně mohou občané obracet</li> <li>○ ve svém jednání respektuje platné právní normy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracovní poměr</li> <li>○ pracovní smlouva</li> <li>○ trestní odpovědnost</li> <li>○ trestný čin a přestupek</li> <li>○ trestní řízení</li> </ul>	<b>INT: Člověk a svět práce</b> TO: pracovní právo
<b>ČLOVĚK V MEZINÁRODNÍM PROSTŘEDÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jejich činnosti</li> <li>○ posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou právnické a fyzické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva</li> <li>○ uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ evropská integrace ve 20. století</li> <li>○ český příspěvek</li> <li>○ orgány EU</li> <li>○ ČR a EU</li> <li>○ evropské právo a právo EU</li> <li>○ OSN</li> <li>○ NATO</li> <li>○ další mezinárodní organizace</li> </ul>	<b>INT: Člověk a svět práce</b> TO: mezinárodní trh práce <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>

	světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR ○ uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí ○ posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky	○ globální problémy	TO: Globalizační a rozvojové procesy TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce TO: Žijeme v Evropě TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě
--	--	---------------------	---

<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ČLOVĚK A HOSPODÁŘSTVÍ EKONOMIE JAKO VĚDA</b>	○ vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu	○ vymezení pojmu ○ základní ek. subjekty ○ ekonomické školy ○ trh	<b>INT: Člověk a svět práce</b> TO: základní ek. pojmy TO: ek. subjekty
<b>MIKROEKONOMIE</b>	○ stanoví cenu jakou součet nákladů, zisků a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky ○ rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky ○ analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu	○ náklady obětované příležitosti ○ komparativní výhoda ○ poptávka a nabídka ○ marketing ○ klamavá reklama, cenové triky	<b>INT: Člověk a svět práce</b> TO: marketing
<b>PODNIKÁNÍ A ZAMĚSTNÁNÍ</b>	○ rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější ○ posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním ○ uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění	○ náklady, výnosy, zisk ○ formy podnikání, živnosti ○ obchodní společnosti ○ podnikatel a zaměstnanec ○ druhy mzdy ○ nezaměstnanost a ztráta zaměstnání	<b>INT: Člověk a svět práce</b> TO: osobní management
<b>PENÍZE A BANKOVNÍ</b>	○ používá nejbezpečnější platební nástroje, smění	○ formy funkce peněz	<b>INT: Člověk a svět</b>

<p><b>SOUSTAVA</b></p>	<p>peníze za použití kurzovního lístku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů</li> <li>○ na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu</li> <li>○ navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</li> <li>○ vybere nejvhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení</li> <li>○ vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li> <li>○ objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</li> <li>○ využívá moderní formy bankovních služeb, včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ bankovní soustava</li> <li>○ půjčky, úvěry, leasing</li> <li>○ investice a jejich rizika</li> <li>○ cenné papíry</li> <li>○ pojištění</li> </ul>	<p><b>práce</b>  TO: peníze  TO: hosp. domácnosti  TO: finanční produkty  TO: bankovní soustava</p>
<p><b>NÁRODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ A MAKROEKONOMIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu</li> <li>○ rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje</li> <li>○ rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>○ uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění</li> <li>○ na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ makroekonomické ukazatele</li> <li>○ možnosti makroekonomické politiky státu</li> <li>○ státní rozpočet</li> <li>○ daňová soustava</li> <li>○ sociální dávky</li> </ul>	<p><b>INT: Člověk a svět práce</b>  TO: fiskální politika  TO: monetární politika  ČNB  TO: sociální politika</p>

	<p>nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit</li> <li>○ uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti, a zažádá o sociální dávku, na níž má nárok</li> <li>○ objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií</li> </ul>		
<b>ÚVOD DO FILOSOFIE A ETIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ eticky y věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi</li> <li>○ uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí</li> <li>○ rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</li> <li>○ zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život a možná rizika zneužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podstata filosofie</li> <li>○ mýtus a filosofie</li> <li>○ filosofie a věda</li> <li>○ filosofie a náboženství</li> <li>○ náboženství a víra</li> <li>○ filosofie, náboženství a umění</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Morálka všedního dne
<b>DĚJINY FILOSOFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší hlavní filosofické směry</li> <li>○ uvede klíčové představitele směrů</li> <li>○ porovná řešení základních filosofických otázek v jednotlivých etapách vývoje evropského myšlení</li> <li>○ posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce</li> <li>○ objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ presokratici</li> <li>○ řecká filosofie klasického období</li> <li>○ filosofie helénistická</li> <li>○ římská kultura a filosofie</li> <li>○ střední platonismus, judaismus a křesťanství</li> <li>○ pozdní antická filosofie</li> <li>○ středověká filosofie</li> <li>○ filosofie období humanismu a renesance</li> </ul>	

<b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>DĚJINY FILOSOFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší hlavní filosofické směry</li> <li>○ uvede klíčové představitele směrů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ raně novověká filosofie</li> <li>○ osvícenství</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná řešení základních filosofických otázek v jednotlivých etapách vývoje evropského myšlení</li> <li>○ posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce</li> <li>○ objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ německá klasická filosofie</li> <li>○ filosofie 19. století</li> <li>○ filosofie 20. století</li> </ul>	
<b>ONTOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší základní ontologické pojmy</li> <li>○ vymezí hranice lidského poznání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ontologická diference</li> <li>○ jsoucno a bytí v tradici evropského myšlení</li> </ul>	
<b>GNOSEOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí hranice lidského poznání</li> <li>○ rozliší základní gnoseologické pojmy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ doxa a epistémé skepticismus, relativismus, subjektivismus</li> <li>○ agnosticismus, dogmatismus, racionalismus, empirismus...</li> <li>○ pravda; pravda a vědeckost, krize vědy</li> <li>○ argumentace</li> </ul>	
<b>ETIKA ANTROPOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vztáhne všechna filosofická témata k vlastnímu životnímu příběhu</li> <li>○ orientuje se v základních pojmech filosofické antropologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ člověk jako téma</li> <li>○ morálka, mravnost a etika</li> <li>○ hodnoty a normy</li> <li>○ svědomí</li> <li>○ svoboda a odpovědnost</li> <li>○ vina a odpouštění</li> </ul>	

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Dějepis**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Dějepis vychází z obsahu vzdělávacího oboru Dějepis ve vzdělávací oblasti Člověk a společnost z RVP G. Je realizován jako povinný předmět ve čtyřletém oboru gymnázia (1.ročník, 2.ročník, 3.ročník, 4.ročník) a zároveň na vyšším stupni osmiletého oboru gymnázia (kvinta, sexta, septima, oktáva).

Do předmětu jsou začleněné tématické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Mediální výchova (Podrobněji viz tabulku).

Soustředí se na klíčová období světových dějin, v jejich kontextu je věnována pozornost dějinám národním. Důraz je kladen především na dějiny 20. století a jejich přesahy do současnosti. Žákům je ilustrován vznik dějinného procesu, jeho příčiny a důsledky. Pozornost je taktéž věnována dějinám regionu a to ve smyslu dopadu konkrétních dějinných událostí.

Žák je veden k tomu, aby:

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase
- objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství.

Vyučovací předmět Dějepis je úzce spjat s dalšími předměty : Zeměpis – orientace na mapě, územní rozsah států, společenské vědy – právní vztahy a jejich vývoj, stát a člověk, filozofické systémy, etické hodnoty a jejich vývoj, apod. český jazyk a literatura a ostatní jazyky – písemné památky, kulturní hnutí atd., výtvarná výchova – vývoj stavebních a uměleckých slohů, významní umělci aj., matematika a přírodní vědy – vývoj vědy od jejich vzniku po současnost, rozvoj techniky.

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 2 hodiny
- druhý, sexta: ..... 2 hodiny
- třetí, septima: ..... 3 hodiny
- čtvrtý, oktáva: ..... 0 hodin

#### **Organizační vymezení předmětu:**

V rámci předmětu se pracuje se všemi dostupnými formami výuky od frontálního výkladu, přes skupinovou a týmovou práci až k samostatnému řešení problémů. Do výuky jsou ve větší míře zařazovány formy kooperativní výuky, zvětšuje se podíl samostatné práce s informacemi.

Na předmět navazuje volitelný Dějepisný seminář (pro 3. a 4. ročník). Předmět je realizován v kmenových třídách, případně v multimediálních učebnách.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Učitelé realizují následující výchovné a vzdělávací strategie k naplnění klíčových kompetencí žáků:



**Kompetence k učení**

- učitel vede žáka k využívání různých informačních zdrojů (encyklopedie, muzeum, archív, internet, odborné publikace a časopisy)
- učitel pobízí žáka k účasti na různých formách poznávání, např. besedy, přednášky, návštěvy odborných pořadů
- učitel organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod. vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou
- učitel zadává žákům referáty na dané téma
- učitel podněcuje žáky ke sledování nových výzkumů a současných trendů

**Kompetence k řešení problémů**

- učitel využívá individuální schopnosti jednotlivých žáků a vede je k originálnímu řešení problémů
- učitel vede žáky k hledání mezipředmětových vztahů
- učitel vede žáky ke kritickému hodnocení pramenů a k vytvoření vlastních závěrů ve formě závěrečné či seminární práce
- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací

**Kompetence komunikativní**

- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací
- učitel vede žáky k užívání odborného pojmosloví při prezentaci vlastní práce i při prezentaci svých znalostí
- učitel připravuje podmínky pro práci ve skupinách

**Kompetence občanské**

- učitel vede žáky k návštěvě kulturních i odborných pořadů

**Kompetence sociální a personální**

- učitel začleňuje žáky do skupin, v nichž podporuje komunikaci a kooperaci
- učitel vede žáky k odpovědnosti za svoji práci ve skupině
- učitel vede žáky hodnocení vlastní práce i práce ostatních

<b>Ročník: první, kvinta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>Úvod do dějepisu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>○ definuje jednotlivé historické disciplíny</li> <li>○ rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> <li>○ vysvětlí pojem pramen a přiřadí jejich typologii</li> <li>○ určí hlavní mezníky dějin, objasní periodizaci dějin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historické disciplíny</li> <li>○ periodizace dějin</li> <li>○ prameny historie</li> <li>○ historický čas</li> </ul>	Seznámení s konkrétními příklady historické práce

<b>Pravěk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</li> <li>○ charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>○ vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>○ zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ doba kamenná</li> <li>○ doba bronzová</li> <li>○ doba železná</li> </ul>	Návštěva archeologického muzea
<b>Starověk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>○ objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy</li> <li>○ popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mezopotámie, Egypt, Palestina, Indie, Čína (kultura, náboženství, společnost, mentalita)</li> <li>○ antické Řecko a Řím (kultura, náboženství, společnost, mentalita)</li> </ul>	Četba ukázek starověkých textů
<b>Středověk raný</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě</li> <li>○ ilustruje vliv církve a její vzájemný vztah se světskou mocí</li> <li>○ definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích</li> <li>○ vymezí specifika islámské oblasti</li> <li>○ vysvětlí počátky formování českého státu od příchodu Slovanů</li> <li>○ zná základní prvky stavebních slohů, vzdělanosti a kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stěhování národů</li> <li>○ charakter raně středověké společnosti (feudalismus, křesťanská církev)</li> <li>○ Franská říše</li> <li>○ Byzantská říše</li> <li>○ arabský svět</li> <li>○ první státní útvary na našem území (Sámova říše, Velká Morava)</li> <li>○ Kyjevská Rus a další slovanské státy</li> <li>○ Vikingové, vznik Francie a Anglie</li> <li>○ svatá říše římská</li> <li>○ počátky českého státu</li> <li>○ románská kultura</li> </ul>	
<b>Středověk vrcholný</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí základní znaky vzniku středověkých měst z hlediska regionálního, národního a evropského</li> <li>○ definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ středověká kolonizace (život na vesnici a ve městě)</li> <li>○ společnost ve vrcholném středověku</li> <li>○ křížové výpravy</li> <li>○ gotická kultura</li> </ul>	Seznámení s přehledem kanonického práva

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zařadí národní dějiny do evropských událostí</li> <li>○ zná hlavní rysy gotického období, vyjmenuje hlavní osobnosti umění</li> <li>○ s použitím předchozích znalostí objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zápas Francie s Anglií a stoletá válka</li> <li>○ český stát ve vrcholném středověku</li> <li>○ mongolské a turecké výboje</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>Středověk pozdní a počátek novověku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí krizi feudalismu a nástup husitského hnutí z regionálního hlediska i v kontextu evropském</li> <li>○ vysvětlí nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.-17.stol., zhodnotí jejich praktický dopad</li> <li>○ vysvětlí příčiny, průběh i následky zámořských objevů a změny v Evropě i v Americe</li> <li>○ popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další vývoj</li> <li>○ posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> <li>○ vymezí základní znaky stavovství a absolutismu, uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>○ vybere typické znaky pro barokní sloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lucemburkové na českém trůně</li> <li>○ Jan Hus a husitská revoluce</li> <li>○ vláda Jiřího z Poděbrad</li> <li>○ český stavovský stát za vlády Jagellonců</li> <li>○ renesance a humanismus v Itálii</li> <li>○ zámořské objevy</li> <li>○ reformace v Evropě</li> <li>○ Anglie za Tudorovců</li> <li>○ náboženské války ve Francii</li> <li>○ Španělsko a nizozemská revoluce</li> <li>○ české země v předbělohorském období</li> <li>○ třicetiletá válka</li> <li>○ barokní kultura</li> <li>○ anglická revoluce a návrat Stuartovců</li> <li>○ absolutismus ve Francii, Prusku a Rusku</li> <li>○ habsburská monarchie po třicetileté válce, baroko v Čechách</li> </ul>	Rozbor čtyř Pražských artikulů
<b>Osvícenství, revoluce a idea svobody.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí hlavní myšlenky osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století.</li> <li>○ na příkladech ilustruje změny v životě lidí, zná významné představitele vědy a techniky</li> <li>○ vysvětlí expanzní záměry velmocí</li> <li>○ zná příčiny, průběh a výsledky buržoazních revolucí</li> <li>○ uvede průběh napoleonských válek a jejich vliv na Evropu včetně českých zemí</li> <li>○ ilustruje rozvíjení národního uvědomění, znaky, osobnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ absolutismus ve Francii, Prusku a Rusku</li> <li>○ klasicismus a osvícenství</li> <li>○ osvícenský absolutismus v habsburské monarchii – vláda a reformy Marie Terezie a Josefa II.</li> <li>○ kolonialismus v 17. a 18. století</li> <li>○ vznik USA</li> <li>○ Velká francouzská revoluce</li> <li>○ napoleonské války</li> <li>○ průmyslová revoluce</li> <li>○ národní a osvobozené hnutí v Evropě ve 20. a 30. letech</li> </ul>	Rozbor Deklarace lidských a občanských práv  Rozbor americké ústavy

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení</li> <li>○ posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ české národní obrození</li> <li>○ revoluce 1848 v Evropě a v Čechách</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</li> <li>○ objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol</li> <li>○ vysvětlí expanzivní záměry velmocí v krajových částech Evropy a mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> <li>○ charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ občanská válka v USA</li> <li>○ vývoj v habsburské monarchii a českých zemích - základní rysy české politiky, vznik Rakousko-Uherska, důsledky dualismu</li> <li>○ sjednocení Německa a Itálie</li> <li>○ velmoci na konci 19. století a v předvečer 1. světové války</li> <li>○ věda, technika a kultura ve 2. polovině 19. století</li> </ul>	Politické programy českých stran
<b>Moderní doba a soudobé dějiny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje příčiny, průběh světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> <li>○ vysvětlí vznik demokratických i nedemokratických ideologií</li> <li>○ popíše odboj Čechů a vznik republiky i její další vývoj</li> <li>○ vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie</li> <li>○ vysvětlí nástup fašismu, důsledky mnichovské konference pro ČSR</li> <li>○ vysvětlí souvislosti mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů</li> <li>○ pojmenuje příčiny, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ první světová válka, ruská revoluce</li> <li>○ vznik ČSR, rozvoj republiky, sociální a národnostní problémy</li> <li>○ mezinárodně politická situace Evropy ve 20. letech</li> <li>○ vznik fašismu, nacismu a komunismu v Evropě</li> <li>○ světová hospodářská krize</li> <li>○ první projevy fašistické agrese</li> <li>○ Mnichovská dohoda</li> <li>○ druhá světová válka, holocaust</li> <li>○ Československo za 2. světové války</li> <li>○ poválečné Československo, únorový převrat</li> <li>○ studená válka</li> <li>○ vývoj Československa v letech 1948-1989</li> <li>○ vnitřní situace zemí východního bloku</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova (MEV)</b> TO: Role médií v moderních dějinách  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (MEGS)</b> TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí pojem holocaust, zhodnotí protifašistický odboj v ČSR</li> <li>○ zná osobnosti, přiřadí důležité válečné události, zná bojiště 2. světové války</li> <li>○ vysvětlí příčiny vzniku dvou mocenských bloků</li> <li>○ určí důležité mezníky vývoje</li> <li>○ srovná vývoj v demokratických a totalitních zemích</li> <li>○ posoudí vývoj v Československu v letech 1968 a 1989</li> <li>○ zná současné vývojové trendy světa a Evropy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika západních zemí</li> <li>○ dekolonizace</li> <li>○ krize SSSR (perestrojka)</li> <li>○ obnova demokracie ve východní Evropě a „sametová revoluce“</li> <li>○ rozpad ČSR, vznik ČR</li> <li>○ věda, technika a kultura ve 2. polovině 20. století</li> <li>○ evropská integrace, globalizace</li> </ul>
--	---	--

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, MEV – mediální výchova

## **Vyučovací předmět: Zeměpis**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Předmět Zeměpis je součástí vzdělávacích oblastí Člověk a příroda a Člověk a společnost z RVP G. Zahrnuje obsah vzdělávacího oboru Geografie a integruje obsah vzdělávacího oboru Geologie a i části vzdělávací oblasti Informatika a informační a komunikační technologie. Rovněž integruje tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova, Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech z RVP G.

Předmět má celou řadu mezipředmětových vztahů k ostatním oborům vyučovaných na škole (matematika, fyzika, biologie, dějepis, základy společenských věd).

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 2 hodin
- druhý, sexta: ..... 2 hodin
- třetí, septima: ..... 1 hodin
- čtvrtý, oktáva: .....0 hodin

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka Zeměpisu probíhá neděleně v učebně zeměpisu, multimediální učebně nebo z organizačních důvodů i v jiných, zejména kmenových učebnách. Ve 3. a 4. ročníku je podle zájmu zařazen povinně volitelný předmět s dotací 2. hodiny týdně. Součástí výuky Zeměpisu jsou např. zeměpisné vycházky, besedy, výukové pořady a zeměpisná exkurze.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Vyučující zeměpisu používají ve výuce postupy, metody a formy výuky, které vedou k utváření klíčových kompetencí žáků.

- kompetence k učení:  
učitel vhodnou kombinací transmisivního a konstruktivistického přístupu vede žáky k osvojení základních geografických pojmů a vztahů. Dbá na správné a tematicky vhodné používání základních geografických pojmů. Učitel vybírá vhodné problémové úkoly, referáty, anotace a nabízí žákům jejich řešení a tvorbu. Učitel vede žáky ke kritickému zhodnocení pramenů a verifikaci informací. Žáci při zpracování vyhledávají, analyzují a hodnotí informace z širších informačních zdrojů, využívají odbornou literaturu i populárně naučné encyklopedie, geografické časopisy, www stránky geografických kateder VŠ, statistické zdroje v českém a anglickém jazyce ve formě tabelární i grafické, turistické průvodce.
- kompetence k řešení problémů:  
učitel podněcuje žáky k nalézání odpovědí na aktuální geografické otázky a situace prezentované médií v různé formě a kvalitě. Učitel formou geografického terénního cvičení, geografického projektu, geografické vycházky zapojuje žáky do analýzy konkrétního prostorového problému s důrazem na Českou republiku a místní region.

- kompetence komunikativní  
učitel poskytuje žákům prostor pro rozvoj a využívání prostředků komunikace formou individuální prezentace žakovské práce, skupinové práce, dialogu s učitelem, spolužáky, odborníky, účasti na cestovatelských besedách, workshopech.
- kompetence sociální a personální  
učitel spoluvytváří situace, ve kterých žáci využívají získaných geografických poznatků a dovedností k porozumění politickému a ekonomickému dění v globálních souvislostech, s respektováním lokálních a regionálních vazeb. Učitel nabízí žákům účast v geografických soutěžích rozvíjejících individualitu i kooperaci.
- kompetence občanské  
učitel vede žáky k zodpovědnosti za rozhodnutí mající vliv na životní prostředí. Předkládá žákům informace v souladu se zásadami trvale udržitelného rozvoje. Učitel vede výuku s respektem ke kulturní, sociální a religiózní diferenciaci populace, odmítá xenofobní a rasistické názory a vede k toleranci, zvláště rasové a náboženské, zdůrazňuje demokratické principy. Učitel předkládá žákům problémové úkoly a situace z běžného života, při jejichž řešení žáci využívají služeb veřejných i soukromých institucí.
- kompetence k podnikavosti  
učitel zadává úkoly, při jejichž řešení je u žáků požadována syntéza dosud získaných znalostí a dovedností. Učitel termínuje zadanou práci a kontrolou úkolů upevňuje u žáků systematickosti a vytrvalost. Žáci se spolupodílejí na přípravě geografických exkurzí, cvičení. Žáci zpracovávají aktuální dění v konfliktních oblastech světa formou prezentace nebo projektu, využívají k tomu znalosti DPZ, GPS a GIS. Žáci se účastní a zapojují se do organizace veřejně prospěšných humanitárních akcí.

<b>Ročník: první, kvinta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> </ul>	Země jako vesmírné těleso <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tvar a pohyby Země, důsledky pohybu Země pro život lidí a organismů, střídání dne a noci, střídání ročních období, časová pásma na Zemi, kalendář</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
GEOGRAFICKÉ INFORMACE A TERÉNNÍ VYUČOVÁNÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů</li> <li>○ orientuje se s pomocí map v krajině</li> <li>○ používá s porozuměním vybranou geografickou,</li> </ul>	Geografická kartografie a topografie <ul style="list-style-type: none"> <li>○ praktické aplikace s kartografickými produkty, s mapami různých funkcí, s kartogramy</li> </ul> Geografický a kartografický vyjadřovací jazyk <ul style="list-style-type: none"> <li>○ obecně používané pojmy, kartografické znaky, vysvětlivky, statistická data, ostatní informační,</li> </ul>	

	<p>topografickou a kartografickou terminologii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</li> <li>○ čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</li> </ul>	<p>komunikační a dokumentační zdroje dat pro geografii</p> <p>Geografické informační a navigační systémy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ GIS, DPZ a jejich praktické využití, GPS</li> </ul> <p>Terénní geografická výuka, praxe a aplikace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geografické exkurze a terénní cvičení, praktická topografie, orientace, zobrazování a hodnocení přírodních a společenských prvků krajiny a jejich interakce, bezpečnost pohybu a pobytu v terénu, postupy při pozorování</li> </ul>	
PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</li> </ul>	<p>Fyzickogeografická sféra (FGS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vzájemné vazby a souvislosti složek FGS, základní zákonitosti stavu a vývoje složek FGS, důsledky pro přírodní prostředí</li> </ul> <p>Systém FGS na planetární a regionální úrovni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objekty, jevy, procesy, zonalita, azonální jevy</li> </ul>	
SLOŽENÍ, STRUKTURA A VÝVOJ ZEMĚ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy</li> </ul>	<p>Zemské sféry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chemické, mineralogické a petrologické složení Země</li> </ul>	<p><b>INT: Geologie</b></p> <p>TO: Složení, struktura a vývoj Země</p>
PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky – její princip) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</li> </ul>	<p>Geologická historie Země</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vznik a změny polohy kontinentů, vývoj stavby pevnin a oceánů, mechanismus deskové tektoniky</li> <li>○ Zemětřesení a vulkanismus</li> </ul> <p>Litosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Litosférické desky, pevniny a oceány, zemské kůra</li> <li>○ georeliéf, vnitřní a vnější geomorfologické síly, tvary zemského povrchu</li> </ul>	<p><b>INT: Geologie</b></p> <p>TO: Složení, struktura a vývoj Země</p> <p>TO: Geologické procesy v litosféře</p>
ČLOVĚK A ANORGANICKÁ PŘÍRODA	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí</li> <li>○ posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</li> <li>○ využívá vybrané metody identifikace minerálů</li> <li>○ vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu</li> </ul>	<p>Interakce mezi přírodou a společností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dopady těžby na životní prostředí</li> <li>○ rekultivace a revitalizace krajiny</li> <li>○ přístupy environmentální geologie</li> </ul> <p>Práce v terénu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ minerály – jejich vznik a ložiska; krystaly a jejich vnitřní stavba; fyzikální a chemické vlastnosti minerálů</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p>TO: Sociální komunikace</p> <p><b>INT: Geologie</b></p> <p>TO: Složení, struktura a vývoj Země</p> <p>TO: Člověk a</p>



			anorganická příroda
PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických páسů</li> <li>○ objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</li> <li>○ hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti</li> </ul>	<p>Atmosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ složení, počasí, podnebí, podnebné pásy, VCA, vlivy člověka na atmosféru</li> </ul> <p>Hydrosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ oběh vody na Zemi, rozložení vody na Zemi, složky hydrosféry a jejich charakteristiky</li> </ul>	
VODA	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu</li> </ul>	<p>Povrchové vody</p> <p>Podzemní vody</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ochrana podzemních vod</li> </ul>	<b>INT: Geologie</b> TO: Voda
GEOLOGICKÉ PROCESY V LITOSFÉRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin</li> <li>○ určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</li> </ul>	<p>Pedosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ složení půd, význam a vznik půd, rozmístění, půdní typy a druhy</li> </ul> <p>Zvětrávání a sedimentační proces</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentace</li> <li>○ vznik a vývoj půd</li> </ul>	<b>INT: Geologie</b> TO: Geologické procesy v litosféře
PŘÍRODNÍ PROSTŘEDÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší hlavní biomy světa</li> </ul>	<p>Biosféra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ organismy na Zemi a jejich rozmíst'ování, základní ekologické pojmy, geobiomy, vliv člověka na biosféru</li> </ul>	
SOCIÁLNÍ PROSTŘEDÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezí jádrové a periferní oblasti světa</li> <li>○ rozliší typy zemědělské výroby a lokalizuje hlavní produkční oblasti významných plodin a hospodářských zvířat</li> <li>○ zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů</li> <li>○ rozlišuje průmyslová odvětví a jejich prostorovou lokalizaci</li> <li>○ zhodnotí světový dopravní systém, vliv jednotlivých druhů dopravy na životní prostředí</li> </ul>	<p>Světové hospodářství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lokalizační faktory a struktura, vývoj, jádrové a periferní oblasti</li> </ul> <p>Socioekonomická sféra (SES)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sociálněgeografické systémy, geografické aspekty bohatství a chudoby, globalizace</li> </ul> <p>Zemědělství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ typy zemědělské výroby, rostlinná a živočišná výroba, vliv zemědělství na životní prostředí</li> </ul> <p>Průmysl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ odvětvová struktura, nerostné suroviny, energetika, průmyslová odvětví a jejich lokalizace</li> </ul> <p>Doprava</p>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p>TO: Sociální komunikace</p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál</li> <li>○ orientuje se v základních pojmech mezinárodního obchodu</li> <li>○ zhodnotí pozitivní a negativní aspekty globalizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ význam a typy dopravy</li> </ul> <p>Cestovní ruch a služby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ typy a hlavní světové oblasti cestovního ruchu</li> </ul> <p>Obchod, mezinárodní hospodářské organizace, globalizace</p>	
ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi</li> <li>○ analyzuje na konkrétních případech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny</li> <li>○ zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni</li> </ul>	<p>Krajina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ její vývoj, přírodní prostředí, společenské prostředí, vývoj ve využívání půdy, kulturní krajina, environmentalistika, krajinná (geografická) ekologie, typy krajiny, krajinný potenciál</li> </ul> <p>Interakce příroda - společnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ trvale udržitelný rozvoj (život), limity přírodního prostředí, globální problémy lidstva, výchovné, hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  TO: Sociální komunikace  TO: Spolupráce a soutěž  <b>PT: Environmentální výchova</b>  TO: Problematika vztahů organismů a prostředí  TO: Člověk a životní prostředí</p>
REGIONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</li> </ul>	<p>Makroregiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jádra, periferie, modelový region – modelové problémy</li> </ul> <p>Regiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ regionalizace v rámci kontinentů</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  TO: Spolupráce a soutěž  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě  <b>PT: Environmentální výchova</b>  TO: Člověk a životní prostředí</p>

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
SOCIÁLNÍ	○ zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje	Obyvatelstvo	<b>PT: Osobnostní a</b>

<p>PROSTŘEDÍ</p>	<p>obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa</li> <li>○ identifikuje obecné základní geografické znaky sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení</li> <li>○ rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</li> <li>○ lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické změny s přihlédnutím k historickému vývoji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky</li> </ul> <p>Kulturní a politické prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ struktura obyvatelstva – rasy, jazyky, národy, náboženství, pohyb</li> </ul> <p>Sídla a osídlení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sídelní struktura</li> </ul> <p>Kulturní a politické prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ státní zřízení, geopolitické procesy, politické a vojenské organizace, hlavní světová ohniska napětí</li> </ul>	<p><b>sociální výchova</b></p> <p>TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p>TO: Sociální komunikace</p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p>TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů</p>
<p>REGIONY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</li> </ul>	<p>Makroregiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jádra, periferie, modelový region – modelové problémy</li> </ul> <p>Regiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ regionalizace v rámci kontinentů</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p>TO: Spolupráce a soutěž</p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b></p> <p>TO: Člověk a životní prostředí</p>

<p><b>Ročník: třetí, septima</b></p>			
<p><b>Téma:</b></p>	<p><b>Školní výstup - žák:</b></p>	<p><b>Učivo:</b></p>	<p><b>(PT, TO, INT, PRO)</b></p>

REGIONY	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky</li> <li>○ lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky</li> <li>○ rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>○ vymezi místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům</li> </ul>	<p>Česká republika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, stručný historický vývoj, přírodní prostředí, charakteristiky obyvatelstva a sídel, transformační ekonomické procesy, struktura hospodářství, regiony</li> </ul> <p>Místní region</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ možnosti rozvoje mikroregionu, strategické a územní plánování</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>          TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          TO: Sociální komunikace          TO: Spolupráce a soutěž  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>          TO: Globalizační a rozvojové procesy          TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky          TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce          TO: Žijeme v Evropě          TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě  <b>PT: Multikulturní výchova</b>          TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů  <b>PT: Environmentální výchova</b>          TO: Životní prostředí regionu a České republiky</p>
TERÉNNÍ VYUČOVÁNÍ	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se s pomocí map v krajině</li> </ul>	<p>Terénní geografická výuka, praxe a aplikace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ geografické exkurze a terénní cvičení, praktická topografie, orientace, bezpečnost pohybu a pobytu v terénu, postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</li> </ul>	

<p>ZDROJE A          VYHLEDÁVÁNÍ          INFORMACÍ,          KOMUNIKACE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání</li> <li>○ využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií k vyhledávání geografických informací</li> <li>○ využívá nabídku výukových programů</li> <li>○ posuzuje věrohodnost a aktuálnost informací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ internet – služby na internetu</li> <li>○ informace – data a informace, informační zdroje, věrohodnost informací</li> <li>○ sdílení odborných informací – diskusní skupiny</li> </ul>	
--	---	--	--

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## Vyučovací předmět: Matematika

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět se jmenuje Matematika. Patří do vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace. Vzdělávací oblast je současně vzdělávacím oborem. Matematika se na gymnáziu vyučuje po celou dobu studia.

Výuka předmětu napomáhá rozvoji abstraktního, analytického a logického myšlení, precizního způsobu vyjadřování. Rozvíjí a prohlubuje pochopení kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, podporuje logické usuzování i systematický přístup k práci. Vzdělávací cíle odrážejí současné pojetí vzdělávacího procesu s důrazem na schopnost pracovat s informacemi, na dovednost formulovat myšlenky a hledat optimální a efektivní řešení problémů. Výuka zohledňuje současný rozvoj výpočetní techniky a práce se zdroji informací.

#### Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 4/1 hodiny
- druhý, sexta: ..... 4/1 hodiny
- třetí, septima: .....4/1 hodiny
- čtvrtý, oktáva: .....4,25/1 hodiny

#### Organizační vymezení předmětu:

Matematika se vyučuje po celé čtyři roky, jedna hodina týdně je dělena. Výuka probíhá zpravidla v kmenových učebnách, dle aktuální potřeby mohou být některé hodiny vyučovány v počítačové učebně.

Během studia škola nabízí následující tradiční aktivity:

- Matematická olympiáda
- Matematický klokan
- Logická olympiáda

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitelé využívají tyto metody, postupy a formy práce:

#### *Kompetence k učení*

Učitel:

- uspořádá učivo v čase, respektuje návaznosti a vztahy uvnitř učiva
- dbá na rovnoměrné zatížení žáků v průběhu školního roku
- zadává samostatné i skupinové práce, rozvíjí smysl pro kolektivní spolupráci i zdravou soutěživost
- při řešení úloh vyžaduje zápis pomocí vhodné matematické symboliky, dbá na patřičnou grafickou úroveň projevu žáků
- vyžaduje, aby geometrické úlohy žáci zakreslovali ve volném rovnoběžném promítání a pomocí náčrtů a aby je dokázali slovně popsat, vyžaduje propojení syntetického a analytického způsobu řešení úloh

### *Kompetence k řešení problému*

Učitel:

- vedle standardních metod vytváří příležitosti pro investigativní a aplikační činnost žáků
- diskutuje se žáky o verifikaci problému, o příčinách a důsledcích chyb
- vytváří příležitosti k prezentaci problémů a jejich řešení
- při výkladu nového učiva a při řešení úloh postupuje od jednoduššího problému ke složitějšímu tak, aby žáci sami mohli některé matematické poučky vyvodit a zformulovat, dbá na logické zdůvodnění použité metody a postupu řešení úloh
- pomocí vhodných úloh, přiměřených věku žáků, vyžaduje důkladnou matematickou analýzu problémové situace
- požaduje odhad a vyhodnocení správnosti výsledku vzhledem k zadaným podmínkám při řešení vhodných úloh
- kladením problémových otázek vede žáky k nalezení různých způsobů řešení úloh, vede žáky k obhájení zvoleného postupu, na vhodných příkladech dokumentuje užití matematiky v praxi
- učí žáky efektivně využívat dostupné pomůcky, kalkulátory a výpočetní techniku

Žák:

- své učení si sám organizuje a plánuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi
- učí se ovládat dostupnou techniku pro řešení problémů
- uplatňuje při řešení problémů dříve získané dovednosti a návyky

### *Kompetence komunikativní*

Učitel:

- při řešení úloh vyžaduje přesnou formulaci, užívání vhodné terminologie a matematické symboliky
- vyžaduje, aby žáci dokázali daný problém slovně přeformulovat do matematické terminologie, aby se naučili číst slovní úlohy s porozuměním a dokázali slovně interpretovat matematický výsledek
- dbá na správnou interpretaci grafů
- vede žáky k užívání symbolického jazyka matematiky a k přesné argumentaci
- vyjadřuje se v hodinách kultivovaně, věcně a srozumitelně a totéž vyžaduje od žáků
- moderuje debaty žáků, dbá na slušnost a objektivitu při posuzování různých názorů na řešení problémů

Žák:

- je otevřený k využití různých postupů při řešení úloh
- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje jejich správnost a platnost
- učí se správně argumentovat, jasně a srozumitelně vyjadřovat
- nahlíží na problém z různých stran
- zvažuje možné klady i zápory jednotlivých variant řešení problémů, učí se slušným a pádným způsobem argumentovat

### *Kompetence sociální a personální*

Učitel:

- zařazuje práci v týmu, kde žák uplatní své individuální schopnosti, vědomosti a dovednosti, učí se toleranci k jiným názorům, kriticky vyhodnocuje navržený postup a spolupracuje s ostatními při řešení úloh
- zadává úkoly z praxe, které vedou k aktivní diskusi, sebekritice, obhajobě svého stanoviska
- oceňuje projevy úcty k práci druhých, k zodpovědnosti žáků za jejich činy

Žák:

- aktivně spolupracuje při stanovení společných cílů
- učí se toleranci i kritickému přístupu k interpretaci výsledků práce
- učí se ocenit práci druhých

*Kompetence občanské*

Učitel:

- hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- podporuje zodpovědný vztah k plnění povinností
- vyžaduje plnění domácích úkolů
- dbá na systematickou a zodpovědnou práci žáků
- vede žáky k toleranci i zdravé kritice

Žák:

- přistupuje zodpovědně a tvořivě ke studiu
- učí se systematicky pracovat
- zvažuje reálně a zodpovědně informace z různých zdrojů, vyvozuje kompetentní závěry
- učí se být tolerantní, kritický i zdravě sebekritický

<b>Ročník: první, kvinta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ZÁKLADNÍ POZNATKY Z MATEMATIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá matematickou symboliku</li> <li>○ operuje s množinami a intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</li> <li>○ rozlišuje definici a větu</li> <li>○ rozlišuje základní typy důkazů</li> <li>○ rozlišuje správný a nesprávný úsudek</li> <li>○ užívá znaky dělitelnosti přirozených čísel</li> <li>○ provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</li> <li>○ odhaduje výsledky numerických výpočtů, využívá kalkulátor</li> <li>○ upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ číselné obory</li> <li>○ množiny, intervaly</li> <li>○ výroky, důkazy</li> <li>○ elementární teorie čísel</li> <li>○ mocniny, odmocniny</li> <li>○ mnohočleny, lomené výrazy</li> </ul>	PT OSV - TO: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž



<b>ROVNICE A NEROVNICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic</li> <li>○ řeší rovnice, nerovnice a jejich soustavy, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost a počet řešení</li> <li>○ rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy</li> <li>○ graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> <li>○ analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy</li> <li>○ kvadratické rovnice, nerovnice a jejich soustavy</li> <li>○ další typy rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> <li>○ rovnice a nerovnice s parametry</li> <li>○ vyjádření neznámé ze vzorce</li> <li>○ slovní úlohy</li> </ul>	PT OSV - TO: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž
----------------------------	---	---	--

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>FUNKCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ načrtne grafy funkcí zadaných jednoduchým funkčním předpisem a určí jejich vlastnosti</li> <li>○ formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li> <li>○ využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic</li> <li>○ aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních a logaritmických funkcí</li> <li>○ modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</li> <li>○ řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkce a její graf, definiční obor a obor hodnot funkce</li> <li>○ vlastnosti funkcí</li> <li>○ inverzní funkce</li> <li>○ lineární funkce</li> <li>○ kvadratická funkce</li> <li>○ nepřímá úměrnost a lineární lomená funkce</li> <li>○ mocninné funkce, n-tá odmocnina</li> <li>○ funkce s absolutními hodnotami</li> <li>○ exponenciální funkce</li> <li>○ logaritmická funkce, počítání s logaritmy</li> <li>○ exponenciální a logaritmické rovnice a nerovnice</li> </ul>	PT OSV - TO: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž
<b>GONIOMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ převádí velikosti úhlů ze stupňové míry na míru obloukovou a naopak</li> <li>○ načrtne grafy goniometrických funkcí a určí jejich vlastnosti</li> <li>○ užívá grafy goniometrických funkcí, jednotkovou kružnici a goniometrické vzorce při řešení goniometrických rovnic a nerovnic</li> <li>○ řeší aplikační úlohy s využitím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku</li> <li>○ velikost úhlu v stupňové a obloukové míře</li> <li>○ definice goniometrických funkcí pomocí jednotkové kružnice</li> <li>○ grafy a vlastnosti goniometrických funkcí</li> <li>○ goniometrické vzorce</li> <li>○ goniometrické rovnice a nerovnice</li> <li>○ sinová a kosinová věta a jejich užití</li> </ul>	PT OSV - TO: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž

	goniometrických funkcí ostrého úhlu, sinové a kosinové věty		
<b>PLANIMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>○ využívá náčrt při řešení úloh</li> <li>○ v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</li> <li>○ řeší polohové a metrické konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu</li> <li>○ řeší planimetrické úlohy motivované praxí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přímka a její části, dvojice přímek</li> <li>○ polorovina, úhel, dvojice úhlů</li> <li>○ trojúhelníky, Euklidovy věty a Pythagorova věta</li> <li>○ další mnohoúhelníky</li> <li>○ kružnice a kruh, úhly v kružnicích</li> <li>○ konstrukční úlohy</li> <li>○ shodná zobrazení</li> <li>○ podobnost, stejnolehlost</li> </ul>	PT OSV - TO: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž

<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>STEREOMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>○ využívá náčrt při řešení úloh</li> <li>○ zobrazí ve volném rovnoběžném promítání základní tělesa a rovinné řezy těchto těles</li> <li>○ řeší polohové a metrické úlohy v prostoru</li> <li>○ v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, pracuje s proměnnými</li> <li>○ používá vzorce pro objemy a povrchy těles</li> <li>○ řeší stereometrické úlohy motivované praxí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vzájemná poloha bodů, přímek a rovin</li> <li>○ polohové konstrukční úlohy</li> <li>○ odchylky přímek a rovin</li> <li>○ vzdálenosti bodů, přímek a rovin</li> <li>○ geometrická zobrazení v prostoru</li> <li>○ objemy a povrchy těles</li> </ul>	PT OSV – TO: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž
<b>ANALYTICKÁ GEOMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe pojem vektor, provádí základní operace s vektory</li> <li>○ užívá vhodně různé způsoby analytického vyjádření přímky a roviny, chápe geometrický význam koeficientů jednotlivých typů rovnic</li> <li>○ řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině a v prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ souřadnice v rovině a prostoru</li> <li>○ orientovaná úsečka a vektor, velikost vektoru</li> <li>○ operace s vektory</li> <li>○ lineární závislost vektorů</li> <li>○ skalární a vektorový součin vektorů</li> <li>○ parametrické rovnice přímky, obecná a směrnicová rovnice přímky</li> <li>○ parametrické rovnice roviny, obecná rovnice</li> </ul>	PT OSV - TO: poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ srovnává analytický a planimetrický způsob řešení úloh</li> </ul>	<p>roviny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ polorovina a poloprostor</li> <li>○ polohové a metrické vlastnosti bodů, přímek a rovin</li> </ul>	
<b>KUŽELOSEČKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje kuželosečku jako množinu bodů dané vlastnosti</li> <li>○ vyjádří kuželosečku rovnicí</li> <li>○ načrtne kuželosečku na základě znalosti její rovnice</li> <li>○ určí, zda daná rovnice je či není rovnicí kuželosečky</li> <li>○ určí algebraicky vzájemnou polohu kuželosečky a přímky</li> <li>○ určí rovnici tečny kuželosečky v daném bodě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastnosti a grafické znázornění kuželoseček</li> <li>○ základní typy rovnic kuželoseček</li> <li>○ vnitřní a vnější oblast kuželosečky</li> <li>○ vzájemná poloha přímky a kuželosečky</li> <li>○ rovnice tečny kuželosečky</li> </ul>	<p>PT OSV - TO:                  poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž</p>

<b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>POSLOUPNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe pojem posloupnosti, formuluje a zdůvodňuje vlastnosti posloupností, načrtne jejich grafy</li> <li>○ řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o aritmetické a geometrické posloupnosti</li> <li>○ chápe pojem limity posloupnosti, určí její hodnotu</li> <li>○ vypočítá součet nekonečné geometrické řady, zná podmínku její konvergence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definice posloupnosti, zápis a graf posloupnosti</li> <li>○ rekurentní vyjádření posloupnosti</li> <li>○ vlastnosti posloupností</li> <li>○ aritmetická a geometrická posloupnost a jejich užití</li> <li>○ limita posloupnosti</li> <li>○ nekonečná geometrická řada</li> </ul>	<p>PT OSV - TO:                  poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž</p> <p>PT MEGS – TO:                  Žijeme v Evropě</p>
<b>KOMBINATORIKA, PRAVDĚPODOBNOST, STATISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje permutace, variace a kombinace množiny, pomocí vzorců určí jejich počet</li> <li>○ upravuje výrazy a řeší rovnice s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>○ zná binomickou větu a dokáže ji použít</li> <li>○ vypočítá pravděpodobnost jevu</li> <li>○ uplatňuje znalost sčítání a násobení pravděpodobností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ permutace, variace, kombinace</li> <li>○ počítání s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>○ binomická věta</li> <li>○ pravděpodobnost, sčítání a násobení pravděpodobností</li> <li>○ statistický soubor, jednotka a znak, četnost znaku, grafické znázornění rozdělení četností</li> <li>○ charakteristiky polohy a variability</li> </ul>	<p>PT OSV - TO:                  poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, seberegulace, organizační dovednosti, efektivní řešení problémů, spolupráce a soutěž</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá pojmy statistický soubor, jednotka a znak, četnost a relativní četnost, dokáže znázornit rozdělení četností diagramem</li> <li>○ chápe význam charakteristik polohy a variability znaku, vypočítá jejich hodnoty</li> </ul>		PT MEGS – TO: Žijeme v Evropě
<b>ZÁVĚREČNÉ OPAKOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ systematizace učiva, upevnění vědomostí, znalostí a dovedností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ shrnutí učiva</li> </ul>	

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, PT OSV – osobnostní a sociální výchova, PT MEGS – výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

**Poznámka:** Partie MATICE A DETERMINANTY, KOMPLEXNÍ ČÍSLA, DIFERENCIÁLNÍ A INTEGRÁLNÍ POČET jsou zařazeny ve volitelném předmětu Seminář a cvičení z matematiky.

## Vyučovací předmět: Fyzika

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Fyzika vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika v RVP G. Integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova a Environmentální výchova.

Cílem výuky vyučovacího předmětu Fyzika je osvojení základních fyzikálních pojmů a zákonitostí, rozvíjení přirozené touhy po poznání světa, ve kterém žijeme.

#### Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 2,5 hodiny
- druhý, sexta: ..... 2,5 hodiny
- třetí, septima: ..... 3,0 hodiny (z toho 1 hodina Cvičení z fyziky)
- čtvrtý, oktáva: ..... 1,5 hodin (pouze v 1. pololetí)

#### Organizační vymezení předmětu:

Fyzika je realizována jako povinný předmět pro žáky 1. – 4. ročníku (kvinty – oktávy)

Předmět Fyzika je vyučován v učebně fyziky a v laboratoři fyziky. Pro žáky s větším zájmem o fyziku, především pro ty, kteří chtějí z fyziky složit maturitní zkoušku, je určen v třetím ročníku (septimě) a ve čtvrtém ročníku (oktávě) volitelný předmět Seminář a cvičení z fyziky. Zájemcům o studium na vysokých školách, na kterých budou potřebovat fyziku, a studentům se zájmem o fyziku, je ve čtvrtém ročníku (oktávě) určen volitelný předmět Cvičení z fyziky.

K úspěšnému složení maturitní zkoušky z fyziky je důležitá volba volitelného předmětu Seminář a cvičení z fyziky.

Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit těchto soutěží:

- fyzikální olympiáda
- odborné soutěže

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívají učitelé následující metody a formy práce:

#### *Kompetence k učení*

Učitel:

- zadává úkoly a referáty tak, aby žáci využívali různé druhy studijních materiálů ( učebnice, časopisy, internet, sbírky příkladů ) a získané informace dokázali roztřídit a kriticky zhodnotit
- zařazuje do výuky pozorování fyzikálních objektů a demonstrační pokusy a vyžaduje jejich vyhodnocení
- při řešení příkladů dbá na správný a přehledný zápis
- zařazuje motivační úlohy a reálné příklady z praxe

- ukazuje na souvislost fyziky a ostatních přírodních věd

*Kompetence k řešení problémů*

Učitel:

- podněcuje žáky k odhadování výsledku a ke zhodnocení, zda dosažený výsledek je reálný
- vyžaduje fyzikální rozbor situace a zdůvodnění zvoleného postupu
- podporuje žáky v hledání různých cest k vyřešení problému
- učí žáky rozlišit fyzikální model od reality a posoudit, kdy lze využitím modelu danou situaci zjednodušit
- využívá chyb žáků k odstranění nesprávných postupů

*Kompetence komunikativní*

Učitel:

- dbá, aby žáci jasně a srozumitelně formulovali své myšlenky v ústním i písemném projevu
- podněcuje žáky, aby se nebáli zeptat a vyslovit svůj názor
- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací, využití tabulek a grafů

*Kompetence sociální a personální*

Učitel:

- zařazuje do výuky práci ve dvojicích a malých skupinách
- v praktických cvičeních sleduje a hodnotí vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- vyžaduje dodržování stanovených pravidel a zásad bezpečnosti práce

*Kompetence občanské*

Učitel:

- důsledně kontroluje plnění uložených úkolů
- využívá domácí přípravu žáků ve vyučovacích hodinách
- kladným hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- orientačním zkoušením a testy ověřuje soustavnou přípravu žáků na výuku
- zadává referáty a projekty, týkající se aktuálního dění ve světě, ekologie a ochrany životního prostředí

*Kompetence pracovní*

Učitel:

- dbá na dodržování vymezených pravidel při používání školních pomůcek a elektrických přístrojů
- při každé praktické činnosti žáků vyžaduje dodržování předepsaných postupů

<b>Ročník: první, kvinta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>FYZIKÁLNÍ VELIČINY A JEJICH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá fyzikální veličiny, jejich jednotky a značky</li> <li>○ měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fyzikální veličiny a jejich jednotky</li> <li>○ soustavy fyzikálních veličin a jednotek</li> </ul>	PT OSV-TO: Poznávání a rozvoj vlastní

<b>MĚŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>metodami</li> <li>o rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o měření vybraných fyzikálních veličin</li> <li>o skalární a vektorové fyzikální veličiny</li> </ul>	osobnosti.
<b>KINEMATIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o využívá vztahnou soustavu k určení polohy tělesa</li> <li>o rozpozná jednotlivé druhy pohybu tělesa</li> <li>o užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených / zpomalených</li> <li>o čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o vztážná soustava</li> <li>o poloha a změna polohy tělesa</li> <li>o rychlost a zrychlení tělesa</li> </ul>	
<b>DYNAMIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso</li> <li>o určí výslednici sil</li> <li>o využívá Newtonovy pohybové zákony při řešení úloh o pohybu a k předvídání pohybu těles</li> <li>o využívá zákony zachování hybnosti a hmotnosti při řešení problémů a úloh</li> <li>o posoudí vliv třecích sil na pohyb tělesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o síla jako fyzikální veličina, druhy sil</li> <li>o Newtonovy pohybové zákony</li> <li>o inerciální vztážná soustava</li> <li>o hybnost a její změna</li> <li>o zákony zachování hybnosti a hmotnosti</li> <li>o třecí síla</li> </ul>	
<b>MECHANICKÁ PRÁCE A MECHANICKÁ ENERGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o určí v konkrétních případech mechanickou práci a sní související změnu energie tělesa</li> <li>o využívá zákon zachování mechanické energie při řešení problémů a úloh</li> <li>o určí v konkrétních případech výkon a účinnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o mechanická práce</li> <li>o kinetická a potenciální energie</li> <li>o souvislost změny mechanické energie s prací</li> <li>o zákon zachování energie</li> <li>o výkon a účinnost</li> </ul>	
<b>GRAVITAČNÍ POLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o objasní konkrétní příklady gravitačního působení těles</li> <li>o objasní pohyby v gravitačním poli Země</li> <li>o odliší gravitační a tíhovou sílu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Newtonův gravitační zákon</li> <li>o gravitační pole</li> <li>o gravitační a tíhová síla</li> </ul>	
<b>MECHANIKA TUHÉHO TĚLESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o rozliší posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa</li> <li>o určí v konkrétních situacích momenty sil působících na těleso a vypočítá výsledný moment síly</li> <li>o určí experimentálně těžiště některých těles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o pohyb tuhého tělesa</li> <li>o moment síly vzhledem k ose otáčení</li> <li>o skládání a rozkládání sil</li> <li>o těžiště tuhého tělesa</li> <li>o rovnovážná poloha tuhého tělesa</li> </ul>	
<b>MECHANIKA TEKUTIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o porovná vlastnosti kapalin a plynů</li> <li>o využívá poznatky o zákonitostech tlaku v tekutinách v klidu při řešení praktických úloh</li> <li>o objasní různé chování těles v tekutinách v klidu na základě analýzy sil působících na těleso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o vlastnosti kapalin a plynů</li> <li>o tlak v tekutinách</li> <li>o vztlaková síla v tekutinách</li> </ul>	

<b>ZÁKLADNÍ POZNATKY MOLEKULOVÉ FYZIKY A TERMODYNAMIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou</li> <li>○ užívá Celsiovu i termodynamickou teplotní stupnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kinetická teorie látek</li> <li>○ vzájemné působení částic</li> <li>○ modely struktury látek různých skupenství</li> <li>○ teplota a její měření</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>VNITŘNÍ ENERGIE, PRÁCE A TEPLŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní konkrétní příklady změny vnitřní energie konáním práce a tepelnou výměnou</li> <li>○ aplikuje poznatky o měrné tepelné kapacitě, kalorimetrické rovnici a prvním termodynamickém zákoně při řešení konkrétních fyzikálních úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vnitřní energie tělesa a její změna, teplo</li> <li>○ měrná tepelná kapacita</li> <li>○ kalorimetrická rovnice</li> <li>○ první termodynamický zákon</li> <li>○ přenos vnitřní energie</li> </ul>	
<b>STRUKTURA A VLASTNOSTI PLYNŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá vztah mezi tlakem, objemem a teplotou ideálního plynu při řešení příkladů</li> <li>○ charakterizuje jednoduché děje s ideálním plynem pomocí vztahu mezi jeho tlakem, objemem a teplotou, určí práci vykonanou plynem pomocí <math>p</math>-<math>V</math> diagramu</li> <li>○ popíše jednotlivé fáze kruhového děje, k popisu využívá pracovní diagram</li> <li>○ formuluje druhý termodynamický zákon</li> <li>○ popíše funkci tepelných motorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ideální plyn</li> <li>○ stavová rovnice ideálního plynu stálé hmotnosti</li> <li>○ jednoduché děje s ideálním plynem stálé hmotnosti</li> <li>○ práce plynu</li> <li>○ kruhový děj s ideálním plynem</li> <li>○ druhý termodynamický zákon</li> <li>○ tepelné motory</li> </ul>	PT ENV-TO: Člověk a životní prostředí. ( <i>Spalovací motory.</i> )
<b>STRUKTURA A VLASTNOSTI PEVNÝCH LÁTEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše rozdíl mezi krystalickými a amorfními látkami, uvede jejich příklady</li> <li>○ rozliší elastickou a plastickou deformaci, definuje normálové napětí, formuluje Hookův zákon, popíše křivku deformace</li> <li>○ matematicky vyjádří závislost délky a objemu pevného tělesa na změně jeho teploty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ krystalické a amorfní látky</li> <li>○ deformace pevného tělesa</li> <li>○ normálové napětí</li> <li>○ Hookův zákon</li> <li>○ teplotní roztažnost pevných těles</li> </ul>	
<b>STRUKTURA A VLASTNOSTI KAPALIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí chování povrchové vrstvy kapaliny a vznik povrchové síly, definuje povrchové napětí</li> <li>○ rozliší různé případy, které nastávají při styku kapaliny se stěnou nádoby, uvede příklady kapilárních jevů, matematicky vyjádří přibližnou závislost objemu kapaliny objemu kapaliny na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ povrchová vrstva kapaliny</li> <li>○ povrchová síla</li> <li>○ povrchové napětí</li> <li>○ jevy na rozhraní pevného tělesa a kapaliny</li> <li>○ kapilární jevy</li> <li>○ teplotní objemová roztažnost kapalin</li> </ul>	



	změně její teploty		
<b>ZMĚNY SKUPENSTVÍ LÁTEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše a pojmenuje změny skupenství látek, objasní pojmy teplota tání a teplota varu, definuje skupenská tepla fázových přeměn a používá je k řešení příkladů, pracuje s fázovým diagramem</li> <li>○ popíše funkci chladicího stroje a tepelného čerpadla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tání, tuhnutí</li> <li>○ sublimace, desublimace</li> <li>○ vypařování kapalnění</li> <li>○ sytá pára, fázový diagram</li> <li>○ chladicí stroj a tepelné čerpadlo</li> </ul>	
<b>KMITÁNÍ MECHANICKÉHO OSCILÁTORU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sestaví rovnici harmonického kmitavého pohybu jak pro výchylku, tak pro rychlost a zrychlení, využívá ji k řešení úloh, skládá harmonické kmity graficky i početně</li> <li>○ sestaví pohybovou rovnici pro harmonické kmitání a řeší ji pro konkrétní případy (pružina, kyvadlo)</li> <li>○ odvodí celkovou mechanickou energii oscilátoru, řeší úlohy na energii oscilátoru</li> <li>○ popíše mechanismus nuceného kmitání, objasní pojem rezonance a umí uvést příklady z praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kinematika kmitavého pohybu</li> <li>○ rychlost, zrychlení a fáze kmitavého pohybu</li> <li>○ složené kmitání</li> <li>○ dynamika kmitavého pohybu</li> <li>○ kyvadlo</li> <li>○ přeměny energie v mechanickém oscilátoru</li> <li>○ nucené kmitání mechanického oscilátoru, rezonance</li> </ul>	
<b>MECHANICKÉ VLNĚNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše vznik mechanického vlnění a rozlišuje jeho jednotlivé druhy</li> <li>○ užívá rovnici postupného vlnění k řešení úloh, zná vztah mezi fázovým a dráhovým rozdílem a umí ho použít při řešení úloh o interferenci</li> <li>○ popíše princip stojatého vlnění a odliší ho od vlnění postupného, řeší úlohy na chvění soustav</li> <li>○ zná Huygensův princip a užívá ho k odvození zákona odrazu a lomu vlnění</li> <li>○ chápe zvuk jako mechanické vlnění, popíše vlastnosti zvuku pomocí veličin popisujících mechanické vlnění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik a druhy vlnění</li> <li>○ rovnice postupného vlnění</li> <li>○ interference vlnění</li> <li>○ stojaté vlnění</li> <li>○ vlnění v izotropním prostředí</li> <li>○ odraz a lom vlnění</li> <li>○ zdroje zvuku</li> <li>○ šíření zvuku</li> <li>○ vlastnosti zvuku</li> <li>○ ultrazvuk a infrazvuk</li> </ul>	PT ENV-TO: Člověk a životní prostředí. (Ochrana před nadměrným hlukem.)
<b>ELEKTRICKÉ POLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše vlastnosti el. náboje, užívá Coulombův zákon k řešení úloh, počítá intenzitu pole bodových nábojů, vypočítá práci vykonanou při přenosu náboje v el. poli, definuje el. napětí a el. potenciál</li> <li>○ odliší vlastnosti vodiče a izolantu v el. poli</li> <li>○ definuje kapacitu vodiče, dokáže vypočítat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektrický náboj</li> <li>○ Coulombův zákon</li> <li>○ intenzita el. pole</li> <li>○ práce v el. poli, el. napětí</li> <li>○ potenciální energie v el. poli, el. potenciál</li> <li>○ vodič a izolant v el. poli</li> <li>○ kapacita vodiče, kondenzátor</li> </ul>	

kapacitu kondenzátoru a soustavy kondenzátorů			
<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
	○	○	
<b>ELEKTRICKÝ PROUD V LÁTKÁCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje el. proud jako jev i jako veličinu</li> <li>○ popíše mechanismus vedení el. proudu v kovech</li> <li>○ zná Ohmův zákon pro část obvodu a pro uzavřený obvod a umí ho užít při řešení el. obvodů, dokáže vypočítat odpor soustavy rezistorů, el. práci a výkon v obvodu stejnosměrného proudu</li> <li>○ rozezná typy polovodičů, popíše mechanismus vedení el. proudu v polovodičích, uvede příklady polovodičových součástek a vysvětlí jejich funkci</li> <li>○ popíše mechanismus vedení el. proudu v kapalinách, uvede příklady využití elektrolýzy v praxi</li> <li>○ popíše mechanismus vedení proudu v plynech, rozliší různé typy výboje, vysvětlí vznik katodového a kanálového záření, objasní princip obrazovky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ el. proud jako děj a jako veličina, el. zdroj</li> <li>○ el. proud v kovech</li> <li>○ el. odpor, Ohmův zákon pro část obvodu</li> <li>○ spojování rezistorů</li> <li>○ Ohmův zákon pro uzavřený obvod</li> <li>○ el. práce a výkon v obvodu stejnosměrného proudu</li> <li>○ el. proud v polovodičích</li> <li>○ vlastní a příměsové polovodiče</li> <li>○ základní polovodičové součástky</li> <li>○ el. proud v kapalinách</li> <li>○ elektrolýza, galvanické články</li> <li>○ el. proud v plynech a ve vakuu</li> <li>○ nesamostatný a samostatný výboj v plynu</li> <li>○ katodové a kanálové záření, obrazovka</li> </ul>	
<b>STACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvádí základní vlastnosti magnetického pole pomocí nich řeší úlohy</li> <li>○ znázorní magnetické pole magnetů</li> <li>○ posoudí vliv magnetického pole na elektricky nabitě částice a uvede možnosti praktického využití</li> <li>○ vysvětluje funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní pojmy</li> <li>○ magnetické pole vodiče s proudem, Ampérovo pravidlo pravé ruky</li> <li>○ magnetická síla</li> <li>○ magnetická indukce, Flemingovo pravidlo levé ruky</li> <li>○ magnetické pole rovnoběžných vodičů s proudem</li> <li>○ magnetické pole cívky, intenzita magnetického proudu</li> <li>○ částice s nábojem v magnetickém poli, praktické aplikace</li> <li>○ magnetické vlastnosti látek</li> <li>○ magnetické materiály v technické praxi</li> </ul>	
<b>NESTACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ</b>	○ objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí fyzikálních zákonů a	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ magnetický indukční tok</li> <li>○ elektromagnetická indukce</li> </ul>	

<b>POLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ některých analogií s gravitačním a elektrickým polem</li> <li>○ dokáže vysvětlit princip vybraných technických zařízení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Faradayův zákon elektromagnetické indukce</li> <li>○ Lenzův zákon</li> <li>○ vlastní indukce</li> <li>○ přechodové jevy</li> </ul>	
<b>STŘÍDAVÝ PROUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní vznik střídavého napětí a střídavého proudu, popíše jeho základní charakteristiky</li> <li>○ využívá a aplikuje své znalosti o mechanickém kmitání</li> <li>○ vysvětlí vlastnosti jednoduchých střídavých obvodu a porovná je a obvody stejnosměrnými</li> <li>○ rozliší okamžité, maximální a efektivní hodnoty proudu a napětí</li> <li>○ vysvětlí princip a funkci generátoru střídavého proudu, elektromotoru a transformátoru</li> <li>○ vysvětlí zásady a problematiku přenosu elektrické energie</li> <li>○ uvede hlavní zásady bezpečného používání elektrických spotřebičů</li> <li>○ popíše postup při úrazech elektrickým proudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik střídavého napětí a proudu</li> <li>○ rovnice harmonického střídavého napětí a proudu, časové diagramy, fázory</li> <li>○ výkon střídavého proudu</li> <li>○ jednoduché obvody střídavého proudu</li> <li>○ alternátor, elektromotor, transformátor</li> <li>○ elektrárny a ekologická hlediska</li> <li>○ přenosová soustava</li> <li>○ zásady bezpečné práce s elektrickými spotřebiči, první pomoc při úrazech elektrickým proudem</li> </ul>	<p>PT ENV-TO: Člověk a životní prostředí. (<i>Druhy elektráren, jejich vliv na životní prostředí</i>)</p> <p>PT ENV-TO: Životní prostředí regionu a České republiky. (<i>Druhy elektráren, jejich vliv na životní prostředí</i>)</p>
<b>ELEKTROMAGNETICKÉ KMITÁNÍ A VLNĚNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí vznik elektromagnetického kmitání a vlnění</li> <li>○ uvede a pochopí rozdíly a analogie mezi mechanickým kmitáním a vlněním a elektromagnetickým kmitáním a vlněním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektromagnetický oscilátor</li> <li>○ rovnice postupné elektromagnetické vlny</li> <li>○ elektromagnetický dipól</li> <li>○ vlastnosti elektromagnetického vlnění</li> </ul>	
<b>CVIČENÍ Z FYZIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ je schopen poskytnout první pomoc</li> <li>○ dokáže samostatně řešit fyzikální úlohy a vhodně využívá matematický aparát</li> <li>○ dokáže nalézt a využít potřebné informace v tabulkách, knižních publikacích a na internetu</li> <li>○ zpracuje a vyhodnotí výsledky měření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ bezpečnost práce, laboratorní řád a požární směrnice</li> <li>○ metody měření vybraných fyzikálních veličin, zpracování a vyhodnocení výsledků měření</li> <li>○ chyby měření</li> <li>○ řešení teoretických úloh a problémů</li> <li>○ experimentální úlohy podle vybavení školy</li> </ul>	<p>PT OSV-TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti.</p> <p>PT OSV-TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů.</p> <p>PT OSV-TO: Spolupráce a soutěž.</p>

Ročník: čtvrtý, oktáva			
Téma:	Školní výstup - žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
<b>OPTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe světlo jako elektromagnetické vlnění se všemi důsledky vlnové povahy světla</li> <li>○ využívá a aplikuje znalosti o mechanickém vlnění</li> <li>○ chápe a využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů</li> <li>○ vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů</li> <li>○ uvede a vysvětlí využití jednotlivých druhů záření ve vědě a technice</li> <li>○ aplikuje získané poznatky do technické praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ světlo jako elektromagnetické vlnění</li> <li>○ odraz a lom světla</li> <li>○ rozklad světla</li> <li>○ zrcadla a čočky</li> <li>○ optické přístroje a jejich využití v praxi</li> <li>○ oko jako optická soustava</li> <li>○ základy vlnové optiky (interference a polarizace světla)</li> <li>○ přehled elektromagnetického záření</li> <li>○ infračervené, ultrafialové a rentgenové záření</li> <li>○ spektra látek</li> </ul>	
<b>FYZIKA MIKROSVĚTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe rozdíly mezi makrosvětem a mikrosvětem</li> <li>○ chápe stavbu atomu</li> <li>○ chápe a dovede vysvětlit základy a důsledky kvantové hypotézy</li> <li>○ popíše a vysvětlí podstatu a využití vnějšího fotoelektrického jevu</li> <li>○ chápe duální podstatu částic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stavba atomu a pokusy vedoucí k jeho hlubšímu poznání</li> <li>○ fotoelektrický jev</li> <li>○ vlnové vlastnosti částic</li> <li>○ dualismus vlna-částice</li> </ul>	
<b>ATOMOVÁ FYZIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe spektra jako důsledek kvantování energie atomů</li> <li>○ popíše podstatu a význam spektrální analýzy</li> <li>○ popíše a vysvětlí model atomu vodíku</li> <li>○ vysvětlí princip laseru a jeho využití v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní poznatky o atomu</li> <li>○ spektra</li> <li>○ stavba atomu vodíku</li> <li>○ laser a jeho využití v praxi</li> </ul>	
<b>JADERNÁ FYZIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe atomové jádro jako objekt mikrosvěta</li> <li>○ chápe stabilitu jader jako důsledek vazebné energie</li> <li>○ rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu a chápe podstatu jednotlivých radioaktivních přeměn</li> <li>○ chápe zákony radioaktivních přeměn</li> <li>○ uvede příklady využití radionuklidů v praxi</li> <li>○ využívá zákony zachování při jaderných přeměnách</li> <li>○ dokáže posoudit přednosti a nedostatky jaderné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ modely atomového jádra</li> <li>○ jaderné síly</li> <li>○ hmotnostní úbytek a vazebná energie</li> <li>○ radioaktivita</li> <li>○ zákony radioaktivních přeměn</li> <li>○ jaderné reakce</li> <li>○ štěpení a syntéza jader</li> <li>○ jaderný reaktor a jaderná elektrárna</li> <li>○ jaderná bezpečnost</li> <li>○ porovnání předností a nedostatků jednotlivých</li> </ul>	<p>PT ENV-TO: Člověk a životní prostředí. (<i>Druhy elektráren, jejich vliv na životní prostředí</i>)</p> <p>PT ENV-TO: Životní prostředí regionu a České republiky. (<i>Druhy elektráren, jejich vliv na</i></p>

	<p>energetiky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nechápe jadernou energetiku jako hrozbu pro lidstvo</li> <li>○ zná způsoby ochrany před nebezpečnými druhy záření</li> <li>○ umí posoudit přednosti a nedostatky různých způsobů výroby elektrické energie</li> </ul>	<p>druhů elektráren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyžití radionuklidů</li> </ul>	<p><i>životní prostředí)</i></p>
--	--	---	----------------------------------

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, PT OSV – osobnostní a sociální výchova, PT ENV – environmentální výchova

## Vyučovací předmět: Chemie

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět Chemie vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru Chemie. Je určen žákům prvního až třetího ročníku čtyřletého gymnázia a kvinty až septimy osmiletého gymnázia.

Tento předmět vede žáky k poznání struktury a vlastností látek, k objasnění zákonitostí chemických dějů v přírodě. Tyto vědomosti žáci uplatní nejen při dalším studiu na vysokých školách ( chemicko-technologické fakulty, medicína, farmacie, zemědělské a stavební fakulty...), ale i v každodenním životě, neboť výroby chemického průmyslu tvoří nedílnou součást našeho života.

Do vyučovacího předmětu Chemie jsou začleněna **průřezová témata**:

- Člověk a životní prostředí
- Životní prostředí regionu a ČR
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů.

Součástí je též **integrované téma z oboru „Výchova ke zdraví“**:

- Výchova ke zdraví - Únik nebezpečných látek do životního prostředí

Studenti mající větší zájem o učivo chemie mají možnost v septimě a oktávě nebo ve třetím a čtvrtém ročníku prohloubit si své znalosti v rámci volitelných předmětů. Učivo volitelných předmětů je součástí požadavků k maturitní zkoušce.

Nadaní žáci mohou uplatnit svůj talent při řešení chemické olympiády.

### Časové vymezení předmětu:

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta ..... 2,5 hodiny
- druhý, sexta: ..... 2,5 (z toho 1 hodina Laboratorní cvičení)
- třetí, septima: ..... 3 hodiny
- čtvrtý, oktáva: ..... 1,5 hodiny

### Organizační vymezení předmětu:

Výuka je rozdělena do teoretických hodin a praktického cvičení, při kterém se třída dělí na poloviny. V druhém ročníku (sextě) jsou laboratorní cvičení pravidelná.

Teoretická výuka probíhá v odborné učebně chemie - možnost frontálních pokusů a v kmenových třídách, laboratorní cvičení v chemické laboratoři.

V rámci možností bude uskutečněna výběrová chemická exkurze.

### Výchovné a vzdělávací strategie:

*Kompetence k učení*

Učitel

- názornými příklady praktického využití chemie v každodenním životě probouzí v žácích zájem o chemii
- ve výuce poukazuje na příklady výskytu chemických látek v přírodě, chemické složení živých soustav a chemickou podstatu přírodních dějů – čímž pomáhá žákům lépe vstřebat teoretické poznatky
- zadáváním referátů vede žáky k samostatné práci s odbornou literaturou, internetem a dalšími zdroji informací. Tím vede žáky k prohloubení jejich vědomostí v chemii a prezentací výsledků práce posiluje jejich sebevědomí a touhu k dalšímu vzdělávání
- tím, že při výkladu používá správnou odbornou chemickou terminologii a symboliku, vede žáky k přesnému chemickému vyjádření myšlenek ústní i písemnou formou

#### *Kompetence k řešení problémů*

Učitel

- při výuce zadává žákům problémové úlohy, k jejich řešení je učí využívat logických postupů a využívat správné zdroje informací
- využívá úlohy přiměřené náročnosti
- při řešení výpočtových úloh vede žáky k využívání vědomostí z matematiky a fyziky ( úpravy výrazů, rovnic, správné používání fyzikální symboliky a jednotek)
- vede žáky, aby v závěru řešení reálně posoudili výsledek k němuž dospěli, a tím je učí vyvarovat se hrubých omylů, jichž se dopustili svou nepozorností

#### *Kompetence komunikativní*

Učitel

- použitím vhodných forem výuky otevírá možnosti aktivnímu projevu žáků
- vede žáky k souvislému a správně strukturovanému projevu, používání odborně správné chemické symboliky a terminologie

#### *Kompetence sociální a personální*

Učitel

- vede žáky k samostatnosti při plnění zadaných úkolů
- učí žáky řešit „chemické problémy“ vyskytující se v každodenním životě
- respektuje individualitu žáka, uplatňuje individuální přístup - věnuje se jak žákům mimořádně nadaným tak i prospěchově slabším

#### *Kompetence občanské*

Učitel

- vede žáka k odmítavému postoji k drogám a návykovým látkám
- vede žáky k ekologickému myšlení
- podporuje řízenou diskuzi k učivu, jež je v souvislosti s aktuálními problémy - klady a zápory chemických látek a chemického průmyslu v dopadu na zdraví lidí a životní prostředí

#### *Kompetence pracovní*

Učitel

- upozorňuje a kontroluje žáky při dodržování zásad bezpečnosti a hygieny práce v chemické laboratoři, udržování čistoty a pořádku na pracovním místě
- vede žáky k šetrnému zacházení se svěřenými pomůckami, dodržování laboratorního řádu, k samostatnému zvládnutí práce s laboratorní technikou a dodržování zadaných laboratorních postupů a tím k získání potřebné manuální zručnosti nutné v běžném životě

<b>Ročník: první, kvinta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>OBECNÁ CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí rozdíl mezi chem. čistou látkou a směsí, charakterizuje směs homogenní, heterogenní, koloidní a uvede příklady</li> <li>○ zná základní metody dělení směsí (krystalizace, filtrace, destilace, sublimace, extrakce), uvede příklady jejich praktického uplatnění</li> <li>○ vypočítá složení roztoku (procentualita, molární koncentrace), připraví roztok daného složení</li> </ul>	<b>LÁTKY A SOUSTAVY LÁTEK</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemicky čistá látka</li> <li>○ směs, dělení směsí</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná typy vzorců</li> <li>○ zná principy tvorby českého názvosloví</li> <li>○ zvládá koncovky oxidačních čísel – napíše vzorec sloučeniny, vytvoří název sloučeniny</li> </ul>	<b>NÁZVOSLOVÍ ANORGANICKÝCH SLOUČENIN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ typy vzorců</li> <li>○ oxidační číslo</li> <li>○ dvouprvkové sloučeniny, kyseliny, soli, hydroxidy...</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ umí základní veličiny a jejich jednotky, vzorce pro výpočty a správně je užívá při řešení příkladů</li> </ul>	<b>DŮLEŽITÉ VELIČINY A ZÁKLADNÍ VÝPOČTY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ látkové množství, <math>M_r</math>, <math>A_r</math>, <math>V_m</math></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje jednotlivé modely atomu</li> <li>○ popíše stavbu atomového jádra, charakterizuje nukleony, ví, co znamená protonové a nukleonové číslo, vysvětlí pojmy nuklid, izotop, prvek</li> <li>○ vysvětlí podstatu radioaktivity (alfa, beta a gama záření), uvede využití radioaktivity v praxi</li> <li>○ zná podstatu termojaderné fúze a její význam</li> <li>○ popíše elektron, jeho dualistický charakter</li> <li>○ chápe pojem orbital, charakterizuje</li> </ul>	<b>STAVBA ATOMU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ atomové jádro, radioaktivita</li> <li>○ stavba atomového obalu</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Člověk a životní prostředí</b> Životní prostředí regionu a ČR <b>INT: Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</b>



	jednotlivá kvantová čísla, zná pravidla pro zaplňování orbitalů, zapíše elektronové konfigurace atomů prvků v základním i excitovaném stavu, iontů		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí vztah elektronové konfigurace prvku a jeho postavení v PSP, rozdělí prvky na nepřechodné, přechodné a vnitřně přechodné</li> <li>○ orientuje se PSP - rozumí periodickému zákonu a na základě postavení prvku v PSP odhadne jeho vlastnosti, vysvětlí význam skupin a period</li> </ul>	<b>PERIODICKÁ SOUSTAVA PRVKŮ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ periodický zákon a PSP</li> </ul>	
<b>OBECNÁ CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní vznik chemické vazby na molekule vodíku</li> <li>○ charakterizuje kovalentní vazbu – délku, násobnost, polaritu, pevnost</li> <li>○ zná pojmy vazebná a disociační energie, elektronegativita prvku</li> <li>○ charakterizuje iontovou vazbu,</li> <li>○ koordinačně kovalentní vazbu a kovovou vazbu</li> <li>○ u základních sloučenin určí typy vazeb a předvídá jejich vlastnosti</li> <li>○ určí vaznost atomů v molekulách</li> <li>○ zná jednotlivé typy slabších vazebných interakcí a uvědomuje si jejich vliv na vlastnosti látek</li> <li>○ při určování prostorového tvaru molekul uplatňuje teorie VSEPR a hybridizace</li> </ul>	<b>STRUKTURA A VLASTNOSTI PRVKŮ A SLOUČENIN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemická vazba</li> <li>○ slabší vazebné interakce</li> <li>○ prostorové tvary molekul</li> <li>○ krystalové struktury</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí, co je chem. děj, napíše chem. rovnici a vyčíslí stechiometrické koeficienty, rozeznává různé typy chem. reakcí a jejich principy</li> <li>○ zná podstatu srážkové teorie a teorie aktivovaného komplexu</li> <li>○ popíše rychlost chem. reakce kinetickou rovnicí</li> </ul>	<b>CHEMICKÝ DĚJ A JEHO ZÁKONITOSTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemická reakce</li> <li>○ termochemie</li> <li>○ reakční kinetika</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí vliv faktorů na průběh ch. reakce (koncentrace, teplota, katalyzátory)</li> <li>○ vysvětlí základní termochemické pojmy a zákony, tyto poznatky aplikuje při výpočtu reakčního tepla reakce, rozliší endotermickou a exotermickou reakci</li> </ul>		
--	---	--	--

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>OBECNÁ CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná podstatu chemické rovnováhy, zapíše vztah pro rovnovážnou konstantu reakce, vysvětlí vliv faktorů na její ustavení a uvede jejich využití v praxi</li> <li>○ chápe pojmy kyselina a zásada podle Brønstedovy teorie, zná sytnost základních kyselin</li> <li>○ zapíše vztah pro disociační konstantu kyselin a zásad, určí sílu kyseliny</li> <li>○ odvodí iontový součin vody, chápe pojem kyselost a zásaditost roztoku, vypočítá pH roztoků silných kyselin a zásad</li> <li>○ určí hydrolyzu solí</li> <li>○ vysvětlí, co je oxidace a redukce, vyčíslí složitější redoxní reakce</li> <li>○ zná princip galvanického článku a jeho využití v praxi</li> <li>○ na základě znalosti elektrochemické řady napětí odvodí reakce látek (s vodou, kyselinami, solemi ...)</li> <li>○ popíše elektrolýzu a uvede její využití v chem. výrobě</li> <li>○ zapíše vztah pro součin rozpustnosti</li> <li>○ vypočítá příklady s využitím <math>K_s</math></li> <li>○ ví, co je komplexní sloučenina, vytvoří</li> </ul>	<b>CHEMICKÁ ROVNOVÁHA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemická rovnováha</li> <li>○ protolytické reakce</li> <li>○ redoxní reakce</li> <li>○ srážecí reakce</li> <li>○ komplexotvorné reakce</li> </ul>	

<p><b>ANORGANICKÁ CHEMIE</b></p>	<p>název a vzorec komplexní sl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ při popisu sloučenin využívá anorganické názvosloví</li> <li>○ odvozuje vlastnosti sloučenin a jejich chemické chování na základě poznatků obecné chemie (stavba atomu, ch. vazba ...)</li> <li>○ zapíše ch. rovnicemi přípravu a výrobu vodíku a kyslíku</li> <li>○ vlastnosti prvků doloží jejich ch. reakcemi</li> <li>○ charakterizuje vodu z hlediska stavby její molekuly, zhodnotí význam vody v přírodě a její využití člověkem (tvrdost vody), uvede příklady znečištění vody a popíše její čištění</li> <li>○ vysvětlí hoření a oxidaci látek</li> <li>○ charakterizuje stavbu a vlastnosti vzácných plynů, uvede jejich využití</li> <li>○ zná složení vzduchu, ví, jaký je význam vzduchu pro život na Zemi, uvede příklady průmyslového využití vzduchu</li> <li>○ zná problematiku znečištění ovzduší (emise, imise, smog, inverze, kyselá dešť, skleníkový efekt)</li> </ul>	<p><b>VODÍK, KYSLÍK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vodík, vlastnosti, sloučeniny</li> <li>○ kyslík, vlastnosti, sloučeniny</li> <li>○ voda, peroxid vodíku</li> <li>○ vzduch, vzácné plyny</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí          Životní prostředí regionu a ČR  <b>INT:</b> Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje halogeny, umí odvodit jejich vlastnosti z postavení v PSP,</li> <li>○ jejich vlastnosti popíše ch. rovnicemi</li> <li>○ popíše vlastnosti jejich sloučenin, uvede jejich využití v praxi, zná jejich vliv na životní prostředí)</li> </ul>	<p><b>HALOGENY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika skupiny</li> <li>○ výskyt, vlastnosti, příprava, výroba</li> <li>○ sloučeniny a jejich význam</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí          Životní prostředí regionu a ČR  <b>INT:</b> Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje prvky VI.A skupiny, na základě el. konfigurace odvodí chem. vlastnosti síry, popíše její sloučeniny (sulfan, sulfidy, oxidy síry, kyseliny síry a sírany), zapíše ch. rovnice jejich přípravy a výroby, jejich typické</li> </ul>	<p><b>CHALKOGENY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika skupiny</li> <li>○ výskyt, vlastnosti, příprava, výroba</li> <li>○ sloučeniny a jejich význam</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí          Životní prostředí regionu a ČR  <b>INT:</b> Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</p>

	<p>reakce, zná příklady praktického využití síry a jejich sloučenin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí vliv oxidů síry na životní prostředí</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje prvky V.A skupiny, na základě el. konfigurace odvodí chem. vlastnosti dusíku a fosforu, popíše jejich sloučeniny (amoniak, oxidy, kyseliny a jejich soli), zapíše ch. rovnice jejich přípravy a výroby, jejich typické reakce, zná příklady praktického využití těchto látek</li> <li>○ zhodnotí vliv oxidů dusíku na životní prostředí</li> </ul>	<p><b>PRVKY SKUPINY DUSÍKU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika skupiny</li> <li>○ výskyt, vlastnosti, příprava, výroba</li> <li>○ sloučeniny a jejich význam</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO: Člověk a životní prostředí</b>          Životní prostředí regionu a ČR  <b>INT: Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje prvky IV.A skupiny, na základě el. konfigurace odvodí chem. vlastnosti uhlíku a křemíku, cínu a olova, popíše jejich sloučeniny (anorganické slouč. uhlíku - oxidy, kyselinu a její soli, sirouhlík, kyanovodík ; křemičitany, silikony) zapíše ch. rovnice jejich typických reakcí, zná příklady praktického využití těchto látek</li> <li>○ vysvětlí a zapíše ch. rovnicemi krasové jevy</li> <li>○ popíše princip výroby skla keramiky</li> <li>○ zhodnotí vliv oxidů uhlíku na životní prostředí</li> </ul>	<p><b>PRVKY SKUPINY UHLÍKU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika skupiny</li> <li>○ výskyt, vlastnosti, příprava, výroba</li> <li>○ sloučeniny a jejich význam</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje prvky III.A skupiny, na základě el. konfigurace odvodí chem. vlastnosti boru a hliníku, vysvětlí elektrolytickou výrobu hliníku, popíše jejich sloučeniny, zapíše ch. rovnice jejich typických reakcí, rovnicemi doloží amfoterní charakter hliníku, zná příklady praktického využití těchto</li> </ul>	<p><b>PRVKY SKUPINY BORU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika skupiny</li> <li>○ výskyt, vlastnosti, příprava, výroba</li> <li>○ sloučeniny a jejich význam</li> </ul>	

	látek o zná podstatu aluminotermické výroby kovů o popíše princip výroby keramiky a porcelánu		
	o charakterizuje prvky I. a II.A skupiny, na základě el. konfigurace a z řady napětí kovů odvodí chem. vlastnosti těchto prvků, popíše jejich sloučeniny, zapíše ch. rovnice jejich typických reakcí, zná příklady praktického využití těchto látek o vysvětlí problematiku tvrdosti vody o vysvětlí elektrolyzu NaCl o uvede výrobu sody, sádry, páleného a hašeného vápna	<b>CHEMIE s-PRVKŮ</b> o charakteristika skupin o výskyt, vlastnosti, příprava, výroba o sloučeniny a jejich význam	
<b>LABORATORNÍ CVIČENÍ</b>		<b>LABORATORNÍ TECHNIKA, PREPARATIVNÍ ÚLOHY, ZÁKLADY ANALYTICKÉ CHEMIE</b>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</b>

<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ANORGANICKÁ CHEMIE</b>	o na základě kovové vazby odvodí typické vlastnosti kovů o porovná vlastnosti jednotlivých kovů (řada napětí, postavení v PSP), popíše základní principy výroby kovů, zejména Fe a oceli, vysvětlí pojmy litina a slitina – uvede příklady, zná příklady praktického využití těchto látek, napíše vzorce koordinačních slouč. o vyjmenuje nejdůležitější f prvky, vysvětlí pojem transurany, zná využití radioaktivních prvků	<b>CHEMIE d-A f-PRVKŮ</b> o charakteristika skupiny o výskyt, vlastnosti, příprava, výroba o sloučeniny a jejich význam	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Člověk a životní prostředí</b> Životní prostředí regionu a ČR <b>INT: Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</b>
<b>ORGANICKÁ CHEMIE</b>	o ovládá zásady strukturální teorie, zná charakteristické vaznosti prvků tvořících organické sloučeniny	<b>ÚVOD DO ORGANICKÉ CHEMIE</b> o základní struktura molekul organických sloučenin	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí typy vazeb, odvodí možné hybridní stavy atomu uhlíku</li> <li>○ vysvětlí působení substituentu na sousední vazby a význam konjugovaných systémů</li> <li>○ charakterizuje různé typy vzorců a izomerií v org. chemii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hybridizace atomu uhlíku</li> <li>○ konjugované systémy</li> <li>○ polarita vazby, indukční a mezomerní efekt</li> <li>○ typy vzorců organických sloučenin</li> <li>○ izomerie</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ klasifikuje organické reakce podle způsobu zániku a vzniku chemické vazby a podle změny struktury reaktantů</li> </ul>	<b>KLASIFIKACE ORGANICKÝCH REAKCÍ A REAKČNÍ MECHANISMY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ štěpení vazby</li> <li>○ rozdělení organických reakcí</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základy chemického názvosloví organických sloučenin</li> </ul>	<b>ZÁKLADY NÁZVOSLOVÍ ORGANICKÝCH SLOUČENIN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhy názvů</li> <li>○ strukturní složky</li> <li>○ jazykové složky</li> <li>○ názvoslovné operace</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví při pojmenování alkanů a cykloalkanů</li> <li>○ na základě charakteristiky vazeb odvodí fyzikální vlastnosti a reaktivitu</li> <li>○ vysvětlí podstatu a mechanismus radikálové substituce a eliminace</li> <li>○ chemickými rovnicemi zapíše halogenaci, nitraci, sulfonaci, oxidaci a dehydrogenaci alkanů</li> </ul>	<b>NASYCENÉ UHLOVODÍKY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Člověk a životní prostředí</b> Životní prostředí regionu a ČR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví při pojmenování alkenů a cykloalkenů</li> <li>○ analyzuje strukturu alkenů, rozliší geometrické izomery alkenů</li> <li>○ vysvětlí podstatu elektrofilní a radikálové adice na dvojnou vazbu, dokáže aplikovat Markovnikovo pravidlo a Kharashův efekt</li> <li>○ zapíše chemickými rovnicemi základní reakce adiční, oxidační a polymerační</li> </ul>	<b>UHLOVODÍKY S DVOJNÝMI VAZBAMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Člověk a životní prostředí</b> Životní prostředí regionu a ČR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ analyzuje strukturu alkynů</li> <li>○ vysvětlí a zapíše podstatu adičních, cyklizačních a substitučních reakcí, aplikuje Erlenmayerovo</li> </ul>	<b>UHLOVODÍKY S TROJNÝMI VAZBAMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> </ul>	

	<p>pravidlo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje využití acetyleny v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí aromatický charakter</li> <li>○ popíše vlastnosti arenů a jejich praktické využití</li> <li>○ na základě analogie vysvětlí a zapíše rovnicemi reakce probíhající na bočním řetězci</li> <li>○ aplikuje znalosti základních mechanismů organických reakcí na reakce probíhající na aromatickém jádře</li> <li>○ vysvětlí vliv substituentu na průběh S<sub>E</sub> na aromatickém jádře</li> </ul>	<p><b>ARENY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí                  Životní prostředí regionu a ČR  <b>INT:</b> Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> <li>○ vysvětlí mechanismus S<sub>N</sub>, eliminačních reakcí, aplikuje Zajcevovo pravidlo</li> </ul>	<p><b>HALOGENDERIVÁTY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí                  Životní prostředí regionu a ČR  <b>INT:</b> Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ uvede základní typy organokovových sloučenin a jejich využití v praxi</li> <li>○ charakterizuje organoohřečnaté sloučeniny, jejich přípravu reakce a využití</li> </ul>	<p><b>ORGANOKOVOVÉ SLOUČENINY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> <li>○ popíše využití v praxi</li> </ul>	<p><b>NITROSLOUČENINY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí                  Životní prostředí regionu a ČR</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> <li>○ vysvětlí Hofmannovo pravidlo</li> <li>○ popíše průběh diazotace a kopulace a význam</li> </ul>	<p><b>AMINY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	

	těchto reakcí pro praxi		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> <li>○ dokáže porovnat substituční a eliminační reakce s obdobnými reakcemi halogenderivátů</li> </ul>	<b>HYDROXYDERIVÁTY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Člověk a životní prostředí</b> Životní prostředí regionu a ČR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> </ul>	<b>ETHERY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> <li>○ charakterizuje základní zástupce</li> <li>○ popíše využití v praxi</li> </ul>	<b>ALDEHYDY A KETONY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> <li>○ zhodnotí jejich využití v praxi</li> </ul>	<b>KARBOXYLOVÉ KYSELINY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava a výroba</li> <li>○ význam a použití</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> <li>○ zhodnotí jejich využití v praxi</li> </ul>	<b>SUBSTITUČNÍ DERIVÁTY                  KARBOXYLOVÝCH KYSELIN</b> (halogenkyseliny, hydroxykyseliny, aminokyseliny) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava, význam a použití</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje pravidla systematického názvosloví, dokáže využít i triviální a dvousložkové názvosloví</li> <li>○ zapíše reakce přípravy a výroby těchto sloučenin a reakce vyjadřující jejich vlastnosti</li> </ul>	<b>FUNKČNÍ DERIVÁTY                  KARBOXYLOVÝCH KYSELIN</b> (halogenidy, estery, anhydridy, amidy, nitrily)	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí jejich využití v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava, význam a použití</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje základní zástupce, jejich přípravu, vlastnosti a význam</li> </ul>	<b>DERIVÁTY KYSELINY UHLIČITÉ</b>	<b>INT: Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje příklady aromatických a nearomatických heterocyklických sloučenin</li> <li>○ popíše jejich výskyt, charakteristické fyzikální a chemické vlastnosti, uvede způsoby přípravy a charakteristické reakce</li> <li>○ zhodnotí význam a praktické využití těchto látek</li> <li>○ popíše stavbu, strukturu a význam nukleových kyselin</li> </ul>	<b>HETEROCYKLY A NUKLEOVÉ KYSELINY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika</li> <li>○ biologický význam</li> <li>○ rozdělení</li> <li>○ složení, vlastnosti</li> <li>○ typické reakce</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí princip polymerace, polykondenzace a polyadice</li> <li>○ zapíše vznik vybraných druhů plastů z monomerních jednotek</li> <li>○ zhodnotí jejich využití v praxi</li> </ul>	<b>VYBRANÉ ORGANICKÉ LÁTKY V PROSTŘEDÍ KOLEM NÁS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ makromolekulární - látky</li> <li>○ léčiva</li> <li>○ pesticidy</li> <li>○ barviva a detergenty</li> <li>○ alkaloidy</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Člověk a životní prostředí</b> Životní prostředí regionu a ČR <b>INT: Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</b> <b>INT: Výchova ke zdraví - únik nebezpečných látek do životního prostředí</b>

<b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>BIOCHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje obor biochemie, umí charakterizovat živé soustavy a uvést jejich vlastnosti</li> <li>○ popíše prvkové a látkové složení živých soustav</li> <li>○ objasní funkci chemických sloučenin pro důležité chemické procesy probíhající v živém organismu</li> </ul>	<b>PŘEDMĚT BIOCHEMIE, VLASTNOSTI A SLOŽENÍ ŽIVÝCH SOUSTAV</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede chemické složení, rozdělení a využití lipidů</li> <li>○ vysvětlí kyselou a zásaditou hydrolýzu tuků, proces zmýdelnění a prací účinky mýdla</li> <li>○ uvede příklady vosků a složitých tuků a zhodnotí jejich význam</li> <li>○ popíše mechanismy tvorby a odbourávání sacharidů v rámci buněčného metabolismu</li> </ul>	<p><b>LIPIDY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika</li> <li>○ biologický význam</li> <li>○ rozdělení</li> <li>○ složení, vlastnosti</li> <li>○ metabolismus</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní strukturu a funkci sacharidů</li> <li>○ rozliší základní monosacharidy, disacharidy a polysacharidy</li> <li>○ vysvětlí pojmy: optická izomerie, optická aktivita, chirální uhlík, poloacetalová vazba, poloacetalový hydroxyl, glykosidická vazba</li> <li>○ charakterizuje redukující a neredukující sacharid</li> <li>○ používá acyklické i cyklické vzorce pro vyjádření struktury sacharidu</li> <li>○ popíše mechanismy tvorby a odbourávání lipidů v rámci buněčného metabolismu</li> </ul>	<p><b>SACHARIDY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví</li> <li>○ fyzikální vlastnosti</li> <li>○ reaktivita</li> <li>○ příprava, význam a použití</li> <li>○ metabolismus</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje AK, nepolární, polární, kyselé a zásadité, AK esenciální a neesenciální</li> <li>○ objasní izoelektrický bod</li> <li>○ vysvětlí vznik peptidické vazby</li> <li>○ popíše strukturu a funkci bílkovin</li> <li>○ vysvětlí podstatu denaturace</li> <li>○ popíše mechanismy tvorby a odbourávání bílkovin v rámci buněčného metabolismu</li> </ul>	<p><b>PROTEINY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika</li> <li>○ biologický význam</li> <li>○ rozdělení</li> <li>○ složení, vlastnosti</li> <li>○ metabolismus</li> </ul>	

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Biologie**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení**

Předmět biologie zahrnuje kompletní vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Biologie /RVP G, vzdělávací oblast Člověk a příroda/, průřezové téma Environmentální výchova a integruje v sobě i tematické okruhy Zdravý způsob života a péče o zdraví a Rizika ohrožující zdraví a Změny v životě člověka a jejich reflexe vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví vzdělávací oblastí Člověk a zdraví. Dále zahrnuje tematický okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů z průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova a integruje tematický okruh Zemské sféry – chemické, mineralogické a petrologické složení Země ze vzdělávacího oboru Geologie, který je realizován formou exkurze.

Biologie je koncipována jako předmět, který má žákům poskytnout ucelený přehled znalostí a vědomostí o přírodě a živých organismech v ní.

Upřednostňována jsou především témata fyziologická, obecně biologická a ekologická. Naopak témata taxonomická jsou redukována do rozsahu, který podmiňuje úspěšné pochopení složitosti přírody a komplexnosti vztahů v ní. K prohloubení znalostí z některých biologických oborů slouží volitelné předměty. Maturantům a zájemcům o vysokoškolské studium přírodovědných oborů, zejména biologie a lékařství by měl tento předmět vytvořit solidní výchozí pozici pro úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky a přijímacích zkoušek. Ostatním by pak měl poskytnout motivaci k dalšímu samostudiu přírody.

#### **Časové vymezení předmětu**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: 2 hodiny
- druhý, sexta: 3 hodiny z toho 1 laboratorní cvičení
- třetí, septima: 3 hodiny
- čtvrtý, oktáva: 1 hodina v 1. pololetí

#### **Organizační vymezení**

Část hodin biologie probíhá v kmenových třídách jednotlivých ročníků, část ve specializované učebně biologie, která je vybavena videem, dataprojektorem a počítačem s přístupem na internet.

Součástí předmětu biologie jsou laboratorní práce bez samostatné klasifikace.

Laboratorní cvičení probíhají v samostatné biologické laboratoři, ve které mají žáci k dispozici monokulární mikroskopy a stereomikroskopy.

Základní formou výuky je výklad s ukázkami / přírodniny, video, zpětný projektor, CD/, který je doplňován tematickými diskusemi, referáty žáků a příležitostnými exkurzemi a přednáškami odborníků.

#### **Výchovně vzdělávací strategie**

*Kompetence k učení – učitel biologie:*

- zadává samostatnou práci např. referáty, problémové úlohy, doporučuje další studijní zdroje / populárně naučnou literaturu, časopisy, internet apod./, zadává samostudium a tím nutí žáky k samostatnosti a aktivitě při učení
- kriticky hodnotí věrohodnost jednotlivých informačních zdrojů / televize, internet, časopisy/
- systematicky kontroluje a objektivně hodnotí práci žáků
- osobním přístupem motivuje žáky k učení

*Kompetence k řešení problémů – učitel:*

- svojí prací v hodinách biologie poskytne žákům vědomosti, dovednosti a znalosti, které potřebují k poznání problému a jeho řešení
- zadává žákům, zejména během volitelných předmětů a laboratorních cvičení, problémové úlohy a metodicky dohlíží na jejich řešení
- při řešení problémů umožňuje žákům hledat a nacházet nové přístupy a nová řešení

*Kompetence komunikativní – učitel*

- otevřeně komunikuje se žáky
- vyjadřuje se jasně, srozumitelně, věcně a gramaticky správně a totéž vyžaduje od žáků
- zadává úlohy, při jejichž řešení musí žáci kombinovat různé komunikační technologie / tisk, televize, internet/

*Kompetence sociální a personální-učitel*

- zadává práci ve skupinách a žáci jsou tak vedeni ke spolupráci, spoluzodpovědnosti,
- vzájemnému respektování

*Kompetence občanské - učitel*

- vede žáky k zaujímání stanovisek k environmentálním a ekologickým problémům, aby chápali nutnost ochrany životního prostředí a přírody jako svou občanskou povinnost
- vede žáky k uvědomění si spoluzodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, žáci nacvičují poskytnutí první pomoci
- vede žáky k pochopení biologické různorodosti lidské populace a odmítání rasistických názorů

*Kompetence pracovní - učitel*

- dbá, aby žáci si osvojili určité postupy práce, vede je k soustavnosti, cílevědomosti, vzájemné spolupráci a ke kontrole dosažených pracovních výsledků
- podporuje žáky, aby stanovili vlastní postup práce
- učí žáky prezentovat výsledky své práce
- seznamuje žáky se světem práce – exkurze, besedy

Ročník: první, kvinta			
Téma:	Školní výstup – žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
<b>OBEČNÁ BIOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností</li> <li>○ porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi</li> <li>○ vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obecné vlastnosti živých soustav</li> <li>○ porovnání živé a neživé přírody</li> <li>○ uspořádání živých soustav</li> <li>○ vznik a vývoj živých soustav, evoluce</li> <li>○ geologická historie Země</li> <li>○ minerály – jejich vznik a ložiska, krystaly a</li> </ul>	<b>INT Geologie</b> TO: Složení, struktura a vývoj Země TO: Geologické procesy v litosféře

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odvodí hierarchii recentních organismů se znalostí jejich evoluce</li> <li>○ uvede chemické složení živých soustav</li> <li>○ objasní strukturu a funkci organel prokaryotních a eukaryotních buněk</li> <li>○ popíše buněčný cyklus</li> <li>○ objasní fáze mitózy a meiózy</li> <li>○ porovná mitózu a meiózu</li> <li>○ popíše základní metabolické děje v buňce</li> <li>○ vysvětlí princip přirozeného systému organismů</li> <li>○ uvede hlavní taxony přirozeného systému organismů</li> </ul>	<p>jejich vnitřní stavba, fyzikální a chemické vlastnosti minerálů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ magmatický, zvětrávací a sedimentační proces, metamorfni procesy – horniny</li> <li>○ minerály, horniny - exkurze</li> <li>○ endosymbiotická teorie, vznik mnohobuněčnosti</li> <li>○ buňka – obecné vlastnosti buňky</li> <li>○ chemické složení buněk</li> <li>○ struktura buňky prokaryotické</li> <li>○ struktura buňky eukaryotické, funkce organel</li> <li>○ rozmnožování buněk – buněčný cyklus, mitóza a meióza</li> <li>○ buněčný metabolismus – enzymy, buněčné dýchání a kvašení, ATP, replikace DNA, proteosyntéza</li> <li>○ domény organismů</li> <li>○ přehled hlavních taxonů</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE VIRŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše stavbu virionu, typy životních cyklů viru</li> <li>○ některé způsoby přenosu virů</li> <li>○ vyjmenuje některá virová onemocnění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stavba virionu</li> <li>○ životní cyklus virů</li> <li>○ virová onemocnění, formy virové infekce</li> <li>○ choroby přenosné pohlavním stykem HIV/AIDS, hepatitidy</li> </ul>	<b>INT Výchova ke zdraví</b> TO: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<b>BIOLOGIE BAKTERIÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí, které organismy patří k prokaryotním</li> <li>○ popíše stavbu bakteriální buňky</li> <li>○ zdůvodní všudypřítomnost bakterií</li> <li>○ vysvětlí význam půdních bakterií pro koloběh látek v přírodě</li> <li>○ uvede příklady choroboplodných bakterií a onemocnění, která vyvolávají</li> <li>○ objasní význam bakterií v genovém inženýrství</li> <li>○ porovná buňku sinic s buňkou bakteriální</li> <li>○ vysvětlí význam sinic pro vznik kyslíkaté atmosféry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prokaryotní organismy</li> <li>○ charakteristika bakteriální buňky</li> <li>○ metabolismus bakterií</li> <li>○ půdní a choroboplodné bakterie</li> <li>○ bakteriální onemocnění</li> <li>○ choroby přenosné pohlavním stykem</li> <li>○ bakterie a genové inženýrství</li> <li>○ sinice</li> </ul>	<b>INT Výchova ke zdraví</b> TO: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
<b>BIOLOGIE ROSTLIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí rostliny jako skupinu eukaryotních organismů</li> <li>○ popíše základní rozdíly mezi rostlinnou buňkou a ostatními typy buněk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rostlinná buňka</li> <li>○ tělo vyšších a nižších rostlin</li> <li>○ <u>anatomie a morfologie rostlin</u> – rostlinná pletiva, rostlinné orgány- kořen, stonek, list</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná stavbu těla nižších a vyšších rostlin</li> <li>○ vyjmenuje a popíše typy rostlinných pletiv</li> <li>○ popíše stavbu a funkci orgánů rostlinného těla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ plod a květ</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>BIOLOGIE ROSTLIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí význam fotosyntézy pro život na Zemi</li> <li>○ porovná fotosyntézu a dýchání</li> <li>○ vysvětlí rozdíly mezi růstem a vývojem</li> <li>○ uvede a popíše fáze ontogeneze krytosemenné rostliny</li> <li>○ vysvětlí rozdíl mezi pohlavním a nepohlavním rozmnožováním</li> <li>○ uvede a popíše způsoby nepohlavního rozmnožování u rostlin</li> <li>○ popíše základní znaky výtrusných rostlin</li> <li>○ objasní rodozměnu u mechorostů a kaprad'orostů</li> <li>○ pozná a pojmenuje u nás běžné zástupce mechorostů a kaprad'orostů</li> <li>○ vysvětlí vznik semene jako rozmnožovací částice z hlediska vývojového</li> <li>○ vyjmenuje základní skupiny nahosemenných rostlin</li> <li>○ pozná a pojmenuje zástupce jehličnanů</li> <li>○ popíše základní znaky krytosemenných rostlin</li> <li>○ charakterizuje rozmnožování krytosemenných rostlin</li> <li>○ porovná znaky dvouděložných a jednoděložných rostlin</li> <li>○ pozná a pojmenuje významné druhy dvouděložných a jednoděložných rostlin</li> <li>○ posoudí vliv a biotických faktorů prostředí na stavbu a funkci rostlin</li> <li>○ zhodnotí problematiku ohrožených druhů rostlin a možnosti jejich ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>fyzilogie rostlin</u></li> <li>○ fotosyntéza a dýchání rostlin</li> <li>○ růst a ontogeneze rostlin</li> <li>○ rozmnožování rostlin</li> <li>○ <u>systém a evoluce rostlin</u></li> <li>○ nižší rostliny – řasy červené, hnědé, zelené</li> <li>○ vyšší rostliny – výtrusné a semenné</li> <li>○ mechorosty, kaprad'orosty</li> <li>○ rostliny nahosemenné</li> <li>○ rostliny krytosemenné – základní čeledi dvouděložných a jednoděložných rostlin</li> <li>○ <u>rostliny a prostředí</u></li> <li>○ abiotické a biotické faktory prostředí</li> <li>○ postavení rostlin v ekosystémech</li> <li>○ ohrožené rostliny a jejich ochrana</li> </ul>	<p><b>PT Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO:</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>

<b>BIOLOGIE HUB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje základní znaky hub, vyjmenuje společné znaky a odlišnosti s živočichy a rostlinami</li> <li>○ popíše stavbu těla, způsob výživy a rozmnožování hub</li> <li>○ popíše stavbu těla lišejníků</li> <li>○ rozpozná významné zástupce hub a lišejníků podle obrázků, posoudí jejich význam ekologický, zdravotnický a hospodářský</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obecná charakteristika říše houby</li> <li>○ <u>stavba a funkce hub</u></li> <li>○ stavba těla houby</li> <li>○ výživa hub, význam v přírodě</li> <li>○ významní zástupci taxonů Zygomyceta, Ascomyceta, Basidiomyceta</li> <li>○ <u>stavba a funkce lišejníků</u></li> <li>○ typy stélek lišejníků, vnitřní stavba lišejníkové stélky</li> <li>○ význam lišejníků v přírodě</li> <li>○ domácí druhy lišejníků</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE PROTIST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše stavbu buňky prvoků, uvede příklady specializovaných organel a vysvětlí jejich funkci a význam</li> <li>○ charakterizuje základní kmeny prvoků, uvede příklady významných parazitických a symbiotických zástupců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Prvoci</u></li> <li>○ stavba buňky, specializované organely</li> <li>○ Bičíkovci, Kořenonožci, Obrvení, Výtrusovci</li> <li>○ význam prvoků – parazitičtí a symbiotičtí prvoci</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše jednotlivá stádia vývoje oplozeného vajíčka</li> <li>○ vysvětlí způsob tvorby tkání a základních typů tělních dutin mnohobuněčných organismů</li> <li>○ vyjmenuje základní typy tkání – popíše jejich stavbu, funkci a zastoupení v organismu</li> <li>○ popíše základní stavbu těla živočišných hub, způsoby rozmnožování, význam a taxonomické rozdělení kmene</li> <li>○ popíše základní stavbu životních stádií žahavců, stupeň rozvoje zárodečných listů, orgánové soustavy</li> <li>○ rozpozná vybrané zástupce jednotlivých tříd žahavců, vysvětlí jejich rozmnožování a ekologický význam</li> <li>○ popíše základní stavbu ploštěnců a hlístů, stupeň rozvoje zárodečných listů, orgánové soustavy</li> <li>○ objasní význam, způsob života a rozmnožování parazitických zástupců ploštěnců a hlístů</li> <li>○ na příkladu žízaly obecné charakterizuje stavbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>mnohobuněční živočichové</u></li> <li>○ teorie vzniku mnohobuněčnosti</li> <li>○ zárodečný vývin</li> <li>○ základy stavby těla mnohobuněčných</li> <li>○ zárodečné listy, vznik tkání, typy tělních dutin</li> <li>○ <u>tkáně</u></li> <li>○ krycí tkáň – stavba, rozdělení, žlázy</li> <li>○ pojivová tkáň – stavba, rozdělení</li> <li>○ svalová tkáň – stavba, rozdělení, fyziologie</li> <li>○ nervová tkáň – stavba, fyziologie</li> <li>○ zoologie bezobratlých</li> <li>○ <u>Živočišné houby</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci</li> <li>○ <u>Žahavci a Žebernatky</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci</li> <li>○ Polypovci</li> <li>○ Medúzovci</li> <li>○ Korálnatci</li> </ul>	

	<p>těla kroužkoců, stupeň rozvoje orgánových a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná vybrané zástupce kroužkoců, vysvětlí jejich rozmnožování a ekologický význam</li> <li>○ popíše stavbu těla měkkýšů, stupeň rozvoje orgánových a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> <li>○ rozpozná vybrané zástupce jednotlivých tříd měkkýšů, vysvětlí jejich rozmnožování a ekologický význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Ploštěnci</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci</li> <li>○ Ploštěnky</li> <li>○ parazitické skupiny Ploštěnců</li> <li>○ <u>Pásnice a hlísti</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci</li> <li>○ parazitické skupiny Hlístů</li> <li>○ <u>Kroužkovci</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci</li> <li>○ Máloštětinatci</li> <li>○ Mnohoštětinatci</li> <li>○ <u>Měkkýši</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci</li> <li>○ Plži</li> <li>○ Mlži</li> <li>○ Hlavonožci</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>



<p><b>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše stavbu těla členovců, stupeň rozvoje orgánových soustav a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> <li>○ rozpozná vybrané zástupce jednotlivých podkmenů členovců, popíše jejich adaptace, rozmnožování a ekologický význam</li> <li>○ popíše stavbu těla ostnokožců, stupeň rozvoje orgánových soustav a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů, rozpozná vybrané zástupce</li> <li>○ popíše ontogenezi strunatců</li> <li>○ popíše stavbu těla strunatců, stupeň rozvoje orgánových soustav a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</li> <li>○ dokáže popsat základní znaky podkmenů pláštěnců, bezlebečných a obratlovců</li> <li>○ objasní stavbu těla jednotlivých tříd bezblanných obratlovců, porovná stupeň rozvoje orgánových soustav</li> <li>○ určí vybrané zástupce jednotlivých tříd bezblanných obratlovců s důrazem na zástupce fauny ČR, popíše jejich adaptace, rozmnožování a ekologický význam</li> <li>○ objasní stavbu těla jednotlivých tříd blanatých obratlovců, porovná stupeň rozvoje orgánových soustav</li> <li>○ dovede poznat vybrané zástupce jednotlivých tříd blanatých obratlovců s důrazem na zástupce fauny ČR, popíše jejich adaptace, rozmnožování a ekologický význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Členovci</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci</li> <li>○ Žabernatí</li> <li>○ Klepítkatci</li> <li>○ Vzdušnicovci</li> <li>○ <u>Ostnokožci</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci</li> <li>○ Ježovky, Sumýši, Hvězdice, Hadice</li> <li>○ zoologie strunatců</li> <li>○ <u>Strunatci</u></li> <li>○ znaky strunatců, stavba těla, základní charakteristika podkmenů</li> <li>○ Pláštěnci</li> <li>○ Bezlebeční</li> <li>○ Obratlovci</li> <li>○ <u>bezblanní obratlovci</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci uvedených tříd</li> <li>○ Kruhoústí</li> <li>○ Paryby</li> <li>○ Ryby</li> <li>○ Obojživelníci</li> <li>○ <u>blanatí obratlovci</u></li> <li>○ stavba těla, rozmnožování, význam a významní zástupci uvedených tříd</li> <li>○ Plazi</li> <li>○ Ptáci</li> <li>○ Savci</li> <li>○ <u>živočichové a prostředí</u></li> <li>○ postavení živočichů v ekosystémech</li> <li>○ ohrožení živočichové a jejich ochrana</li> </ul>	
<p><b>BIOLOGIE ČLOVĚKA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede názory na původ člověka na Zemi</li> <li>○ zhodnotí úroveň vyspělosti živočišných předchůdců člověka</li> <li>○ vysvětlí proces sapientace a hominizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>evoluce člověka</u></li> <li>○ živočišní předchůdci člověka</li> <li>○ hominizace a sapientace</li> <li>○ lidská plemena</li> </ul>	<p><b>INT Výchova ke zdraví</b>          TO: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využije znalostí o lidských plemech k jednoznačnému odmítnutí rasismu v jakékoliv podobě</li> <li>○ vysvětlí význam homeostázy</li> <li>○ popíše stavbu, vznik, růst a spojení kostí na kostře</li> <li>○ pojmenuje a popíše jednotlivé kosti kostry</li> <li>○ vysvětlí rozdíly mezi svalovinou hladkou, příčně pružnou a srdeční</li> <li>○ popíše stavbu a činnost kosterního svalu</li> <li>○ pojmenuje základní kosterní svaly člověka</li> <li>○ vyjmenuje jednotlivé složky krve a vysvětlí jejich stavbu a funkci</li> <li>○ popíše jednotlivé části oběhové soustavy a vysvětlí jejich funkci</li> <li>○ popíše stavbu a činnost srdce</li> <li>○ zhodnotí vliv rizikových civilizačních faktorů na onemocnění oběhové soustavy</li> <li>○ popíše orgány dýchací soustavy</li> <li>○ vysvětlí princip dýchání</li> <li>○ vysvětlí negativní vliv kouření na činnost dýchací soustavy a celkový zdravotní stav</li> <li>○ popíše orgány trávicí soustavy</li> <li>○ vysvětlí proces trávení</li> <li>○ vysvětlí přímé souvislosti mezi stravovacími zvyklostmi a civilizačními chorobami</li> <li>○ uplatňuje zásady zdravé výživy, je si vědom následků poruch v příjmu potravy</li> <li>○ popíše orgány vylučovací soustavy</li> <li>○ vysvětlí funkci ledvin</li> <li>○ zdůvodní význam pitného režimu</li> <li>○ popíše stavbu a funkci kůže a kožních derivátů</li> <li>○ vysvětlí rizika nadměrného slunění v souvislosti se vznikem rakoviny kůže</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ opěrná a pohybová soustava</li> <li>○ <u>soustavy látkové přeměny</u></li> <li>○ oběhová soustava, tělní tekutiny</li> <li>○ dýchací soustava</li> <li>○ trávicí soustava, přeměna živin</li> <li>○ zdravá výživa</li> <li>○ vylučovací soustava, kůže</li> <li>○ civilizační choroby, poruchy příjmu potravy</li> </ul>	<p>TO: Zdravý způsob života a péče o zdraví          TO: Změny v životě člověka a jejich reflexe</p>
<b>GENETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí molekulární podstatu dědičnosti</li> <li>○ orientuje se v základní genetické terminologii</li> <li>○ popíše chromozomální výbavu tělní a pohlavní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>molekulární základy dědičnosti</u></li> <li>○ struktura DNA, replikace, genetický kód</li> <li>○ transkripce, translace</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>buňky</li> <li>○ objasní význam miózy pro dědičnost znaků a genetickou variabilitu</li> <li>○ odvodí základní štěpné poměry v 1. a 2. filiální generaci</li> <li>○ porovná typy mutací</li> <li>○ uvede metody používané při studiu dědičnosti u člověka</li> <li>○ objasní typy dědičnosti některých chorob člověka</li> <li>○ analyzuje faktory ovlivňující četnost alel v populaci a zhodnotí jejich evoluční význam</li> <li>○ analyzuje možnosti využití znalostí z genetiky v běžném životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>buněčné základy dědičnosti</u></li> <li>○ chromozómová výbava buňky, karyotyp</li> <li>○ meióza, crossing-over</li> <li>○ <u>dědičnost a proměnlivost</u></li> <li>○ Mendelovy zákony, mutace</li> <li>○ genetika člověka</li> <li>○ genetika populací</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>BIOLOGIE ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná nervové a hormonální řízení</li> <li>○ popíše hormonální systém, vysvětlí funkci jednotlivých hormonů</li> <li>○ popíše stavbu nervové soustavy</li> <li>○ vysvětlí funkci centrální nervové soustavy a obvodového nervstva</li> <li>○ uvede rizikové faktory pro činnost nervové soustavy</li> <li>○ popíše a vysvětlí stavbu a funkci smyslových orgánů</li> <li>○ popíše a vysvětlí funkci rozmnožovací soustavy</li> <li>○ chová se odpovědně v sexuálním životě</li> <li>○ rozlišuje dostupné metody antikoncepce a orientuje se v jejich vhodnosti a spolehlivosti</li> <li>○ uvede rizika spojená s pohlavně přenosnými chorobami</li> <li>○ popíše jednotlivé etapy ontogeneze člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>soustavy regulační</u></li> <li>○ nervová a hormonální regulace</li> <li>○ hormonální soustava</li> <li>○ nervová soustava</li> <li>○ smyslová soustava</li> <li>○ <u>soustavy rozmnožovací</u></li> <li>○ hygiena pohlavního styku, hygiena těhotenství</li> <li>○ péče o reprodukční zdraví</li> <li>○ metody asistované reprodukce, její biologické, etické, psychosociální a právní aspekty</li> <li>○ choroby přenosné pohlavním stykem</li> <li>○ ontogeneze člověka</li> </ul>	
<b>EKOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje hlavní ekologické termíny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní ekologické pojmy</li> </ul>	<b>PT Environmentální</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí vliv abiotických faktorů na život organismů</li> <li>○ popíše základní typy vztahů mezi organismy</li> <li>○ vysvětlí pojem ekosystém</li> <li>○ popíše vývoj ekosystému</li> <li>○ uvede základní typy potravních řetězců</li> <li>○ uvede příklady pozitivní a negativních vlivů člověka na přírodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podmínky života – abiotická a biotické faktory</li> <li>○ biosféra a její členění – populace, společenstva, ekosystémy, biomy</li> <li>○ biosféra a její členění</li> <li>○ vlivy člověka na životní prostředí</li> <li>○ význam rostlin a živočichů pro člověka</li> <li>○ problémy životního prostředí v ČR a regionu</li> <li>○ ochrana přírody a krajiny v ČR</li> <li>○ legislativní opatření v oblasti životního prostředí</li> </ul>	<p><b>výchova:</b>                  TO: Problematika vztahů organismů a prostředí                  TO: Člověk a životní prostředí                  TO: Životní prostředí regionu a České republiky</p>
--	--	--	--

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Informační a komunikační technologie**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Předmět Informační a komunikační technologie vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Informatika a informační a komunikační technologie v RVP G. Vyučovací předmět umožňuje žákům získat pokročilé dovednosti v ovládnutí výpočetní techniky a moderních informačních technologií a vede žáky k tvořivému využití těchto technologií při studiu i v běžném životě.

Obsah předmětu je zaměřen na prohloubení znalostí práce s PC a s dalšími prostředky ICT. Velký důraz je kladen na komunikaci, získávání, prezentování a ověřování věrohodnosti informací s ohledem na respektování informační etiky a platné legislativy. V předmětu je obsaženo také učivo z oblasti teoretické informatiky (údržba a ochrana dat, operační systémy, počítačové sítě, databáze, algoritmizace).

Ve výuce předmětu jsou zahrnuta průřezová témata Mediální výchova (TO: Média a mediální produkce, Účinky mediální produkce a vliv médií) a Osobnostní a sociální výchova (TO: Spolupráce a soutěž).

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 2 hodiny
- druhý, sexta: ..... 2 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá v počítačové učebně, v níž je 17 počítačů napojených do školní sítě. Všechny počítače jsou připojeny k Internetu. V učebně je využíván dataprojektor a další prostředky ICT. K samostatné práci mohou žáci rovněž využívat PC v knihovně, která je napojená on-line na internet, počítač ve své kmenové třídě, případně stanice na školní chodbě.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

K utváření a osvojení klíčových kompetencí volí učitel následující strategie, metody a společné postupy:

*Kompetence k učení - učitel:*

- vybírá a využívá k vyučování vhodné způsoby, metody a strategie
- vede studenty ke kritickému přístupu ke zdrojům informací a k tvořivému zpracování a využití informací při svém studiu
- Kompetence k řešení problémů - učitel:
- podporuje u studentů snahu o samostatné nalezení různých variant řešení problémů, včetně kritického posouzení kladů a záporů jednotlivých variant a k ověření správnosti zvoleného postupu
- vede studenty k efektivnímu využívání dříve získaných vědomostí a dovedností

*Kompetence komunikativní - učitel:*

- předkládá skupinové aktivity s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci
- vyžaduje od studentů jasné vyjadřování s logickou strukturou, při kterém s porozuměním využívají odborný jazyk
- podporuje u studentů dovednost symbolicky a graficky vyjádřit informace různého typu

- vede studenty k využívání informační a komunikační technologie jako účinného (ale ne jediného!) prostředku pro komunikaci s okolním světem, nezapomíná na komunikaci živou

*Kompetence sociální a personální - učitel:*

- vede studenty k zodpovědnému přístupu při řešení úkolů i k jiným každodenním aktivitám
- vyžaduje aktivní spolupráci studentů při stanovování a dosahování cílů při práci v týmu
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v učebně, při budování mezilidských vztahů ve třídě uplatňuje toleranci, úctu a empatii a vede k ní i své studenty

*Kompetence občanské - učitel:*

- vede studenty k pochopení souvislosti mezi právy, povinnostmi a zodpovědností
- podporuje u studentů respektování různorodosti hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí

*Kompetence k podnikavosti - učitel:*

- vyžaduje od studentů dodržování vymezených pravidel, dbá na zásady bezpečnosti a hygieny práce
- podporuje u studentů využívání dostupných zdrojů a informací při plánování a realizaci aktivit
- vede studenty k dosahování stanovených cílů a k průběžnému a kritickému hodnocení dosahovaných výsledků

<b>Ročník: první, kvinta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>ÚVOD, SOFTWARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ informatika</li> <li>○ základní pravidla práce s výpočetní technikou, ergonomie</li> <li>○ operační systém a jeho základní funkce</li> <li>○ kategorizace aplikačního software</li> </ul>	
<b>TEXTOVÝ EDITOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní funkce, formátování textu</li> <li>○ publikování, základní typografická pravidla</li> <li>○ grafické objekty v textu</li> <li>○ styl odstavce, šablona</li> </ul>	PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce
<b>HARDWARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počítač – základní struktura a funkce</li> <li>○ princip funkce základních periferních zařízení</li> <li>○ paměťová média</li> <li>○ data, informace, kódování informací</li> <li>○ využití digitálních technologií v praxi</li> </ul>	
<b>POČÍTAČOVÁ GRAFIKA – RASTROVÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ grafické bitmapové programy (editory)</li> <li>○ rozlišení obrázku, barevná hloubka</li> <li>○ úpravy obrázků</li> <li>○ grafické formáty, EXIF informace</li> </ul>	

		o použití vrstev	
<b>SPRÁVA SOUBORŮ</b>	o organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití	o soubor, adresář (složka), adresářová struktura o souborové manažery o filtrování, hledání souborů o údržba, komprese a zálohování dat	
<b>INTERNET</b>	o využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů o posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací	o základní služby Internetu, historie Internetu o bezpečnost při práci s Internetem o informace a jejich zdroje o netiketa, informační etika o vyhledávání	PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce TO: Účinky mediální produkce a vliv médií
<b>TVORBA WWW STRÁNEK</b>	o zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu	o principy WWW stránek (hypertext) o základy jazyka HTML (strukturování, formátování textu, odkazy, obrázky, tabulky) o základy formátování pomocí CSS o rozsáhlejší aplikace, publikace na Internetu	
<b>MULTIMEDIA ZPRACOVÁNÍ ZVUKU</b>	o zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu	o základní operace se zvukovým záznamem o převody zvukových formátů	PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce
<b>PREZENTACE</b>	o zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu	o prezentace informací o prezentační programy	
<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>PREZENTACE</b>	o využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci	o estetické zásady tvorby prezentací o využití hypertextových odkazů o multimedia v prezentaci o vlastní tematická prezentace	PT: Osobnostní a sociální výchova TO: Spolupráce a soutěž
<b>TABULKOVÝ KALKULÁTOR</b>	o aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů	o pokročilejší funkce, textové funkce o filtrování, souhrny o zpracování tabulky s více listy o tvorba a úprava grafů	
<b>POČÍTAČOVÁ BEZPEČNOST, OCHRANA DAT</b>	o organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití o využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky	o počítačové viry a jiné škodlivé kódy, vlastnosti, rozdělení o další související hrozby (hoax, phishing aj.) o zálohování a ochrana dat o elektronický podpis, šifrování o počítačové pirátství a kriminalita	

<b>POČÍTAČOVÁ GRAFIKA VEKTOROVÁ, ANIMACE, 3D GRAFIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ operace s vektorovými objekty, tvarování a transformace</li> <li>○ práce se souřadnicemi, zarovnávání objektů</li> <li>○ práce s textem v grafickém editoru</li> <li>○ vytvoření jednoduché animace</li> <li>○ 3D grafika a modelování</li> </ul>	
<b>OPERAČNÍ SYSTÉMY, POČÍTAČOVÉ SÍTĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací a ke komunikaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ operační systémy, přehled, historie</li> <li>○ uživatelské účty a hesla v různých OS</li> <li>○ rozdělení a funkce počítačových sítí</li> <li>○ nastavení sdílení prostředků sítě, praktické použití</li> <li>○ vzdálené připojení a ovládání systému</li> </ul>	
<b>DATABÁZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní pojmy z teorie databází</li> <li>○ vztahy mezi entitami, E-R schéma</li> <li>○ dotazovací jazyky QBE a SQL</li> </ul>	
<b>TEXTOVÝ EDITOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objekty dalších aplikací (editor rovnic, ...)</li> <li>○ práce s rozsáhlým dokumentem</li> <li>○ generování obsahu, seznamu obrázků, citace</li> </ul>	PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce
<b>MULTIMEDIA ZPRACOVÁNÍ OBRAZU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ střih videa – základní operace</li> <li>○ převody formátů videa</li> <li>○ vytvoření vlastního CD, DVD</li> </ul>	PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt



## **Vyučovací předmět: Hudební výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu oboru Hudební výchova ze vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP G. Hudební obor vede žáka k porozumění hudebnímu umění. Vzdělávací obsah Hudebního oboru proto tvoří tři vzájemně provázané a podmíněné okruhy činností – produkce, recepce a reflexe, které žákovi umožňují hudebně se projevit a pronikat do podstaty hudby.

V produkci nalézají uplatnění vokální, instrumentální a hudebně pohybové činnosti mající charakter nejen reprodukční, ale také výrazně kreativní. V nich žáci rozvíjejí své hudební schopnosti a upevňují získané vědomosti a reprodukční a produkční dovednosti. Součástí těchto činností je hlasový výcvik spojený s intonací, práce s rytmem, hra a tvorba instrumentálních doprovodů, pohybových etud.

Při recepci si žáci prostřednictvím poslechových činností uvědomují a ověřují působení znějící hudby.

Reflexe obnáší zařazování znějící hudby do uměleckého období, určování stylu, žánru, formy díla, vytváření hodnotících soudů.

V návaznosti na školní vzdělávací plán se v předmětu Hudební výchova průběžně realizuje průřezové téma Osobnostní a sociální výchova.

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 2 hodiny
- druhý, sexta: ..... 2 hodiny
- třetí, septima: ..... 0 hodin
- čtvrtý, oktáva: ..... 0 hodin

Nadstavbová část určená pro žáky s hlubším zájmem o aktivní provozování vokálních a instrumentálních činností je realizována v nepovinném předmětu Pěvecký sbor s časovou dotací 1 vyučovací hodiny za týden.

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka povinná i nepovinná bude realizována formou vyučovacích hodin ve specializované učebně školy nebo v jiných prostorách vhodných pro hudebně – pohybové aktivity, dále formou projektů a výchovných koncertů realizovaných v koncertních sálech či divadlech.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Kompetence k učení

- své učení a pracovní činnost si žák sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj;
- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi.

Kompetence k řešení problémů

- žák uplatňuje při řešení problému vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice.

#### Kompetence komunikativní

- žák používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu;
- žák efektivně využívá moderní informační technologie
- žák prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem.

#### Kompetence sociální a personální

- žák přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii
- žák projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví a ke zdraví druhých,

#### Kompetence občanská

- žák respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí;
- žák rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání;
- žák posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhajuje informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.

#### Kompetence k podnikavosti

- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál, rozpoznává a využívá příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě.

<b>Ročník: první, kvinta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vede svůj hlas zněle a přirozeně</li> <li>○ správně artikuluje</li> <li>○ uplatňuje zásady hlasové hygieny</li> <li>○ zpívá dle svých schopností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kultivace pěveckého a hlasového projevu</li> <li>○ sólový a sborový zpěv</li> <li>○ intonační a rytmický výcvik</li> </ul>	zpívání písní sborově i sólově
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá jednoduchých rytmických nástrojů k instrumentálním doprovodům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hra a tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>○ tvorba jednoduchých instrumentálních kompozic (rondo)</li> </ul>	Orffovými rytmickými nástroji vytvoří doprovod k lidové písni
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na hudbu pohybem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohyb hudby a gesto</li> </ul>	propojení s TV – nácvik pochodu při zpěvu Kmochových písní
<b>VZNIK A VÝVOJ HUDBY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se ve vývoji hudby</li> <li>○ rozlišuje hudební slohy podle charakteristických znaků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ periodizace hudebního vývoje</li> <li>○ charakteristické hudební znaky jednotlivých slohů, průniky, syntézy, hledání nových cest</li> </ul>	propojení HV, VV, D, ČJ- diskuse o dějinách umění referáty o určeném hudebním slohu

<b>HUDEBNÍ SKLADATEL A INTERPRET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše a na vybraných hudebních ukázkách ukáže důležité znaky tvorby a interpretace</li> <li>○ vysvětlí přínos jednotlivých skladatelů a odlišnosti provedení světových interpretů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hudební skladatelé</li> <li>○ světoví a čeští hudební interpreti</li> </ul>	návštěva výchovného koncertu – hodnotící beseda
<b>HUDBA JAKO ORGANIZOVANÝ ZVUK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná hudebně výrazové prostředky použité ve skladbě</li> <li>○ uvědomuje si hudební formu díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hudební dílo – hudební objekt</li> <li>○ hudebně výrazové prostředky</li> <li>○ hudební formy</li> <li>○ hudební znaky</li> </ul>	poslechem poznávají typ skladby
<b>HUDEBNÍ STYL A ŽÁNRY, FUNKCE HUDBY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná, který typ hudby je vhodný v určitých konkrétních situacích</li> <li>○ rozezná hudbu nabádající k nesnášenlivosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hudba a její využití v běžném životě</li> <li>○ estetická a umělecká hodnota hudebního díla</li> <li>○ možnosti zneužití hudby</li> </ul>	návštěva operního představení

<b>Ročník: druhý, sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá svůj pěvecký potenciál při zpěvu</li> <li>○ uplatňuje zásady hlasové hygieny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kultivace pěveckého a hlasového projevu</li> <li>○ sólový a sborový zpěv</li> </ul>	cvičení správného pěveckého dýchání
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytváří jednoduché doprovody na rytmické nástroje</li> <li>○ orientuje se v notovém zápise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ notový zápis</li> <li>○ partitura a part</li> <li>○ tvorba a hra instrumentálních doprovodů</li> </ul>	podle vzoru vytvoří jednoduchý notový part
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá pohyb ve spojení s hudbou k vyjádření svých vlastních pocitů a představ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní dirigentská gesta</li> <li>○ taneční hudba</li> <li>○ lidové a společenské tance</li> </ul>	při zpěvu dirigují jednoduché lidové písně
<b>HUDBA JAKO ORGANIZOVANÝ ZVUK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe hudební skladbu jako svébytné umělecké dílo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ struktura hudebního díla</li> <li>○ hudební formy</li> </ul>	poslechem skladeb určují hudební sloh
<b>HUDEBNÍ STYL A ŽÁNRY, FUNKCE HUDBY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje jednotlivé funkce hudby,</li> <li>○ vytváří si názory o estetické hodnotě děl</li> <li>○ odliší hudbu podle jejího stylového zařazení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ estetická a zábavná funkce hudby</li> <li>○ hudba artificiální vs. nonartificiální</li> <li>○ žánry nonartificiální hudby</li> </ul>	Seminární práce o oblíbeném zpěvákovi, kapele
<b>VZNIK A VÝVOJ HUDBY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>○ rozlišuje hudbu jednotlivých stylových období</li> <li>○ popíše základní znaky konkrétních uměleckých stylů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ periodizace hudebního vývoje</li> <li>○ charakteristiky jednotlivých stylových období</li> <li>○ významná hudební díla</li> <li>○ národní školy, inspirační zdroje</li> </ul>	Návštěva operního nebo baletního představení (dle nabídky repertoáru), zahrnující předchozí přípravu. Následná práce pak bude

			prakticky realizovat spojení tří předmětů – HV, VV, Čj a bude odrážet v souvislosti s prací na projektu získané faktické vědomosti a dojmy z představení.
<b>HUDEBNÍ NÁSTROJE, ZÁZNAM HUDBY, HUDEBNÍ KOMUNIKACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se ve vývoji notace</li> <li>○ rozlišuje hudbu komorní a symfonickou</li> <li>○ uvědomuje si nástrojové obsazení hudebních děl</li> <li>○ chápe hudební dílo jako vyjádření myšlenkového poselství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historické a současné hudební nástroje</li> <li>○ vývoj notace</li> <li>○ absolutní a programní hudba</li> <li>○ hudební dílo jako sdělení</li> </ul>	návštěva výchovného koncertu
<b>HUDBA JAKO ZPŮSOB IDENTIFIKACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvědomuje si rozdílnost přístupů lidí k hudbě a hudební tvorbě</li> <li>○ rozpozná vhodnost užití hudby v konkrétních situacích</li> <li>○ uvědomuje si okolnosti vzniku hudebních děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hudební preference</li> <li>○ společenská zpěvnost</li> <li>○ význam lidové písně</li> <li>○ folk a písničkářská tvorba</li> <li>○ nové žánry nonartificiální hudby</li> <li>○ současná artificiální hudba</li> <li>○ duchovní hudba</li> </ul>	Spojení s literaturou a divadlem – poslech skladeb ovlivněných lidovou tvorbou např. Vodník
<b>INTERPRETACE V HUDBĚ, UMĚLECKÝ PROVOZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v současném hudebním dění</li> <li>○ vytváří vlastní soudy a hudební preference</li> <li>○ zařadí hudební dílo do historického a sociálního kontextu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ současný hudební život</li> <li>○ soudobí interpreti artificiální a nonartificiální hudby</li> <li>○ průniky mezi jednotlivými hudebními žánry</li> <li>○ využití a zneužití artificiální hudby</li> </ul>	propojení s literaturou – zneužití hudby totalitními režimy (diskuse)

Vysvětlivky: PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět výtvarná výchova vede žáky k individuálnímu výtvarnému projevu na základě uvědomělého poznávání a užívání vizuálně obrazných prostředků a k poznání sebe sama. Vyučovací předmět Výtvarná výchova obsahově vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura. Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa - rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti a uplatňování subjektivity jedince. Ve výtvarné výchově žáci získávají praktické i teoretické poznatky o malbě, kresbě, grafických technikách, užitém umění, o práci s různými materiály, o modelování a prostorovém vytváření. Získávají představu o výtvarném umění, včetně umění užitého, lidového a o architektuře. Systematicky se pak pozornost začíná věnovat hledání vhodných způsobů prezentace výstupů i jednotlivých fází tvůrčího procesu, aby se průběžně vytvářela příležitost pro zpětnou vazbu diváků a pro jejich interpretace. K ověřování komunikačních účinků jsou nabízeny metody a postupy vycházející ze současného vizuálního umění (např. změna role diváka - divák se stává v interakci s uměleckým dílem jeho součástí).

#### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace – čtyřleté a osmileté studium:

- první, kvinta: ..... 2 hodiny
- druhý, sexta: ..... 2 hodiny
- třetí, septima: ..... 0 hodin
- čtvrtý, oktáva: ..... 0 hodin

#### **Organizační vymezení předmětu:**

V rámci předmětu se pracuje se všemi dostupnými formami výuky od frontálního výkladu, přes skupinovou a týmovou práci, projektovou výuku, kurz, exkurzi až k samostatnému řešení tvůrčích problémů. Na vyšším stupni gymnázia se realizuje vzdělávací obsah Výtvarného oboru v povinném vyučovacím předmětu s názvem Výtvarný obor. Hodinová dotace pro první, druhý ročník i kvintu a sextu je 2 hodiny týdně.

Výuka probíhá v dělených skupinách s maximálním počtem šestnácti žáků. Žáci si v kvartě volí mezi hudebním a výtvarným oborem a v konečném rozdělení na dvě skupiny je přihlédnuto k přístupům a výsledkům jejich tvůrčí práce na nižším stupni gymnázia a k výsledku testu konaném v kvartě. Žáci prvního ročníku si také volí mezi výtvarným a hudebním oborem. Místem realizace výuky je specializovaná učebna školy s názvem ateliér výtvarné výchovy a přilehlá venkovní terasa, počítačová učebna, exteriér, galerie, muzea, knihovna, hrad Lipnice, zámek Žirovnice.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Jsou zaměřené na vytváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků.

#### *Kompetence k učení:*

- žáka vedeme k samostatné a tvořivé činnosti
- vhodnou motivací probouzíme v žákovi zájem o výtvarnou kulturu, podporujeme jeho fantazii a tvůrčí schopnosti
- vedeme žáka k získávání a zpracovávání poznatků z dostupných informačních zdrojů (tiskoviny, internet), ale i přímým kontaktem návštěvou galerie či muzea, vytváření databáze informací

**Kompetence k řešení problémů:**

- vhodně zařazujeme do výuky metody projektového vyučování
- užitím vhodných metod při vlastní tvorbě propojujeme vazbu na další umělecké obory
- při realizaci tvůrčího záměru podporujeme kreativní přístup

**Kompetence komunikativní:**

- při práci vedeme žáka k osvojování a používání odborného jazyka
- dáváme žákovi příležitost prezentovat získané poznatky vhodnou formou
- při vlastní tvorbě, interakci s vizuálně obrazným vyjádřením dáváme příležitost specifickým způsobem (neverbální-vizuální, obrazová) vyjadřovat své smyslové zkušenosti

při diskusích nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních učíme žáka hodnotit, zdůvodňovat a interpretovat dané vyjádření

**Kompetence sociální a personální:**

- v tvůrčím procesu a při vnímání umělecké produkce poskytujeme prostor jak pro samostatnou, tak i pro týmovou práci, podporujeme schopnost společně tvořit
- žáci jsou vedeni k uvědomování si své role ve skupině, je veden k dodržování pravidel při týmové práci a k odpovědnosti

**Kompetence občanské:**

- v procesu tvorby a interakce s uměleckou produkcí je žák veden k vnímání a uvědomování si kulturních a duchovních hodnot, tradic
- žáci jsou vedeni k respektování každého člověka jako individuality, k toleranci, mají možnost kriticky se vyjadřovat k názorům druhých
- vedeme žáka k vytváření vědomí nezbytnosti chránit životní prostředí, kulturní a duchovní hodnoty

**Kompetence k podnikavosti:**

- při realizaci výtvarného záměru nabízíme širokou škálu aktivit, prostřednictvím kterých žák získává nezbytný proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost
- při tvůrčích výtvarných činnostech je veden k dosažení stanovených cílů, k jejich průběžné revizi a kritickému přehodnocování



Ročník: kvinta			
Téma:	Školní výstup – žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
KOMUNIKACE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu</li> <li>○ vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</li> <li>○ vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti</li> <li>○ dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn v přístupu k uměleckému procesu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obrazové znakové systémy: vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> <li>○ Projektová výuka- teoretická a praktická část</li> <li>○ možnost osobní volby adekvátní techniky (grafika, malba, kombinované techniky, postupu práce a osobního přístupu k tématu, vizuálně obrazné vyjádření v co nejširší míře vyjadřuje vlastní prožitek, myšlenky i dosavadní</li> </ul>	Mezipředmětový vztah s výukou dějepisu, úvod do dějepisu- informace a komunikace (zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace)

<p>UMĚLECKÁ TVORBA A KOMUNIKACE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže na příkladech uvést vliv těchto proměn na komunikaci v uměleckém procesu</li> </ul>	<p>zkušenosti; uplatňování individuálních schopností,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ úloha komunikace v uměleckém procesu:</li> <li>○ umělecká a mimoumělecká znakovost; umění jako proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků;</li> <li>○ role umělce v societě; publikum a jeho účast v uměleckém procesu; sociální a technologické</li> <li>○ proměny dneška (nové technologie, nové umělecké disciplíny a jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu komunikace v uměleckém procesu; subjektivní chápání uměleckých hodnot ve vztahu k hodnotám považovaným za společensky uznávané</li> <li>○ osobním přispěním ovlivňovat průběh realizace</li> <li>○ podněty pro vytváření osobní dokumentace, fotodokumentace, videodokumentace, která mapuje tvůrčí proces od prvních rozvah až po finální výsledek</li> <li>○ programové využívání učebnic vv, encyklopedií, autobiografií, odborné literatury, práce s odbornou literaturou, struktura teoretické práce</li> <li>○ obhajoba své praktické a teoretické práce s využitím fotodokumentace, počítačové prezentace</li> <li>○ <b>schopnost sdělovat v procesu komunikace účinky vizuálně obrazného vyjádření</b> v pozici tvůrce a interpreta</li> </ul>	<p>mezipředmětový vztah s výukou ZSV s tématem: Komunikace a interpersonální vztahy</p> <p>Projekce ukázek moderního umění, určují vybraná umělecká díla</p>
<p>LIDÉ A ZNAKY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění</li> <li>○ rozpoznává specifičnost různých vizuálně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obrazové znakové systémy: interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> <li>○ Prostředky pro vyjádření- typy vizuálně</li> </ul>	<p>Spojení s literaturou a divadlem, hudební výchovou- vytvoří autentickou</p>

	<p>obrazných znakových systémů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o charakterizuje obsahové souvislosti vlastních VOV a konkrétních uměleckých děl</li> </ul>	<p>obrazných vyjádření (VOV): plakát, autorská kniha, technika akrylu, sprej, stylizace, kompozice, psychologie barev, práce s tvarem a jeho účinkem, řeč graffiti, kaligrafie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o sémantika, média, reklama, znaková řeč</li> <li>o Znakové systémy výtvarného umění: Vztah slova a obrazu, lettrismus, vznik a uplatnění symbolu (symbolismus, surrealismus, pop-art, konceptuální umění)</li> </ul>	<p>autorskou knihu (vizuální-audiovizuální), vycházející z četby- čj</p>
<p>CESTA KOLEM SVĚTA : ETNIKA, MINORITY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> <li>o na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o obrazové znakové systémy: Prostředky pro vyjádření- typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): uplatnění smyslového subjektivního vyjádření, zážitky z cest, výběr etnika-kultury, inspirace etnickou hudbou, ornament a dekor, šperk, malba na látku, batika, savování</li> <li>o Znakové systémy výtvarného umění: vztahy s neevropskými kulturami (Gauguin, Picasso, minimal-art), zrušení hranice umění a neumění (Duchamp), neumělecké a neškolené vizuální vyjadřování (insitní umění), umění minorit (postmoderna)</li> </ul>	<p>Mezipředmětový vztah s čj téma-Mimoevropská literatura</p> <p>Seminární práce o umění vybraného etnika</p>

<b>Ročník: sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<p>PROMĚNY</p> <p>UMĚLECKÁ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o dokáže z přehledu uměleckých vizuálně obrazných vyjádření, podle samostatně zvolených kritérií, vybírat a uplatnit odpovídající prostředky pro uskutečňování své tvorby</li> <li>o objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o obrazové znakové systémy: uplatnění vizuálně obrazového vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> <li>o Prostředky pro vyjádření: přípravná studijní kresba u stojanu, malba- techniky malby, olejomalba, akryl na plátně, rezerváž, strukturální malba, kombinované techniky, vliv postmoderní malby- citace a metaznak</li> <li>o Umělecký proces a jeho vývoj:</li> <li>o Historické proměny pojetí uměleckého procesu</li> </ul>	<p>Mezipředmětový vztah s čj-Postmoderna</p>



<p>TVORBA A KOMUNIKACE</p>	<p>k uměleckému procesu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Znakové systémy výtvarného umění: postmoderna, konceptuální umění</li> <li>○ požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (pop-art, televize, nová média – akční umění, postmodernismus), citace a metaznak (postmodernismus), moduly a jejich spojování, rekombinace, struktury (umění nových médií)</li> <li>○ Zpracování teorie - formou mediální prezentace</li> <li>○ Filmová výchova</li> </ul>	
<p>VYMEZENÍ ŘEČ ZEMĚ VOLÁNÍ PŘÍRODY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> <li>○ nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých realizací, projektů a akcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obrazové znakové systémy:</li> <li>○ uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> <li>○ Minimal art, empaketaž, akce v prostoru</li> <li>○ Land-art, využití intenzity vnímání přírody a přírodní zkušenosti, práce s jednoduchými formami, akcentování krajiny a práce s přírodními materiály, environmentální výchova</li> <li>○ Znakové systémy výtvarného umění: tvůrčí potenciál podvědomí (surrealismus), sebeuvědomování diváka (akční tvorba, osobní mytologie), účast v sociálním prostoru (performance), minority (postmodernismus), stopy člověka v krajině</li> </ul>	<p>Mezipředmětový vztah s biologií, ekologie</p>
<p>MOJE MÝTY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>○ na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obrazové znakové systémy:</li> <li>○ Prostředky pro vyjádření- typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV):sebeuvědomování- osobní mytologie, moje totemové zvíře, moje bytost , plastika, objekt, totem, kašírování, vyústění v doprovodná akce-performance, psychologie barev, tvaru</li> <li>○ magický a mytický přístup k uměleckému procesu, inspirace mýty, fantasy</li> <li>○ Znakové systémy výtvarného umění:</li> <li>○ Světonázorové, náboženské, filozofické, a vědeckotechnické zázemí historických slohů evropského okruhu</li> </ul>	<p>Projekce ukázek moderního umění, určují vybraná umělecká díla</p>

	o Skupina tvrdohlaví, J.Rona	
--	------------------------------	--

<b>Ročník: první</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
<p>V OBJEKTIVU SVĚT</p> <p>UMĚLECKÁ TVORBA A KOMUNIKACE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>o nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média</li> <li>o pro vyjádření své představy charakterizuje</li> <li>o své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> <li>o na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové,</li> <li>o subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o obrazové znakové systémy: uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> <li>o vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> <li>o Prostředky pro vyjádření: typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): fotografie-různorodé interakce se světem kolem nás, opakování kompozice, práce s detailem, výřezem, zvětšeninou, koláží, úprava fotografií, fotografie a text, dokumentární fotografie-hranice dokumentu, užití sekvence a série, postmoderní fotografie, portrét, sebeprezentace a problematika inscenované fotografie (Cindy Sherman)</li> <li>o tvorba mediálního sdělení jako vyjádření svého vlastního originálního přístupu ke světu</li> <li>o digitální obraz světa-digitalizace světa</li> <li>o Filmová výchova</li> <li>o interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> <li>o role subjektu v uměleckém procesu</li> <li>o Znakové systémy výtvarného umění:</li> <li>o Požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (televize, nová média...)</li> </ul>	<p>mezipředmětový vztah s výukou ZSV s tématem:</p> <p>Komunikace a interpersonální vztahy</p>
LIDÉ A ZNAKY	<ul style="list-style-type: none"> <li>o porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o obrazové znakové systémy:</li> <li>o vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> <li>o Prostředky pro vyjádření- typy vizuálně</li> </ul>	Spojení s literaturou a divadlem, hudební výchovou

		obrazných vyjádření (VOV): plakát, autorská kniha, technika akrylu, sprej, stylizace, kompozice, psychologie barev, práce s tvarem a jeho účinkem, řeč graffiti, kaligrafie o sémantika, média, reklama, znaková řeč o Znakové systémy výtvarného umění: Vztah slova a obrazu, lettrismus, vznik a uplatnění	
--	--	--	--

Ročník: druhý			
Téma:	Školní výstup - žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
PROMĚNY  UMĚLECKÁ TVORBA A KOMUNIKACE	<ul style="list-style-type: none"> <li>o dokáže z přehledu uměleckých vizuálně obrazných vyjádření, podle samostatně zvolených kritérií, vybírat a uplatnit odpovídající prostředky pro uskutečňování své tvorby</li> <li>o objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o obrazové znakové systémy: uplatnění vizuálně obrazového vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> <li>o Prostředky pro vyjádření- typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): přípravná studijní kresba u stojanu, malba- techniky malby, olejomalba, akryl na plátně, rezerváž, strukturální malba, kombinované techniky, vliv postmoderní malby- citace a metaznak ,</li> <li>o Znakové systémy výtvarného umění:</li> <li>o postmoderna, konceptuální umění</li> <li>o požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost a autenticita projevu (pop-art, televize, nová média – akční umění, postmodernismus), citace a metaznak (postmodernismus), moduly a jejich spojování, rekombinace, struktury (umění nových médií)</li> <li>o Filmová výchova</li> <li>o Zpracování teorie - formou mediální prezentace</li> </ul>	Mezipředmětový vztah s čj-Postmoderna  Projekce ukázek moderního umění, určují vybraná umělecká díla
ŘEČ TĚLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>o samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky</li> <li>o při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o výtvarné umění jako experimentální praxe z hlediska inovace prostředků, obsahu a účinku</li> <li>o Prostředky pro vyjádření- typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): body-art, práce s tělem, detaily, prožívání, malba na tělo, šperk, tetování henou, performance, dokumentace postupu práce a akce</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Znakové systémy výtvarného umění: zapojení těla, jeho pohybu a gest do procesu tvorby (akční tvorba, bodyart), účast v sociálním prostoru (performance)</li> </ul>	
<p>HUDBA : MŮJ KLIP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obrazové znakové systémy:</li> <li>○ Prostředky pro vyjádření- typy vizuálně obrazných vyjádření (VOV): návrh videoklipu, kresba, média, kombinované techniky, kompozice, barevná teorie</li> <li>○ Filmová výchova: filmové žánry, videoklip</li> <li>○ Znakové systémy výtvarného umění: vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu (antická mimezis, fotografie, film), proměnlivost tvaru (animovaný film, nová média)</li> </ul>	<p>Filmová výchova</p>

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt

## **Vyučovací předmět: Tělesná výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Tělesná výchova je tvořen stejnojmenným oborem „Tělesná výchova“ z RVP-G. Je realizován jako povinný předmět ve čtyřletém oboru gymnázia (1.ročník, 2.ročník, 3.ročník, 4.ročník) a zároveň na vyšším stupni osmiletého oboru gymnázia (kvinta, sexta, septima, oktáva).

V předmětu je zařazeno toto průřezová téma:

Osobnostní a sociální výchova (všechny tematické okruhy průřezového tématu)

Součástí studia jsou tyto kurzy:

Lyžařský výcvikový kurz – určen pro žáky prvních ročníků a kvint

Letní sportovní kurz – určen pro žáky třetích ročníků a septim

Další integrace:

- Obor „výchova ke zdraví“, tematický okruh „zdravý způsob života a péče o zdraví“ – integrováno do oboru „tělesná výchova“

Součástí tělesné výchovy je i zdravotní tělesná výchova (ZTV), kdy speciální vyrovnávací cvičení jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách TV pro všechny žáky, nebo jsou tato cvičení zadávána žákům se speciálními vzdělávacími potřebami v oblasti zdravotní místo činností kontraindikovaných jejich potřebám.

Na základě zájmu žáků může být zaveden nepovinný předmět pod názvem sportovní hry (SH) v rozsahu dvou vyučovacích hodin týdně. Jeho náplní jsou sportovní aktivity dle zájmu přihlášených žáků, navazujících na učivo základní tělesné výchovy a zaměřené na prožitkově kladné vnímání sportovních aktivit.

Součástí tělesné výchovy jsou také jednodenní sportovní aktivity (např. sportovní turnaje, soutěže, závody, sportovní dny aj.).

### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní časová dotace:

1.ročník, kvinta: ..... 2 hodiny (1+1), součástí výuky je lyžařský kurz (délka trvání: týden, výjezdni pobytová forma)

2.ročník, sexta: ..... 2 hodiny (1+1),

3.ročník, septima: ..... 2 hodiny (1+1), součástí výuky je sportovní kurz (délka trvání: pět dní, výjezdni pobytová forma),

4.ročník, oktáva: ..... 2 hodiny (1+1),

### **Organizační vymezení předmětu:**

V běžných hodinách tělesné výchovy probíhá výuka odděleně pro dívky a hochy (vyjma sportovních a lyžařských kurzů). Sportovní a lyžařské kurzy jsou určeny pro celou třídu.

Předmět je realizován formou vyučovacích hodin, kurzů, závodů a soutěží, diskuzí a besed, prožitkových lekcí. Místem realizace jsou dvě tělocvičny gymnázia, posilovna, venkovní multifunkční hřiště s umělým povrchem, přírodní prostředí v okolí školy, lokality pro konání kurzů. Škola se nachází v blízkosti sport. areálu Kotlina, kde lze využít i tamní sportoviště (bazén, zimní stadión aj.).

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

- Učitel vede žáky k osvojení pohybových dovedností od jednodušších ke složitějším, přičemž umožňuje žákům vytvářet vlastní pohybové vzorce, vysvětluje žákům fyziologické aspekty cvičení.

- Student získává celkový přehled o systematičnosti v rozvíjení a výuce sportovních a pohybových dovednostech.
- Učitel hodnotí pohybové schopnosti a dovednosti žáků, motivuje žáky stanovením vhodných cílů při sportovních činnostech, učí žáky objektivnímu sebehodnocení (možnosti, výsledky, pokrok, cíle, srovnání apod.).
- Student je schopen objektivně ohodnotit své výkony ve sportovních činnostech, dokáže si stanovit reálné cíle ve sportovní oblasti, sleduje vývoj a směřování k danému cíli.
- Učitel předkládá různé modelové a problémové situace.
- Student hledá nejjednodušší nebo nejlepší řešení, učí se adekvátnímu jednání, vyjadřuje své názory, hájí své stanovisko.
- Učitel používá správné názvosloví, gestikulace rozhodčích, učí signálům v týmu.
- Student je veden k přesnému, jednoznačnému, srozumitelnému vyjadřování a zároveň k porozumění sportovní komunikace.
- Učitel seznamuje žáky se skladbou cvičební jednotky nebo tréninku, fyziologickým významem cvičení.
- Student je veden k sestavení vlastní cvičební jednotky, uvědomuje si význam jednotlivých částí tréninkové jednotky (rozevření, strečink, hlavní tréninková část, relaxace apod.).
- Učitel staví žáka do různých personálních rolí (hráč, kapitán, rozhodčí, divák, coach apod.).
- Student je veden k týmové spolupráci, učí se vedení skupiny a zvládnání situací, které z jeho postavení plynou.
- Učitel zdůrazňuje zásady bezpečnosti, dbá na dodržování pravidel, poukazuje na nebezpečné situace a učí žáky tyto situace předvídat.
- Student je veden k účtě, k chování fair-play, učí se chránit zdraví své i ostatních.
- Učitel zařazuje prvky ze zdravotní tělesné výchovy (ZTV).
- Student si osvojí speciální cvičení, která vedou ke zlepšení jeho zdraví, zařazuje tato cvičení místo cviků kontraindikovaným jeho speciálním vzdělávacím potřebám ve zdravotní oblasti.
- Učitel využívá prožitkových aspektů tělesné výchovy k vytvoření kladného postoje studentů ke sportovním aktivitám.
- Student si vytváří kladný vztah k tělesné výchově a sportu, zařazuje sportovní aktivity do svého denního programu, je schopen plánovat sportovní aktivity, které mu přinášejí kladný prožitek ze sportovního výkonu.

<b>Vyučovací předmět: Tělesná výchova</b>				
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Ročník:</b>	<b>(PT, TO, INT, PRO)</b>
Činnosti ovlivňující zdraví	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností</li> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• použije vyrovnávací cvičení zaměřené na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy</li> <li>• upraví pro vlastní potřebu a vhodně použije konkrétní kondiční programy</li> <li>• využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</li> <li>• připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdravotně orientovaná zdatnost                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• testy</li> <li>• nevhodná cvičení</li> <li>• druhy zdrav. cvičení a jejich význam (kompenzační cvičení, dechová cvičení, aj.)</li> </ul> </li> <li>• svalová nerovnováha a zdravotně zaměřená cvičení                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• příčiny svalové disbalance</li> <li>• způsoby zatěžování</li> <li>• prevence a korekce oslabení, svalové</li> <li>• bodystyling</li> </ul> </li> <li>• zdravotně zaměřená cvičení                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• protahovací cvičení, uvolňovací cvičení, vyrovnávací cvičení, posilovací cvičení, kompenzační a korekční cvičení, dechová</li> </ul> </li> </ul>	<b>1. - 4. (5. – 8.)</b>	Učivo prolíná všemi ročníky s gradující tendencí a je zařazováno průběžně s ohledem na potřeby žáků, jejich schopností a dovedností, případně jejich speciální vzdělávací potřeby v oblasti zdravotní  <b>PT: Osobnostní a sociální výchova, TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)</b>

	<p>s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování i v neznámém prostředí</li> </ul>	<p>cvičení, relaxační a regenerační cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správné držení těla</li> <li>• organismus a pohybová zátěž <ul style="list-style-type: none"> <li>• regenerace, relaxace, tělesná a duševní hygiena, tělesné zdraví,</li> <li>• zdravotní účinky cvičení</li> <li>• negativní účinky cvičení při nesprávném zatěžování</li> </ul> </li> <li>• individuální pohybový režim <ul style="list-style-type: none"> <li>• tělesná výchova a sport u dívek a chlapců</li> <li>• věkové zvláštnosti zohledněné při sportu</li> <li>• rekreační sport, výkonnostní sport</li> </ul> </li> </ul>		
<p>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li> <li>• posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové dovednosti a pohybový výkon <ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičení pořadová</li> <li>• způsoby kontroly a vyhodnocování účinnosti cvičení</li> </ul> </li> <li>• pohybové odlišnosti a handicapy <ul style="list-style-type: none"> <li>• odlišnosti věkové, pohlavní a výkonnostní</li> <li>• odlišnosti zdravotní</li> </ul> </li> <li>• drobné pohybové hry <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvoj koordinace, rychlosti, síly a vytrvalosti</li> </ul> </li> <li>• další formy cvičení <ul style="list-style-type: none"> <li>• s hudbou (D)</li> <li>• kondiční</li> <li>• estetická (D)</li> <li>• tvořivá</li> <li>• cílená cvičení (bodystyling, bodybuilding, powerjóga, jóga, kalanetika, pilates, cvičení na „overballech“, strečink aj.)</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úpoly <ul style="list-style-type: none"> <li>• přetahy, přetlaky</li> <li>• pádová technika, seky, kopy, údery</li> <li>• pravidla sebeobrany</li> <li>• zásady použití sebeobrany</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atletika <ul style="list-style-type: none"> <li>• atletická průpravná cvičení (odrazy, běžecká ABC, aj.)</li> <li>• běhy (krátké, dlouhé, střední)</li> <li>• skoky (skok do výšky, skok do dálky)</li> <li>• vrhy (vrh koulí – průprava)</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gymnastika</li> </ul>	<p><b>1. - 4.</b> <b>(5. – 8.)</b></p> <p><b>1. - 2.</b> <b>(5. – 6.)</b></p> <p><b>1. - 3.</b> <b>(5. – 7.)</b></p> <p><b>1. - 3.</b></p>	<p>Hloubka a náplň učiva tematického celku se odvíjí od toho, zda se jedná o skupinu hochů či dívek, v závislosti na schopnostech, dovednostech a celkové kondici skupiny i jednotlivců, vše s důrazem na bezpečnost při pohybových činnostech v návaznosti na materiální, prostorové a povětrnostní podmínky.</p> <p>Skoky na trampolínce jsou považovány za učivo</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• skoky na trampolínce</li><li>• akrobacie<ul style="list-style-type: none"><li>○ kotoulová řada</li><li>○ rovnovážné stoje</li><li>○ obraty</li><li>○ přemety (stranou, vpřed)</li><li>○ vazby cviků</li></ul></li><li>• kladina<ul style="list-style-type: none"><li>○ náskoky, seskoky</li><li>○ rovnovážné cviky</li><li>○ chůze a poskoky</li><li>○ obraty</li></ul></li><li>• hrazda<ul style="list-style-type: none"><li>○ výmyk, sešín, přešvihy</li><li>○ podmet, zákmihem seskok</li><li>○ toč jízdo, toč vzad</li></ul></li><li>• kruhy<ul style="list-style-type: none"><li>○ visy, svisy, doskočné, dosažné, v hupu</li></ul></li><li>• bradla<ul style="list-style-type: none"><li>○ průpravná cvičení, ručkování, komihání</li></ul></li><li>• přeskok</li><li>• šplh<ul style="list-style-type: none"><li>○ na tyči</li><li>○ na laně</li></ul></li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• sportovní hry<ul style="list-style-type: none"><li>• pravidla</li><li>• HČJ, herní kombinace, herní systémy<ul style="list-style-type: none"><li>○ nácvik a metodická řada jednotlivých her</li><li>○ modifikace jednotl. sportovních her (HČJ, kombinací, systémů)</li></ul></li><li>• hra<ul style="list-style-type: none"><li>○ volejbal</li><li>○ košíková</li><li>○ kopaná (H)</li><li>○ florbal</li></ul></li></ul></li></ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• turistika a pobyt v přírodě<ul style="list-style-type: none"><li>• zásady táboření</li><li>• odhady vzdáleností</li><li>• orientace v terénu</li><li>• azimut a určování světových stran</li></ul></li></ul>	<p><b>(5. – 7.)</b></p> <p><b>1. - 4.</b> <b>(5. – 8.)</b></p> <p><b>3.</b> <b>(7.)</b></p>	<p>rozšiřující.</p> <p>Kruhy jsou považovány za učivo rozšiřující</p> <p>HČJ-herní činnosti jednotlivce</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova, TO: Spolupráce a soutěž (INT)</b></p> <p>Letní sportovní kurz – doplněno o další sportovní a zážitkové aktivity. <b>PT: Osobnostní a sociální výchova, TO: Morálka</b></p>
--	--	--	---	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• drobné hry v přírodě</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plavání             <ul style="list-style-type: none"> <li>• plavecké styly</li> <li>• prověření plavecké zdatnosti</li> <li>• zásady koupání na otevřených vodních plochách</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyžování             <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyžování</li> <li>• snowboarding</li> <li>• bezpečnost při pobytu na horách a zimních sportech</li> <li>• výstroj a výzbroj na lyžování a snowboarding</li> <li>• historie lyžování a snowboardingu</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ostatní sportovní a pohybové činnosti             <ul style="list-style-type: none"> <li>• nohejbal, softbal, střelba ze vzduchovky</li> <li>• ringo – HČJ, herní kombinace a systémy, hra</li> <li>• freesbie, stolní tenis, tenis, badminton, pétanque</li> <li>• lanové aktivity</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. (7.)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. - 4. (5. – 8.)</b></p>	<p><b>všedního dne (INT)</b> – integrováno do LSK</p> <p>Zařazeno dle podmínek na letním sportovním kurzu.</p> <p>Lyžařský výcvikový kurz – žák si volí výuku lyžování nebo snowboardingu, případně jejich kombinaci.  <b>PT: Osobnostní a sociální výchova, TO: Morálka všedního dne (INT)</b> – integrováno do ZLVK</p> <p>Realizováno v běžných vyuč.hodinách a v rámci letního sportovního kurzu.</p>
<p>Činnosti podporující pohybové učení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním názvosloví, gesta, signály, značky na úrovni cvičence vedoucího pohybových činností a organizátora soutěží</li> <li>• volí a používá pro osvojené pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj, správně ji ošetřuje</li> <li>• připraví třídní nebo školní turnaj, soutěž, podílí se na realizaci</li> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje, spolurozhoduje utkání soutěže</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí, jedná na úrovni dané role, spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>• sleduje podle pokynů pohybové výchovy sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím, zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> <li>• aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikace a spolupráce a spolupráce při pohybových činnostech             <ul style="list-style-type: none"> <li>• názvosloví</li> <li>• grafická schémata</li> <li>• gestikulace a signály</li> <li>• slang.názvy a slova</li> </ul> </li> <li>• sportovní role, týmová spolupráce             <ul style="list-style-type: none"> <li>• přijmutí a ztotožnění s rolí</li> <li>• sehrání role</li> <li>• respektování rolí ostatních účastníků</li> </ul> </li> <li>• sportovní výzbroj a výstroj             <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezpečnost</li> <li>• účelnost</li> <li>• funkčnost</li> <li>• kvalita</li> <li>• dostupnost</li> <li>• údržba</li> </ul> </li> <li>• pohybové a sportovní akce             <ul style="list-style-type: none"> <li>• příprava a organizace</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. - 4. (5. – 8.)</b></p>	<p>Učivo prolíná všemi ročníky a je zařazováno v logických souvislostech do činností ovlivňujících pohybové dovednosti.</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova, TO: Sociální komunikace (INT)</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• propagace</li> <li>• vedení</li> <li>• dokumentace</li> <li>• pravidla pohybových činností             <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní pravidla pohybových a sportovních činností</li> <li>• psaná a nepsaná pravidla (morální kodex, fair-play)</li> </ul> </li> <li>• hodnotitelné a měřitelné údaje v TV a sportu             <ul style="list-style-type: none"> <li>• způsoby provádění hodnocení ve sportovních disciplínách</li> <li>• způsoby měření údajů</li> <li>• měřitelné a hodnotitelné údaje v různých sportovních odvětvích</li> <li>• vyhodnocení měřitelných údajů</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• olympismus, fair-play             <ul style="list-style-type: none"> <li>• historie OH</li> <li>• současnost OH</li> <li>• vývojové trendy OH</li> <li>• doping</li> <li>• pomoc soupeřům</li> <li>• pomoc handicapovaným</li> <li>• úspěchy našeho sportu</li> <li>• významní sportovci</li> <li>• významné sportovní soutěže</li> </ul> </li> </ul>	<b>1. - 3. (5. – 7.)</b>	
Zdravý způsob života a péče o zdraví	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák zasahuje při závažných poraněních a život ohrožujících stavech v závislosti na konkrétní situaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• první pomoc při úrazech a náhlých zdravotních příhodách</li> </ul>	<b>2. (6.)</b>	Obor „výchova ke zdraví“ tematický okruh „zdravý způsob života a péče o zdraví“ – integrováno do oboru „tělesná výchova“ <b>PT: Osobnostní a sociální výchova, TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)</b>
Ochrana člověka za mimořádných událostí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák rozhoduje, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události</li> <li>• žák si osvojil dostatek znalostí a prakticky ovládá dovednosti s přípravou na mimořádné události</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• první pomoc při hromadném zasažení obyvatel</li> <li>• vyhlášení hrozby vzniku mimořádných událostí</li> <li>• živelné pohromy</li> <li>• další mimořádné události (typy, specifika)</li> </ul>	<b>2. (6.)</b>	Obor „výchova ke zdraví“ tematický okruh „ochrana člověka za mimořádných událostí“ – integrováno do oboru „tělesná výchova“ <b>PT: Osobnostní a sociální výchova, TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</b>

				<b>(INT)</b>
--	--	--	--	--------------

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy, INT – integrace, PRO – projekt, ZLVK – zimní lyžařský výcvikový kurz, LSK – letní sportovní kurz,  
ročníky osmiletého cyklu jsou v tabulce osnov uvedeny v závorce

Učební osnovy jsou stejné pro čtyřletý studijní cyklus i vyšší stupeň osmiletého studijního cyklu (označení ročníků viz. následující tabulka).

<i>Čtyřletý studijní cyklus</i>	<i>Osmiletý studijní cyklus</i>
<b>1.ročník</b>	<b>5.ročník (kvinta)</b>
<b>2.ročník</b>	<b>6.ročník (sexta)</b>
<b>3.ročník</b>	<b>7.ročník (septima)</b>
<b>4.ročník</b>	<b>8.ročník (oktáva)</b>

# **Zpracováno podle RVP ZV a RVP G**

## **SPOLEČNÁ ČÁST**

## 11. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků a autoevaluace školy

### 11.1. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

#### 11.1.1. Způsoby hodnocení výsledků vzdělávání žáků

Hodnocení žáků vychází ze stanovených cílů, jimiž lze činnost měřit, kritéria jejich dosažení musejí být učiteli v průběhu výchovně-vzdělávací činnosti sdělována rovněž samotným žákům, aby byli schopni provádět i efektivní sebehodnocení. Usilujeme o co nejčastější zpětnou vazbu, přičemž hodnocení i sebehodnocení žáků postihuje jak očekávané výstupy v jednotlivých vzdělávacích oborech (vyučovacích předmětech), tak i úspěšnost při utváření klíčových kompetencí.

Hodnocení žáka v rámci zvládnutí očekávaných výstupů bude tradičně prováděno klasifikací, přičemž chování je hodnoceno odděleně od vyučovacích předmětů. Klasifikace je žákovi a jeho zákonným zástupcům sdělována ve čtvrtletních cyklech, jinak též průběžně (možnost využití konzultačních hodin). V hodnocení žáků lze zohlednit i jejich úspěšnou mimoškolní činnost.

Způsob a forma hodnocení bude ověřovat vědomosti, dovednosti, schopnosti, postoje a hodnoty důležité pro osobní rozvoj žáka a jeho uplatnění ve společnosti.

#### 11.1.2. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou samostatným dokumentem, který podléhá schválení školské rady. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou součástí Školního řádu GHB. Aktuální znění Školního řádu GHB je dostupné na <http://www.ghb.cz>, dále je dostupný v kanceláři školy a ve sborovně.

#### Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na vysvědčení

(1) Hodnocení výsledků vzdělávání v jednotlivých předmětech je prováděno klasifikací ve stupních prospěchu:

1 – výborný

Žák uceleně a jasně zvládá soubor předpokládaných vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot důležitých pro jeho osobní rozvoj, aktivní zapojení do společnosti a budoucí uplatnění.

2 – chvalitebný

Žák v podstatě uceleně, přesně a úplně ovládá kompetence důležité pro osobní rozvoj a budoucí uplatnění ve společnosti. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

3 – dobrý

Žák má ve svých kompetencích nedostatky, které dovede za pomoci učitele korigovat. Jeho myšlení je vcelku správné, obvykle není tvořivé.

4 – dostatečný

Žák má závažné mezery ve svých vědomostech, dovednostech, schopnostech a postojích. Je málo pohotový, má velké potíže při samostatném studiu.

5 – nedostatečný

Žák si požadované kompetence neosvojil. Nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty vyučujícího. Neprojevuje samostatnost v myšlení. Nedovede samostatně studovat.

(2) Není-li možné žáka hodnotit z některého předmětu, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo "nehodnocen(a)".

(3) Pokud je žák z nějakého předmětu zcela uvolněn, není z něj hodnocen (na vysvědčení u daného předmětu je uvedeno „uvolněn“). Jedná-li se o částečné uvolnění, žák hodnocen je.

(4) chování žáka se hodnotí stupni:

1 – velmi dobré

Žák uvědoměle dodržuje pravidla občanského soužití a ustanovení školního řádu. Méně závažných přestupků se dopouští ojedinele. Žák je vždy přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

2 – uspokojivé

Chování žáka je v rozporu s pravidly občanského soužití a s ustanoveními školního řádu. Žák se dopustil závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo školního řádu nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.

3 – neuspokojivé

Chování žáka je v rozporu s pravidly občanského soužití a s ustanoveními školního řádu. Žák se opakovaně dopustil závažného přestupku proti pravidlům občanského soužití nebo školního řádu nebo se dopustil mimořádně závažného přestupku a nebo se opakovaně dopouští závažných přestupků. Vědomě ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.

(5) Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- prospěl s vyznamenáním,

není-li v žádném povinném předmětu horší stupeň než 2, průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50 a chování je velmi dobré,

- prospěl,

není-li v povinném předmětu klasifikován stupněm 5,

- neprospěl,

je-li klasifikován v povinném předmětu stupněm 5 nebo není-li hodnocen z některého předmětu na konci druhého pololetí

- nehodnocen,

pokud ho není možné hodnotit z některého předmětu na konci prvního pololetí ani v náhradním termínu

(6) Hodnocení vzdělávání je prováděno průběžně v prvním a třetím čtvrtletí školního roku.

(7) Každé pololetí se vydává žákům vysvědčení (za první pololetí lze vydat tzv. výpis z vysvědčení).

### **Zásady klasifikace**

(1) Stupeň prospěchu za dané klasifikační období určí vyučující, který vyučuje příslušnému předmětu.

(2) V případě, že předmětu vyučují dva učitelé, určí stupeň prospěchu po vzájemné dohodě.

(3) Žáci jsou vyučujícími jednotlivých předmětů na začátku klasifikačního období prokazatelně seznámeni s pravidly a podmínkami klasifikace.

(4) Při stanovení stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí celkový přístup žáka k práci v daném předmětu během celého klasifikačního období. Získávání dílčích klasifikačních podkladů v jednotlivých předmětech je rovnoměrně rozloženo do celého klasifikačního období. Stupeň prospěchu musí vycházet z dílčích klasifikačních podkladů a musí být v souladu s pravidly a podmínkami klasifikace, které vyučující stanovil na počátku klasifikačního období a žákům prokazatelně sdělil. Při celkové klasifikaci je přihlíženo k individuálním zvláštěm a specifickým potřebám žáka.

(5) Žák má právo na podrobné seznámení s tím, jak byl stupeň prospěchu, kterým je hodnocen, stanoven.

(6) Mezi podklady pro hodnocení a závěrečnou klasifikaci patří zejména různé formy dílčí klasifikace (písemné práce, domácí úkoly, ústní zkoušení, projekty, týmová práce atd.), které postihují rovnoměrně znalostní i dovednostní složku edukace, a míru aktivního přístupu žáka k výuce během celého klasifikačního období.

(7) O termínu kontrolních písemných prací (čtvrtletních, pololetních apod.) musí být žáci informováni nejméně s týdenním předstihem. O této skutečnosti je proveden záznam formou zápisu do třídní knihy. V jednom dni mohou žáci konat pouze jednu zkoušku tohoto druhu.

(8) Formy dílčí klasifikace, které nelze uchovat v čase (tzn. ústní zkoušení, praktické zkoušky, sportovní výkony v tělesné výchově, určité druhy týmové práce apod.) musí být realizovány zásadně před kolektivem třídy. Žák má právo na okamžité sdělení výsledku klasifikace a jeho zdůvodnění.

(9) Výsledky hodnocení prací, které lze uchovat v čase (tzn. písemné práce, grafické práce, projekty, ...) jsou žákovi sděleny nejpozději do 14 dnů nebo v předem stanoveném termínu. V tomto termínu má žák právo opravené práce vidět a požadovat zdůvodnění klasifikace a vysvětlení případných nedostatků.

(10) Čtvrtletní a pololetní písemné práce, grafické práce, projekty a seminární práce jsou archivovány vyučujícím po celé klasifikační období včetně doby, po kterou se může žák či zákonní zástupci nezletilého žáka odvolat proti hodnocení.

(11) V případě nepřítomnosti žáka ve škole v době, kdy jsou ověřovány znalosti, schopnosti a dovednosti, je plně na rozhodnutí učitele, zda mu poskytne náhradní termín.

(12) Žák má právo na přiměřený počet dílčích klasifikačních podkladů v závislosti na týdenní hodinové dotaci příslušného předmětu. V případě menšího počtu známek než 2 za čtvrtletí a 4 za pololetí v daném

předmětu (předmět s týdenní dotací 2 a více hodin) je učitel povinen odpovědně zvážit, bude-li žáka klasifikovat v řádném termínu. Přihlíží přitom k výpovědní hodnotě jednotlivých známek a případně vytvoří žákovi podmínky pro získání známek doplňujících,

(13) V případě absence dosahující 25 % a více v daném předmětu je učitel povinen odpovědně zvážit, bude-li žáka klasifikovat v řádném termínu. Přihlíží přitom k výši absence, k jejímu období, k žakově nepřítomnosti při psaní písemných prací apod. Pokud učitel nemá dostatek podkladů pro klasifikaci z důvodu žakovy absence, může být žák neklasifikován i v případě absence nedosahující 25%.

(14) Pokud žák neodevzdá zadanou práci v určeném termínu, nebo se prokáže, že odevzdaná práce nebo její část je plagiátem, je hodnocena nedostatečně.

(15) Žák má právo, aby při dílčí klasifikaci i celkovém hodnocení byla zohledněna doporučení a omezení stanovená pedagogicko-psychologickou poradnou, odborným lékařem či specializovaným odborným pracovištěm. Tuto skutečnost musí doložit bezprostředně po jejím vzniku v písemné podobě třídnímu učiteli, případně dalším vyučujícím. Pokud není v písemném doporučení nebo omezení stanovena doba jeho trvání, považuje se za platné nejdéle 1 kalendářní rok.

### **Neklasifikování žáka**

(1) Nelze-li žáka hodnotit na konci 1. pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za 1. pololetí bylo provedeno nejpozději do konce června. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za 1. pololetí nehodnotí (na vysvědčení u daného předmětu bude uvedeno „nehodnocen“). V tomto případě pak bude zvládnutí učiva 1. pololetí žákem součástí hodnocení za 2. pololetí.

(2) Nelze-li žáka hodnotit na konci 2. pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za 2. pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku (do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník). Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl. Pochybnosti o správnosti hodnocení

(1) Má-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci 1. nebo 2. pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení žáka.

(2) Komisionální přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka.

(3) Konání komisionálního přezkoušení v případě pochybnosti o správnosti hodnocení nezabavuje žáka práva na případné konání opravné zkoušky z daného předmětu a opačně.

### **Komisionální zkoušky**

(1) Komisionální zkoušku koná žák v těchto případech:

- a) koná-li opravnou zkoušku,
- b) požádá-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka o jeho komisionální přezkoušení z důvodu pochybnosti o správnosti hodnocení,
- c) zjistí-li ředitel školy, že vyučující porušil pravidla hodnocení.

(2) V případech b), c) může být žák v příslušném pololetí z daného předmětu komisionálně zkoušen pouze jednou.

(3) Komisionální zkoušku může žák v jednom dni konat nejvýše jednu.

(4) Předsedou komise je ředitel školy (v případě, že je zkoušejícím, jmenuje předsedu OŠMS KÚ Vysočina) nebo jím pověřený učitel. Komise je nejméně tříčlenná, členy jmenuje ředitel školy.

### **Opravné zkoušky**

(1) Žák, který na konci 2. pololetí neprospěl nejvýše ze dvou povinných předmětů, koná z těchto předmětů opravnou komisionální zkoušku nejpozději do konce příslušného školního roku (31. 08.) v termínu stanoveném ředitelem školy.

(2) V jednom dni lze konat pouze jednu opravnou zkoušku.

(3) Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně nebo se k jejímu konání nedostaví, neprospěl. Ze závažných důvodů může ředitel školy žákovi stanovit náhradní termín opravné zkoušky nejpozději do konce září následujícího školního roku.

### **Opakování ročníku**

- (1) Žák, který splnil povinnou školní docházku a na konci druhého pololetí byl hodnocen nedostatečně z více než dvou povinných předmětů nebo nemohl být hodnocen nebo neprospěl, může podat písemnou žádost o opakování ročníku. Součástí žádosti zákonného zástupce nezletilého žáka je souhlas žáka.
- (2) Žák, který plní povinnou školní docházku (na nižším stupni osmiletého gymnázia), v těchto případech opakuje ročník vždy, pokud není převeden do odpovídajícího ročníku ZŠ se souhlasem ředitele této školy (viz školský zákon v platném znění)

### **Individuální vzdělávací plán**

- (1) Ředitel školy může na základě písemného doporučení školského poradenského zařízení povolit nezletilému žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami nebo s mimořádným nadáním na žádost zákonného zástupce (u zletilého žáka na vlastní žádost) vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu, v němž při zachování obsahu a rozsahu stanoveného ŠVP je určena zvláštní organizace výuky.
- (2) Žákům vyššího stupně osmiletého gymnázia a čtyřletého gymnázia lze na základě posouzení žádosti ředitelem školy povolit tento plán i z jiných závažných důvodů.
- (3) Ředitel školy seznámí žáka a zákonného zástupce nezletilého žáka s průběhem vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu, včetně termínů přezkoušení a získávání podkladů pro klasifikaci v jednotlivých předmětech.
- (4) U žáka se speciálními vzdělávacími potřebami v oblasti zdravotní nebo sociální se při jeho hodnocení a klasifikaci přihlédne k charakteru speciálních vzdělávacích potřeb.
- (5) Každé pololetí je žákovi vzdělávanému podle individuálního vzdělávacího plánu vydáno vysvědčení.

### **Ukončování středního vzdělávání**

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou. Dokladem o dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

## **11.2. Autoevaluace školy (vlastní hodnocení školy)**

Vlastní hodnocení školy je sebereflexí školy podle vytvořených kritérií a stanovených oblastí. Poskytuje zpětnou vazbu o kvalitě a úrovni dosažených cílů vzhledem k cílům předem stanoveným. Výstupem celého procesu je každý druhý rok sebehodnotící zpráva analytického charakteru. Ta hodnotí nejen úspěchy, ale poukazuje i na ty cíle, kterých dosaženo nebylo. Je příležitostí pro konstruktivní analýzu nedostatků a formuluje strategie. Umožňuje nastavit proces spolupráce a porozumění všech zainteresovaných skupin s možností zpětného ovlivňování obsahu tohoto školního vzdělávacího programu, neboť ten je svou povahou otevřeným dokumentem. S využitím kritické sebereflexe pak má naše škola možnost zvyšovat kvalitu školního vzdělávacího programu „*Dignitatis memores ad optima intenti*“ a tím i kvalitu poskytované výchovy a vzdělávání.

### **11.2.1. Pravidla autoevaluace školy**

Vlastní hodnocení školy je zpracováno za období dvou školních roků, závěry jsou zveřejňovány vždy do 31. října příslušného roku. Zpráva, která se stane součástí dokumentace školy, pak bude k dispozici partnerům školy, především pak zákonným zástupcům žáka a žákům. Na přípravě a realizaci vlastního hodnocení školy se podílí vedení školy.

### **11.2.2. Metody autoevaluace**

**Hodnocení žáků bude prováděno pomocí těchto nástrojů:**

- formou externího a interního testování žáků
- Škola využívá externí testy z nabídek firem, které se zabývají tvorbou profesionálních testových baterií,
- od roku 2005 např. projekt Vektor společnosti Scio
- CERMAT. V interním testování mohou být zadávány úzce zaměřené kontrolní (srovnávací) testy.
- formou analýz prospěchu žáků čtyřikrát ročně dle klasifikačních období



- hodnocení dosažených výsledků v soutěžích a olympiádách
- hodnocení výkonu žáků v jiných než vědomostních oblastech (např. testy profesní orientace)
- analýza *hodnocení* a *výstupních hodnocení* (úroveň osvojování klíčových kompetencí)
- v případě potřeby dotazníkové šetření v rámci úzce vymezené oblasti

#### **Hodnocení učitelů a vedení školy bude prováděno pomocí těchto nástrojů:**

- hospitační činnost ředitele školy, zástupců ředitele školy a vedoucích předmětových komisí
- sebehodnocení ředitele školy a zástupců ředitele školy... (v souladu s vnitřním kontrolním systémem)
- pracovní rozhovory
- hromadná grafická zpětná vazba pedagogické rady
- analýza podnětů ze schránky důvěry

### **11.2.3. Oblasti autoevaluace**

*Průběh vzdělávání* - vlastní výuka (metody, náročnost, rozvíjení klíčových kompetencí)

*Podmínky ke vzdělávání* - materiální, technické, prostorové, hygienické a ekonomické

*Výsledky vzdělávání* - umístění absolventů aj., výstupy z testování, klasifikace

*Řízení školy* - kvalita personální práce, koncepčnost a využitelnost dalšího vzdělávání učitelů

*Ekonomické zabezpečení školy*

*Spolupráce* – se zákonnými zástupci žáků, rodiči školskou radou, veřejností, klima školy (učitelé – žáci, žáci – žáci, učitelé - učitelé)

### **11.2.4. Cíle a indikátory autoevaluace**

Cíle a indikátory autoevaluace jsou školou zveřejňovány v aktuálním dokumentu *Vlastní hodnocení školy*. Škola si stanovila na nejbližší období tyto dílčí cíle:

- zaměřit se na změnu způsobu výuky (aby výuka odpovídala vzdělávacím potřebám žáků, aby byla dostatečně stimulující, aby se dostatečně rozvíjely oborové dovednosti a klíčové kompetence, aby byla využívána pestrá škála metod a způsobů výuky včetně dostupných pomůcek a techniky)
- zlepšit materiální, technické, prostorové, hygienické a ekonomické podmínky školy
- podporovat další vzdělávání učitelů v oblasti metodiky práce
- podporovat vznik tzv. spolupracujících skupin učitelů, kteří si navzájem poskytují zpětnou vazbu, konzultují, hospitují)
- zvýšit zájem zákonných zástupců žáka o chod školy zvýšením jejich účasti a zapojením i do školních akcí

Indikátory kvality školy:

- vysoké procento žáků pokračujících ve studiu
- uplatnění absolventů na trhu práce v ČR i v zemích EU
- přátelské a zároveň pracovní klima školy
- možnosti dalšího vzdělávání učitelů
- spokojenost zákonných zástupců žáků a rodičů, samotných žáků a veřejnosti

### **11.2.5. Oblasti autoevaluace dle okruhů, kritérií a termínů**

*Průběh vzdělávání:*

<b>okruh</b>	<b>evaluační metody</b>	<b>termíny</b>	<b>kritéria</b>
<b>Organizační</b>	- <i>Hodnocení organizačního průběhu</i>	1x ročně -	Organizace je efektivní, studijní

<b>členění tříd a skupin</b>	školního roku	září	skupiny jsou vytvořeny na základě zájmu a schopností žáků.
<b>Týmová práce a projektová výuka</b>	- Výstupy z kurzů, projektů a exkurzí - Hodnocení hospitační činnosti	1x ročně - červenec	Výstupy z kurzů a projektů jsou vždy výsledkem týmové práce. Výstupy jsou vždy prezentovány minimálně v rámci školy.
<b>Vyučovací metody</b>	- Hodnocení výsledků hospitační činnosti - Rozbor zápisů předmětových komisí	1x za 2 roky - květen	Většina učitelů používá aktivizační vyučovací metody. Studenti reflektují kladně vyučovací metody svých učitelů.
<b>Individuální přístupy</b>	- Hodnocení výsledků hospitační činnosti - Analýza činnosti výchovného poradce	1x za 2 roky - září	Existuje systém nabídek individuálních činností s žáky. Žáci pravidelně využívají nabídek a služeb výchovného poradce.

Podmínky ke vzdělávání:

okruh	evaluační metody	termíny	kritéria
<b>Uchazeči o studium</b>	- Analýza přihlášek uchazečů a srovnání s výsledky přijímacího řízení - Rozbor statistických údajů o žácích základních škol v kraji	1x ročně - září	Výsledky přijímacího řízení korespondují s hodnocením přihlášených žáků v předchozím vzdělávání.
<b>Ekonomické podmínky</b>	- <b>ROZBOR VÝROČNÍ ZPRÁVY O HOSPODAŘENÍ</b> - Dlouhodobý záměr kraje (porovnání) - Podklady od správců sbírek	1x za 2 roky – únor	Škola vykazuje vyrovnané hospodaření nebo kladný hospodářský výsledek.
<b>Vybavenost školy</b>	- <b>HROMADNÁ GRAFICKÁ ZPĚTNÁ VAZBA, UČITELÉ</b> - <b>VÝSTUPY Z PŘEDMĚTOVÝCH KOMISÍ</b> - Analýza inventarizace školy	1x za dva roky – červen	Vybavenost školy je vesměs kladně hodnocena učiteli i žáky. Je plněn ICT plán školy v materiální oblasti

Výsledky vzdělávání:

okruh	evaluační metody	termíny	kritéria
<b>Variabilita studia, nabídka předmětů</b>	- Statistické rozbor rozložení volitelných předmětů a maturitních předmětů - Rozbor výsledků maturitních zkoušek	1x ročně – červen	Nabídka volitelných předmětů koresponduje s požadavky žáků. Výsledky maturitních zkoušek z profilových předmětů odpovídají výsledkům klasifikace daných předmětů
<b>Klima školy</b>	- Podklady z internetové diskuse - Podklady ze schránky důvěry	1x za dva roky - květen	Všechny skupiny hodnotí školní klima více jak z 50% kladně.
<b>Projekty</b>	- Analýza výstupů projektů	1x ročně – červen	Předmětové komise vykazují výsledky žákovských projektů v prokazatelné formě.
<b>Kurzy, exkurze</b>	- Rozbor výstupů z kurzů - Zpětné vazby žáků	1x ročně – červen	Výstup z kurzu/exkurze prokazatelně dokáže hlavní cíl kurzu/exkurze. Výstupy identifikují požadované zařazení průřezových témat.
<b>Studentský parlament</b>	- Výstupy ze zasedání Studentského parlamentu	3x za rok	Studentský parlament vykazuje samostatnou činnost bez

			vlivu vedení školy. Studentský parlament předloží vlastní hodnocení své činnosti. Žáci převážně kladně hodnotí činnost Studentského parlamentu.
<b>Vztahy se zákonnými zástupci žáka</b>	- Výstupy ze zasedání školské rady - Rozbory podnětů z třídních schůzek	1x ročně – září	Vedení školy reaguje na všechny připomínky zákonných zástupců žáka z třídních schůzek.
<b>Vědomostní oblasti</b>	- Externí testy podle ročního plánu školy	1x ročně	Výsledky externích testů jsou nad krajským a republikovým průměrem.
<b>Plnění klíčových kompetencí (KK)</b>	- Hodnocení - Výstupní hodnocení	1x za 2 roky – leden-únor	Všichni žáci dosáhnou předepsaných KK. Více než polovina žáků je hodnocena v dosažení KK v lepší polovině případné hodnotící škály.

#### Řízení školy

okruh	evaluační metody	termíny	kritéria
<b>Účinnost řídicího systému</b>	- Hromadná grafická zpětná vazba pedagogické rady - Výstupy z pedagogických rad a předmětových komisí	1x za 2 roky – říjen	Fungování vedení školy a předmětových komisí s pravidelnými a transparentními výstupy.
<b>Vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP), profesní hodnocení pedagogických pracovníků</b>	- Rozbor DVPP - Rozbor výsledků hospitací - Statistika předmětových komisí	1x ročně - červenec	Existuje systém interního vzdělávání všech PP. Všichni PP absolvují sebevzdělávání a využijí nabídek externího vzdělávání.

#### Ekonomické zabezpečení školy

okruh	evaluační metody	termíny	kritéria
<b>Kapacita školy</b>	- Rozbor zahajovacího výkazu školy a výsledků přijímacích zkoušek.	1x ročně - říjen	Cílová kapacita je v naplněna z více než 90% .
<b>Plnění rozpočtu</b>	- Výroční zprávy o hospodaření školy - Analýza žádostí a hodnocení rozvojových projektů, grantů a jiných programů.	1x ročně-říjen	Výsledek hospodaření je vyrovnaný nebo kladný. Škola pravidelně dosáhne na mimorozpočtové zdroje financování.
<b>Plnění investičních záměrů</b>	- Rozbor plnění plánu investiční činnosti, odpisového plánu a žádostí o investiční dotace.	1x za dva roky - říjen	Škola předkládá každý rok zřizovateli investiční záměr na reprodukci investičních prostředků.

## 12. Přehled jednotlivých vydání ŠVP GHB

1. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2007 (pro nižší stupeň gymnázia, prima až kvarta)
2. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2009 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 249/09
3. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2010 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 196/2010
4. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2011 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 386/2011
5. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2012 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 413/2012
6. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2013 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 346/2013, příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 347/2013
7. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2014 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 291/2014, příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 292/2014
8. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2015 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 401/2015, příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 402/2015
9. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2016 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 505/2016, příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 506/2016
10. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2017 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 500/2017, příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 501/2017
11. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2018 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 437/2018, příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 438/2018
12. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 9. 2019 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 446/2019 příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 447/2019
13. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 10. 2020 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 696/2020 příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 697/2020
14. Vydání ŠVP GHB, vydáno 1. 10. 2022 (pro nižší a vyšší stupeň gymnázia, prima až kvarta, kvinta až oktáva je totožné jako první až čtvrtý ročník), číslo jednací GHB 686/2022 příloha ŠVP GHB s číslem jednacím GHB 687/2022

Čtrnácté vydání ŠVP GHB bylo Školskou radou projednáno a vzato na vědomí dne 30. 9. 2022.

### **13. Autorský kolektiv**

#### **Ředitel školy:**

PhDr. Hynek Bouchal, PhD.

#### **Charakteristika školy a školního vzdělávacího programu:**

Mgr. Danuše Vejrová

#### **Vedoucí autorských týmů pro tvorbu jednotlivých osnov:**

Mgr. Aleš Říman, Ing. Jindřiška Trnková, Mgr. Miroslava Tomanová, Mgr. Eva Součková, Mgr. Radka Pořízová, PhDr. Jan Bechyně, Mgr. Hana Kadečková, Mgr. Ondřej Láska, Jaroslav Šorčík, Mgr. Václav Vydělák, Mgr. Pavla Kotnová, RNDr. Jaroslav Kocman, Mgr. Alena Konrádová, Mgr. Daniel Koráb, Mgr. Martin Richter

#### **Editace dokumentu:**

Mgr. Jiří Rojka

#### **Koordinátor školního vzdělávacího programu:**

Mgr. Martin Richter (od 1. 9. 2009)